

<<永康手艺人人口述史>>

图书基本信息

书名：<<永康手艺人人口述史>>

13位ISBN编号：9787213053245

10位ISBN编号：7213053248

出版时间：2012-12

出版时间：卢敦基 浙江人民出版社 (2012-12出版)

作者：卢敦基 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永康手艺人述史>>

### 前言

浙江历史悠久，人文渊薮，许多地方都有着深厚的文化底蕴和多样的文化遗产。

永康是浙江历史上著名的“百工之乡”，宋代开始永康的铜矿就得到大规模开采，并留下了“五金工匠走四方，府县县不离康”的美誉；元代，永康的铜锁被列为贡品；明清时，永康的手工艺更为繁荣，能工巧匠已遍布全国。

改革开放以来，永康已发展成为中国著名的“五金之都”，多种产品产量居全国乃至全球之冠。

可以说，悠久的工匠文化和手工艺传统是永康经济快速发展的重要因素之一。

随着社会生产方式的变革，传统手工劳动已逐渐被机器化标准化生产所取代，永康的民间手工技艺也面临着乏人问津、无人传承的“断代”危险。

这些民间手工技艺经历了上千年的发展演变，凝聚了劳动人民代代相传的智慧和汗水，体现了独具特色的地域文化，是一种宝贵的非物质文化遗产，如果遗失必将留下永久的空白和历史的遗憾。

作为社会科学工作者，出于职业的责任和对家乡的挚爱，卢敦基等同志历时数载、不辞辛劳，对有代表性的永康手艺人进行了采访，整理了他们真实的集体记忆，这是一件非常有意义的事情。

《永康手艺人述史》记录了二十多位手艺人的亲身经历，娓娓道来，真切感人。

这部书不仅记录了永康手艺人的日常生活和学艺过程，还反映了他们吃苦耐劳、敢闯敢试、永不放弃、讲求诚信的可贵精神；不仅讲述了永康民间手工艺行业的发展历史，还揭示了浙江区域特色经济发展的历史渊源和文化因子；不仅是研究永康民间工艺的宝贵史料，也是解读浙江现象、感悟浙江精神的良好素材。

希望更多的人能够加入到这一行动中，抢救优秀历史文化遗产，挖掘乡土文化内涵，深入研究浙江现象背后的文化因子和精神因素，为实现经济和文化共同繁荣发展，建设物质富裕、精神富有的现代化浙江贡献力量。

是为序。

中共浙江省委副书记 浙江省人民政府代省长

## <<永康手艺人述史>>

### 内容概要

《永康手艺人述史》讲述了在江西，农历十二月了，过年时间将到了。我们在一个山坑里，离县城大概是一百八十来个公里。那时候，路上结了十几个公分厚的冰，像玻璃一样的。我们就是一路担着来，跌着来；担着来，跌着来。所有好丢的东西全部都丢掉，为了赶到县城来，再回家过年。一路上只看到我们这几个担着担子的人。农民没有出门的。我们用铁丝一根根地捆扎在脚上才好走。如果碰到有坳头的地方，就挂一根绳，手拽着绳子刷刷刷地滑下来。如果有上坡，就一个人先空手爬上去，再放下绳予，把下面的人拉上去。那个路就像玻璃一样，一走就叭一下跌倒.....

## <<永康手艺人述史>>

### 作者简介

卢敦基，男，1962年生，浙江永康人。

现在浙江省社会科学院工作，研究员。

以文学和浙江文化为主要研究方向，在查良镛先生门下攻读中国古典文学，获文学博士学位。

曾出版《风起云扬——汉书随笔》（1999）、《金庸小说论》（2000）、《人龙文虎——陈亮传》（2006）、《永康旧景》（2006）、《彷徨歧路——晚清名士李慈铭》（2012）等，任“浙江文化名人传记丛书”（102种）常务副主编。

<<永康手艺人述史>>

书籍目录

序 前言 做箴：胡丽川 铸锅：胡经郎 做锅炉：胡徐昂 胡子钧 打镢：吕响阳 打镢：陈天赐 打镢：胡茂汉 打镢：章世昌 打铜：蒋招汉 打铜：蒋昌明 打铁：金长溪 钉秤：胡岩华 胡茂秋 箍桶：胡振华 白铁：胡振水 打金打银：胡永清 打小铁：施彦福 小铁、做木：胡维梦 做木：徐志祥 泥水：胡振龙 箍桶：胡振友 凿花：施锦春 做漆：吕剑侠 交椅：胡旭初 打石头、染布等杂艺：许德龙 串蓑衣：胡绍雄 胡松华 镶牙：赵飞云 腌火腿：楼正道 李加尧 访谈手记 后记

## <<永康手艺人述史>>

### 章节摘录

版权页：插图：就这样，我在那几年里，每一年都并不是全年在外头，而是也有很多时间在永康中山的家中。

如果知道武义那边有生活了，那就出去做一阵子，半个月、一个月都有可能的。

基：武义那边有生活的信息。

你是怎么晓得的呢？

川：这就是主人家联系的了。

基：信写给你？

川：是呀！

基：8分钱的邮票。

川：这8分钱也都是由他出了的，当年他也不知道多少钞票为我贴掉。

基：那时候。

8分钞票也是不得了的！

川：是呀！

在那种年问，为我付出不少！

有些是这样的，头年的冬天我还在那里的时候，就会先预约：“明年正月廿几的时候，替我家做点什么什么吧！

”而我则还可能另有安排：“可能那时候不一定有时间，说不定要二月初才行。

”这种情况都已经有了。

那些年的日程安排和我们现在完全不一样，现在的人是想象不到的，70年代时，日程可以安排到几个月以后。

这里说一说带下手的情况。

我在1974年9月底离开那个厂，自己单独做了几天以后，大舅出了一个好主意，让他的儿子和我一起

做。

他的儿子是1972年开始学的，做到第三年了。

这样，我和他儿子两个人一起去做，就觉得很有对手（俗语，指旗鼓相当的伙伴）了。

那时候，我们两个人一直都是好朋友。

第一，从个人友谊来讲，我们本来就犹如兄弟；第二，是我师爷的儿子啊！

所以这个关系是很好的。

基：你这样带他的时候，又是传给他手艺的？

川：我又是二传手，还是要传给他的。

可惜几年后他也改行了。

此后我的合作者中有一个叫洪连生的，小伙子当时是二十来岁，很机灵，后来我在金华了，还来玩过。

他跟我在一起的时间不是很长，但以后很多年还有来往。

还有一个太平人，他外婆是我们的邻居。

他小时候住在中山，所以认识的。

带了一段时间之后的有一天，我从桥下那边回来，路过太平时，就走到他家里去，结果他母亲特别客气地招待了我，烧了满满一大碗鸡蛋面条给我吃，还有酒。

还说，儿子回家来时讲过，说我对他很好。

他们很感激。

我经常喜欢和他们调侃，而我自己做徒弟时节，师爷从来不可能对我有半句玩笑之类的语言，非常严肃。

我则只怕师爷骂，眼睛朝我一瞪，我都害怕。

我自己已经吃过这么多苦头了，所以我不想对别人那么不好。

小孩子是这样，对他好，他自然体会到的。

<<永康手艺人述史>>

## &lt;&lt;永康手艺人人口述史&gt;&gt;

## 后记

在这次访谈和整理的过程中，有一个问题时时纠结着我们：是着重于展示手艺人苦难然而又有一丝光亮的曲折生活历程、突出他们生活中的跌宕起伏，还是将焦点放到他们身后的大背景，为社会生活的撰述者们提供靠得住的些许史料？

犹豫再三，终于将选择落在了后者。

于是，可读性向真实性让步，愉悦感向真实感让步。

所以我们以方言采访，在转化成文本时也尽量地保留方言的语序、语气等原始风貌。

同时，我们将所有的录音、录像资料存档，并视情况拟通过适当途径向公众开放，以便复按。

人各有能，事不并济，张衡的两句话说的就是这种境况吧。

至于关注手艺人、向往手艺人生活，是我少年时的期待和梦想。

这在本书前言中已经点出，此处无须再饶舌了。

只是以口述历史的方式来记录永康手艺人生活，当然是等到我成为一名社会科学工作者之后，尤其是知悉了还有“口述历史”这一门新学科以后。

在做这项工作的不短的期间，我向与此有关系及没关系的领导、同事和熟人报告过此事。

不夸张地说，一百人中有九十九人充分肯定了她的价值。

浙江省浙江历史文化研究中心将其立为2009年重大课题(立项号：09JWZZ02)，浙江省哲学社会科学发展规划领导小组将其立为2009年度省社科规划重点课题(立项号：09JDLS002Z)。

感谢他们的有力支持！

担负这项任务的团队可谓天造地设：中共永康市委宣传部的朱世道部长主持了启动仪式，为本项目的顺利进行提供了必不可少的舆论支持，并给予了相当的经费支持。

胡丽川身为记者，更为可贵的是手艺人出身，篾匠手艺炉火纯青，在家乡上下三处享有盛名，与我又从小是朋友，当我花了几天时间让他叙述自己的手艺人生涯后，他马上明白了本项目的内容与要求，自觉自愿地投入到工作中去。

尤为奇特的是，这期间他还经历了一场恶疾的打击，并奇迹般地痊愈，尔后开始工作，完成访谈及其相关工作。

他的儿子胡肇沧虽还在高中读书，也深刻领会了此项工作的意义，总是陪伴父亲四出采访，负责做好录音、录像、摄影等在他父亲看来属于高科技的部分工作。

永康市文化馆的书记吕美丽女士，曾负责全方位的市内“非遗”普查，推出了一系列保护措施，此次不少线索来自她的“锦囊”。

作为本项目的第一责任人，认真劳作之余，我只有让自己充满对他们的感谢之情。

好在我们的目标是完全一致的。

要感谢的还有一长串名单：永康市领导部门的丁月中、施瑞瑛先生为本项目穿针引线；《永康日报》专门刊发了启动仪式的报道；永康的卢璐女士将此口述的整理稿全部录入了电脑；金华的吴晓棠先生对本书照片予以修饰、编辑；同乡友人陈官忠、徐小飞先生，以自己的亲身历险指出了前言初稿中的种种疏漏；本院的王一胜先生为前言的修改提出了富有专业眼光的良好建议；本院的吴寒女士为本书的修改和出版准备花费了不少精力；省国土资源厅的楼小东先生慨然为本书题签。

更有省社科联的党组书记陈荣先生，从头至尾关心着本项目的进程并给予充分关切。

当然，接受访谈的二十多位永康手艺人是最需要感谢的，但我将他们一体视为本项目的共同参与者，所以在此不再一一罗列。

中共浙江省委副书记、代省长李强，应笔者要求撰写了本书的序言，体现了省领导对浙江经济和文化发展的深切关怀，也使本书增色良多。

特此致谢！

我们只有在此激励下，奋勉做好自己的本职工作，为社会科学的繁荣发展尽己之微薄力。

是为记。

2012年12月20日



<<永康手艺人述史>>

<<永康手艺人述史>>

编辑推荐

《永康手艺人述史》由浙江人民出版社出版。

<<永康手艺人述史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>