

<<父亲那场永不止息的战争>>

图书基本信息

书名：<<父亲那场永不止息的战争>>

13位ISBN编号：9787213051241

10位ISBN编号：7213051245

出版时间：2012-12

出版时间：浙江人民出版社

作者：王明珂

页数：241

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<父亲那场永不止息的战争>>

内容概要

本书作者王明珂是杰出的历史人类学家，现为台湾“中研院”史语所研究员、中兴大学讲座教授兼文学院院长，在海峡两岸学术界极具影响力。

这是他的首部随笔集，分为三辑。

在“思亲怀人篇”，作者深情回忆“父亲那场永不止息的战争”，怀念恩师，重新发现边缘时代的边缘人，寻访学界前辈的足迹，观察历史变迁的微观过程。

“学术反思篇”是本书的重点，汇集了作者数十年来田野考察与学术探索的心得，浸透着深刻的学术反思与深沉的现实关怀。

“学术访谈篇”收录了三篇深度采访，从中可以了解作者的人生轨迹与研究经验。

作者矢志坚持学术为现实服务的理念，这使他的调查研究接地气，通人情，明事理，行文平易通达，深具现实关怀与学术反思力。

<<父亲那场永不止息的战争>>

作者简介

王明珂，1952年生于台湾，1992年获哈佛大学东亚系博士学位，现为台湾“中央研究院”历史语言研究所研究员、中兴大学讲座教授兼文学院院长。主要从事羌族及西南少数民族与北方游牧社会的田野调查研究，在历史人类学领域成绩卓著，影响深广。

著有《华夏边缘》（增订版）、《羌在汉藏之间》、《游牧者的抉择》、《英雄祖先与弟兄民族》等。

<<父亲那场永不止息的战争>>

书籍目录

【思亲怀人】

父亲那场永不止息的战争

在成都的一个小茶馆里（张光直）

黎明：一个边缘时代的边缘人

寻访凌纯声、芮逸夫两先生的足迹

历史变迁的微观过程（石启贵）

【学术反思】

人类社会的三个层面

许多个人如何构成社会

史料的社会意义

游移于边缘、边界的田野

文明的另一面相

历史与神话：人类族群的集体记忆

谁是“炎黄子孙”

从人狗关系看人类文明

重新认识游牧社会

《川西民俗调查记录 1929》导读

由羌民到羌族的饮食文化变迁

民族文物之反映与映照

反思历史与社会：以凹凸镜为隐喻

【学术访谈】

反思历史的学问与关怀现实的学者

宁为学界的“毒药猫”

羌族文化保护与学术认知

<<父亲那场永不止息的战争>>

章节摘录

在哈佛大学的许多系中都有一项传统，以几位成名的资深教授坐镇号召，另聘用数位“明日之星”型的年轻副教授。

前者的教学宏观并有体系，后者常带来些新的、有创造力的理论与思想。

这原是很好的教学设计，但对于后者却未免残酷——他们常在努力研究教学三四年后无法得到续聘，因为学校永远可以找到新的“明日之星”来取代他们。

张先生常鼓励我们去修这些年轻教授的课，也密切注意这些年轻学者的新研究取向与相关学术议题。如在1989年，以新兴的族群理论研究中国回族的杜磊（Dru C.Gladney）来到哈佛，以博士后研究学者身份在人类学系讲授“族群理论”。

此时我选修他的课，并体认到这可能是我此后的研究重心。

张先生也鼓励我如此做，并经常与我以及杜磊讨论这新兴研究领域的问题。

张先生不仅与这些年轻教授有良好而密切的互动关系，更经常为他们向系方、校方争取续聘。

我在哈佛的第三年与第四年，很受研究生欢迎的年轻教授巴费尔德、叶慈、杜磊等人，相继离开哈佛人类学系与东亚系。

我不太清楚其中背景，但他们都是很受张先生称赞的学者，他们的离去，让张先生感到十分难过。

作为一位在哈佛的东方学者，张先生在东西文化交流上也做了不少事。

无论是由大陆、台湾或日、韩来哈佛的访问学人，张先生总是热心为他们安排演讲、接待，及解决生活上一些琐碎的事。

我们作为张先生的在地学生，则经常受命到机场接人、送人，因此有机会认识一些知名学者，并得交谈请益，这也是我们的一大收获。

虽然一直在美国忙于学术研究与行政事务，但几十年来他和中国大陆、台湾的考古、历史与人类学界一直保持密切关系。

他勤于奔走各地，以中文发表演讲与论文，在西方华人学界这也是他人难以企及的。

我常想，他如此做无非是希望以学术作为桥梁，以促进两岸间、东西世界间的相互认识。

.....

<<父亲那场永不止息的战争>>

编辑推荐

毛边书，就是印刷的书装订后，“三面任其本然，不施刀削”。
你要看书，得耐着性子，将书页一一裁开，摸起来，毛茸茸的，曰毛边书。
鲁迅爱毛边书，自诩“毛边党”。

<<父亲那场永不止息的战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>