

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文集/青少年美绘版经典名著书库>>

13位ISBN编号：9787213052231

10位ISBN编号：7213052233

出版时间：2013-1

出版时间：浙江人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴，从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言，几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。

面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让你充分领略大师的文学风采；甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等，让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等，让你和高尚的人谈话，树立坚定的信念；阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。

如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

。

## 内容概要

一则童话犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事犹如一汪清泉，澄净身心；一本好书犹如一阵清风，放飞思绪。

就让“青少年美绘版经典名著书库”系列丛书为你插上想象的翅膀，带你畅游文学的海洋，品尝沁人心脾的文字，欣赏精美绝伦的图片，徜徉名著林苑，领略大师风范。

与经典同行，和岁月相伴，领悟生命真谛，传承文化瑰宝。

《徐志摩散文集》由徐志摩所著，《徐志摩散文集》可供青少年朋友们阅读。

书籍目录

泰山日出 巴黎的鳞爪 翡冷翠山居闲话 我所知道的康桥 天目山中笔记 泰山日出 我过的端午节 北戴河海滨的我过的端午节 西湖记丑 西湖落叶 海滩上种花 秋海滩上种花 欧游漫录(选二) 印度洋上的秋思 罗曼罗兰自剖再剖 “迎上前去” 泰戈尔 罗曼罗兰再说一说曼殊斐儿 . 想飞 济慈的夜莺歌 一封信关于女子吸烟与文化(牛津) 想飞 谒见哈代的一个下午 海粟的画

章节摘录

咳巴黎！

到过巴黎的一定不会再希罕天堂；尝过巴黎的，老实说，连地狱都不想去了。整个的巴黎就像是一床野鸭绒的垫褥，衬得你通体舒泰，硬骨头都给熏酥了的——有时许太热一些。那也不碍事，只要你受得住。

赞美是多余的，正如赞美天堂是多余的；咒诅也是多余的，正如咒诅地狱是多余的。

巴黎，软绵绵的巴黎，只在你临别的时候轻轻地嘱咐一声“别忘了，再来！”

”其实连这都是多余的。

谁不想再去？

谁忘得了？

香草在你的脚下，春风在你的脸上，微笑在你的周遭。

不拘束你，不责备你，不督饬你，不窘你，不恼你，不揉你。

它搂着你，可不缚住你：是一条温存的臂膀，不是根绳子。

它不是不让你跑，但它那招逗的指尖却永远在你的记忆里晃着。

多轻盈的步履，罗袜的丝光随时可以沾上你记忆的颜色！

但巴黎却不是单调的喜剧。

赛因河的柔波里掩映着罗浮宫的情影，它也收藏着不少失意人最后的呼吸。

流着，温驯的水波；流着，缠绵的恩怨。

咖啡馆：和着交颈的软语，开怀的笑响，有踞坐在屋隅里蓬头少年计较自毁的哀思。

跳舞场：和着翻飞的乐调，迷醇的酒香，有独自支颐的少妇思量着往迹的怆心。

浮动在上一层的许是光明，是欢畅，是快乐，是甜蜜，是和谐；但沉淀在底里阳光照不到的才是人事经验的本质：说重一点是悲哀，说轻一点是惆怅：谁不愿意永远在轻快的流波里漾着，可得留神了你往深处去时的发见！

一天，一个从巴黎来的朋友找我闲谈，谈起了劲，茶也没喝，烟也没吸，一直从黄昏谈到天亮，才各自上床去躺了一歇，我一合眼就回到了巴黎，方才朋友讲的情境恹恹的把我自己也缠了进去；这巴黎的梦真醇人，醇你的心，醇你的意志，醇你的四肢百体，那味儿除是亲尝过的谁能想象！

——我醒过来时还是迷糊的忘了我在那儿，刚巧一个小朋友进房来站在我的床前笑吟吟喊我“你做什么梦来了，朋友，为什么两眼潮潮的像哭似的？”

”我伸手一摸，果然眼里有水，不觉也失笑了——可是朝来的梦，一个诗人说的，同是这悲凉滋味，正不知这泪是为那一个梦流的呢！

下面写下的不成文章，不是小说，不是写实，也不是写梦，——在我写的人只当是随口曲，南边人说的“出门不认货”，随你们宽容的读者们怎样看罢。

出门人也不能太小心了，走道总得带些探险的意味。

生活的趣味大半就在不预期的发见，要是所有的明天全是今天刻板的化身，那我们活什么来了？

正如小孩子上山就得采花，到海边就得捡贝壳，书呆子进图书馆想捞新智慧——出门人到了巴黎就想……你的批评也不能过分严正不是？

少年老成——什么话！

老成是老年人的特权，也是他们的本分；说来也不是他们甘愿，他们是到了年纪不得不。

少年人如何能老成？

老成了才是怪哪！

放宽一点说，人生只是个机缘巧合；别瞧日常生活河水似的流得平顺，它那里面多的是潜流，多的是漩涡——轮着的时候谁躲得了给卷了进去？

那就是你发愁的时候，是你登仙的时候，是你辨着酸的时候，是你尝着甜的时候。

巴黎也不定比别的地方怎样不同：不同就在那边生活流波里的潜流更猛，漩涡更急，因此你叫给卷进去的机会也就更多。

我赶快得声明我是没有叫巴黎的漩涡给淹了去——虽则也就够险。

多半的时候我只是站在赛因河岸边看热闹，下水去的时候也不能说没有，但至多也不过在靠岸清浅处溜着，从没敢往深处跑——这来漩涡的纹螺，势道，力量，可比远在岸上时认清楚多了。

P1-3

### 编辑推荐

作为新月派的代表诗人，徐志摩的诗韵律谐和、比喻新奇、想象丰富、意境优美、神思飘逸，在中国诗坛独树一帜。

他在散文创作中融入了他的诗歌创作的艺术特色，作品感情真挚、风格飘逸、柔美清丽，充满浪漫主义气息，从而又使他成为“五四”以来的一位重要的散文作家。

徐志摩的散文自成一格，取得了不亚于诗歌的成就。

诸如《自剖》、《想飞》、《泰山日出》、《曼殊斐尔》、《我的彼得》、《浓得化不开》、《我所知道的康桥》、《翡冷翠山居闲话》，无疑是脍炙人口而足以传世的名篇佳作。

《徐志摩散文集》可供青少年朋友们阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>