

<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

图书基本信息

书名：<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

13位ISBN编号：9787213057342

10位ISBN编号：7213057340

出版时间：2013-9-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：丁海涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

内容概要

永嘉之人文山水，参与塑造了近现代山水画的面貌，其在画史上的重要性，远未得到应有的关注。本书以“永嘉山水”为线索，将地方画家纳入较宏观视野进行阐述，同时考察与评述近现代重要山水画家们的永嘉山水画迹。

<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

作者简介

丁海涵，1974年生，浙江温州人。
1998年毕业于中国美术学院版画系，现供职于温州大学。
绘画创作之余，热爱阅读与写作，关注传统书画。

<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

书籍目录

引言

第一章 永嘉山水与永嘉山水画源流

第一节 “永嘉”与“永嘉山水”

第二节 《永嘉屋邑图》考辨

第三节 历代永嘉山水画概述

第二章 清代永嘉山水画家散考

第一节 梅庚的泰顺诗画

第二节 依绿园畔曾衍东

第三节 松台清风项维仁

第三章 近代永嘉的人文勃兴与山水图景

第一节 西风东渐与风雅旧梦

第二节 赵之谦的永嘉时曰与《瓯江送别图》

第三节 瓯隐园中汪如渊

第四节 朱晓崖与其永嘉胜景图

第四章 民初海上画家的雁荡雅集与雁荡图

第一节 海上永嘉画家

第二节 雁荡的翰墨雅集

第三节 万绿环楼坐听泉——林琴南的雁荡遗墨

第四节 黄宾虹重墨雁山

第五节 张大千龙湫图

第六节 郑午昌的雪泥鸿爪

第七节 贺天健雁荡胜景

第五章 现代山水画中的雁荡身影

第一节 四壁岩花开太古——潘天寿的雁荡山花

第二节 李可染雁荡写生

第三节 吴湖帆的百丈漈与大龙湫

第四节 陆俨少的水云雁荡

第五节 张宗祥雁山图

第六章 本埠画家笔下永嘉山水新貌

第一节 文人画与逸笔山水

第二节 借古开新与山水新貌——戴学正与谢印心的山水画

主要参考书目

后记

<<近现代绘画视野中的永嘉山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>