<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

图书基本信息

书名:<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

13位ISBN编号: 9787213056468

10位ISBN编号: 7213056468

出版时间:2013-9-1

出版时间:浙江人民出版社

作者:江勇振

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

内容概要

- 1.学界公认最权威最翔实的胡适传记
- 2.哈佛博士江勇振首次全景式再现"多面胡适"的巅峰十年(1917~1927)
- 3."吾辈已返,尔等且拭目以待!
- " ——胡适
- 4.纠正周策纵、唐德刚、林毓生、周质平、罗志田等名家旧说
- 1917—1927年是青年胡适名满天下、如日中天的巅峰十年。

他引爆五四新文化运动,引领公众舆论,参与思想、政治论争,争夺文化霸权,时刻站在时代的风口 浪尖。

短短十年,青年胡适一跃成为"20世纪中国第一公共知识分子"、"中国自由主义的先驱"。

本书大量征引第一手材料,跳出胡适研究窠臼,纠正周策纵、唐德刚、林毓生、周质平、罗志田等名家旧说,还原一个有血有肉的"多面胡适"——他如何借助北大推广白话文?

如何取代梁启超成为文化界大佬?

如何与陈独秀分道扬镳?

如何操纵媒体,塑造自己的"公知"形象?

如何挪用、误用、滥用杜威、赫胥黎、易卜生?

如何一度倡导法西斯主义?

如何提倡"好人应该当官"?

他到底是一个什么样的自由主义者?

如何努力赚钱,成为民国版税第一人?

如何及时行乐,周旋于众情人之间?

如何热衷暴露个人身体隐私?

如何成为一个处世圆通、人见人爱的社交明星?

<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

作者简介

<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

书籍目录

女性与爱情/87

身体、生病、肛门偏执/103

目录(上篇) 前言/1 序幕/1 上篇镀金彗星,惊艳苍穹 第一章北大新星,造国之大学/23 从"国无大学,乃国之耻"到北大是世界最老的"大学"/27 德国大学理念的转借/31 德国、美国理念与传统书院的嫁接:北大研究所/38 美国制度的滥觞/44 沙滩、红楼、五方杂处的"拉丁区"/55 五四前夕北大教授的待遇与学生概况/68 学潮不断,戮力系北大于不坠/76 力挽教授为饭碗罢教之狂澜/94 第二章杜威思想,赫胥黎怀疑/113 进入实验主义门槛的前夕/115 杜威"实验主义":芝麻开门/120 杜威思想与《多研究些问题,少谈些"主义"》/130 好政府主义/147 自由主义的真谛:胡适与杜威的分野/161 "赫胥黎教我怎样怀疑"的史前史/178 "赫胥黎教我怎样怀疑"/189 第三章过关斩将,争文化霸权/208 用入学试题宣扬新文化/213 文言与白话之争/223 《新青年》:各自为战,三头马车/244 《新青年》的分裂:与共产主义交锋的第一回合/255 中国今日的十二个大人物/268 科学与人生观论战/279 第四章个人社会,政治与国家/301 易卜生主义/303 非个人主义的新生活/347 个人与国家/359 二十年不谈政治/375 联省自治/385 《努力》停刊与复刊的难产/394 下篇学问事功 ,夙夜匪懈 第五章事功第一,行乐要及时/3 待遇世界第一,版税中国第一/5 食衣住行/16 胡适男性唱和圈的空间构造/37 教学相长/53 游刃有余的写家/78 宁可起早工作,戏不可不看/83

<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

第六章哲学佛教,历史与文学/120 借西洋哲学诠释中国哲学/124 挪用、误用、滥用杜威以及西洋名词/129 套用杜威的观点来诠释中国哲学/135 "古代哲学的中绝"与中国的"文艺复兴"/150 用他山之石,攻禅宗史/177 实证史学方法的成型/190 《红楼梦》考证/199 第七章信达兼顾,翻译大不易/221 胡适的翻译哲学/225 胡适初译杜威/230 从《社会哲学与政治哲学》到《哲学的改造》/236 《短篇小说》第一集/262 《短篇小说》第二集/288 第八章帝国主义,东西方文化/308 "哪有帝国主义! " /310 中国后来可居上/320 美国最好——俄国从来就不是选项/330 民族主义的抬头/352 革命有理/374 "浪子回头"/400 向西洋人传西洋近代文明的福音/418 幕间小结/430

<<舍我其谁:胡适(第二部)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com