

<<打败无常的命运>>

图书基本信息

书名：<<打败无常的命运>>

13位ISBN编号：9787213047350

10位ISBN编号：7213047353

出版时间：2012-3

出版时间：浙江人民出版社

作者：平野隆彰

页数：240

译者：姜珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打败无常的命运>>

前言

街边的小作坊里，一个男人正在昏暗的灯光下埋头苦干。隅田川方向传来了破晓的鸡鸣声，但这个全神贯注的男人却什么都没有听到。从白天晚饭后他就一直在工作。他有时把细金属棒对着灯泡看里面的小孔，有时前一刻还对着操作台前的图纸深思，后一秒钟就迅速开动机器打磨金属棒。在二楼，妻子担心他的健康一直陪到深夜，这会儿终于坚持不住睡着了。刚出生三个月的婴儿就躺在她的身旁，小手被妻子紧紧地握着。妻子曾经无数次地劝过他：“这样下去身体会垮的。”“怎么会？”“我的身体没那么脆弱。倒是你，要注意身体，早点休息吧。”他体贴地对妻子说。然而，这次他这样埋头苦干已经有三天了。——原来如此……我怎么没有早一点发现啊……他在将试作品无数次地组装分解之后，脑中突然灵光一现。其实想通了很简单，只要将切割成螺旋形的凹槽再延长一点，问题不就解决了嘛！“太好了，这样就成了！”他振作精神，开始精细研磨。这些以微米为单位的工作，对于从幼年起就接受严格手工艺传承的他来讲并不是什么难事。终于，在天空泛白之际，他大叫着：“做好了！我成功了！”他从椅子上站了起来，右手举着一根10厘米左右的金属棒目不转睛地看着。他的眼睛红得如充血一般。这便是后来被称为夏普铅笔的“早川式金属自动铅笔”的诞生。这名青年叫早川德次，在1915年（大正四年）的春天，他仅仅21岁。德次自立创业还不到两年，前途已是一片光明。1914年7月，以奥地利向塞尔维亚宣战为导火索爆发了第一次世界大战。日本于次月以日英同盟向德国宣战为借口，向中国出兵，占领德国的租借地青岛和南洋群岛。在这次大战中日本和美国都洋溢着前所未有的繁荣盛况，不过这份好光景并未影响到德次的小作坊。序企业家的诞生 德次可以确信，他刚刚制成的这款产品一定会卖得很好。当时市场上也有德国产的金属轴自动铅笔，但德次发明的这款内部具有凹槽的自动铅笔在世界上堪称首例。在日本国内也可以买到用赛璐珞做的自动铅笔，但这款铅笔由多个金属零件组成，很容易损坏。而德次将三个零部件用一块黄铜来加工，成品的粗细同普通的铅笔一样。原来的自动铅笔想要铅芯缩回的时候就必须用手指压回轴内，德次在此基础上进行了改良，在铅笔的顶部安装了发条，只要反向扭转便可自动将铅芯收回。而且，当自动铅笔的铅芯使用到最后，剩余部分便会自动落出来。虽然在新发明中已经添加了很多改良部分，但最让德次费心的便是如何能让自动铅笔的铅芯按出适当的长度。现在他终于找到了解决办法。早上，德次没等工人们到齐便高兴地扬起了手中的试作品：“告诉大家一个好消息，我终于做成了！就是这个，快看！”这就是文具界具有划时代意义的新机轴，这款自动铅笔将来会比德尾锭更有前途！”工人们传看着这款产品，并没有表现出多么赞同的样子。“师父，做这个东西好像要比德尾锭费事得多啊！”

<<打败无常的命运>>

”听到最年长的工人这样说，德次当即回答道：“这个啊，不要紧。

以后我们会不断引进机器，大家就放心吧！

”德次在两年前发明了叫“德尾锭”的皮带扣，他以那次发明为契机独立创业，工厂在德尾锭的生产上忙得不可开交。

德次坚信，他发明的这款自动铅笔的成就将在德尾锭之上，但工人们显然还未意识到。

正如同德次所预言的那样，原本只有十几个人的手工作坊在发明了自动铅笔之后的几年间便膨胀到两百人以上的规模。

那个年代还有很多人保守地穿着和服，这款自动铅笔同德尾锭一样，在销售之初，一些批发店由于对它冰冷的金属触感不熟悉而敬而远之。

在日本国内，自动铅笔的销售从开始到步入正轨花费了相当长的一段时间，但面向海外出口方面却比预想进展得顺利。

在开发夏普自动铅笔的11年后，德次从金属加工方向向家电事业方向转型，成功组装了第一台国产电视机，迈出量产销售的步伐。

不过在此十年间，德次尝遍了天堂和地狱的滋味，关东大地震几乎搅乱了德次的命运。

既是企业家又是发明家的德次，如果没有关东大地震这一大转机，他不但不可能开发出收音机，或许连国产第一台的电视机都不会创造出来。

因此我们可以说，接连创造台式电子计算机并进行液晶技术等革新的夏普，是在关东大地震这场前所未有的灾难中诞生出来的。

早川德次从出生之时起便背负着跌宕起伏的命运，而夏普自动铅笔的开发可以视作德次作为企业家的第一步。

无

<<打败无常的命运>>

内容概要

国人熟悉的日本的四大经营之神是松下幸之助、盛田昭夫、本田宗一郎、稻盛和夫，却少有人知道早川德次。
其实他的人生经历更为传奇。

自1912年创业以来，夏普已经在世界25个国家，62个地区开展业务，从自动铅笔、收音机、电视到微波炉、计算器、太阳能电池、再到液晶显示器，夏普一次又一次地创造了“日本首次”和“世界首次”的难以超越的产品，殊不知，在这些辉煌成就的背后，离不开夏普创始人早川德次的刻苦努力！

本书主要是讲述夏普创始人早川德次怎样从一个无名小卒，经过自己的不懈努力，成长为一个享誉世界的知名企业家的奋斗故事。

<<打败无常的命运>>

作者简介

平野隆彰，1948年生于日本千叶县。
现居住于兵库县，日本畅销书作家，同时担任阿眸有限公司的代表董事，是日本成功的财经人物。
主要作品有《导盲犬的诞生》、《梦子成为老婆婆的时候》、《从事福利事业》（以上由密涅瓦书房出版）、《僧侣入门》（东方出版）、《心灵监督术》（细流出版）等等。

<<打败无常的命运>>

书籍目录

序企业家的诞生

第一章

贫苦年代

和明治天皇同一天出生的孤儿

贴火柴盒的工作

筒井普通小学

那里没有那样恶毒的女人

第二章

学徒生涯

风雪中的两国桥

“第一要忍耐，第二还是要忍耐。

”

师父失败，不离不弃

“德次你是我的恩人啊！”

”

“真羡慕他收了这么好的一个徒弟。

”

首件专利——命运转折了！

坎坷的命运

亲人再会

目录 第三章

早川式自动铅笔

创业！

亲兄弟齐上阵

“你小子绝对不会像我一样失败！”

”

侦探来访

“这个绝对可以卖得出去呢！”

”

“成立早川兄弟商会吧！”

”

“sharp pencil”（夏普自动铅笔）诞生！

第四章

关东大地震

顺风满帆

牛人病危

日本大地震

恐怖地狱

妻离子散

第五章

从关东到关西

事业转让

重新崛起

<<打败无常的命运>>

矿石收音机：“这样小的箱子能发出声音吗？”

”
第一台国产收音机
绝不倒下
晴天霹雳
美人欣欣之死
一张明信片

第六章
收音机的时代
收音机大王驾到！

企业家德次
东京手艺人德次VS关西人幸之助
日本光明宫
恐怖的战争
“看看这愚蠢的战争都干了些什么！”

”
第七章
国产电视机第一号
碍手碍脚的GHQ
最幸福的时刻
经营危机：“我已经无能为力了……”
人员整顿：“依社长现在的状态，很可能会自杀。”

”
国产电视机第一号
“这个人我一生都要跟随他！”

”
育德园托儿所
“三种神器”：日本人心目中的最佳电器

第八章
夏普的基因
早川电机——“事事早电机”
云游全国：“我的手都被握麻了。”

”
小费袋：“所作所为要在一个合理的范围内。”

”
一枚“金蛋”，台式计算机事业
千里之行，始于“天理”
爱社精神
泪雨
愿阳光笼罩灵柩，聚焦嫩楠叶

年表
参考文献
后记

<<打败无常的命运>>

章节摘录

在1882年（明治十五年）时，日本的第一盏电灯——弧光灯首次照亮了银座的街道。

次年，东京电灯公司成立。

从1887年（明治二十年）开始，身着洋服的绅士和小姐在鹿鸣馆的枝形吊灯的光影下翩翩起舞。

从那时起，东京市内的居民开始使用家庭用配电，上文提到的广告语也开始渐渐出现在报纸上。

但即便如此，回顾中日甲午战争爆发的数年前漏电所导致的国会的火灾事件以及皇宫的断电事件等等，让当时的人们对电仍旧无法完全信赖。

马路两边的屋檐四角，镶嵌着玻璃罩的街灯在当时被称为煤气灯，但实际上不过是煤油灯而已。

每当夜幕降临，担着马梯子的灯夫使用喷壶一样的东西四处为街灯添油，随后再用火柴将其点亮。

德次很喜欢跟在灯夫后面走，看着昏暗的街道一点一点地明亮起来，德次小小的心灵似乎也得到了抚慰。

点灯之际，熊八结束了一天的工作。

有时他会喝得烂醉，站都站不稳才回家。

德次常常是抱着饿得瘪瘪的肚子等待熊八的归来。

那年夏天的一天，“德、德！”

“德次身后响起了尖锐的喊叫声。

“啊，爹！”

“德次回头的同时，脚下的圆木剧烈摇晃起来。

“当心！”

你能上来吗？”

“熊八一边问一边伸手到渠沟里拉出德次。

由于木材厂周围堆积着大量的木材，连渠上也满满地漂浮着圆木。

木材厂的工人们抬着木头，身轻如燕地踩着圆木从渠上越过。

这些工人被称为是圆木上的杂技人，孩子们喜欢模仿他们，有时候会失足跌到水里。

“我不是和你说过吗？”

从圆木上掉下来太危险了，你怎么就不听呢！”

“熊八突然粗暴地扯着德次的衣服，德次赤身裸体地站在那里。

“对不起！”

“德次虽然道歉了，可是熊八依然用绳子把他捆了起来，突然抱起他向水渠走去。

“疼、疼！”

“德次的眼睛长得大大的，皮肤青黄，身材也很瘦小。

他身上可以看到一根一根的肋骨和突出来的鼓鼓的肚子。

很明显，这是典型的缺乏营养的症状。

“别憋着了！”

我说的话你从来都不听，你小子想怎么样？”

“德次哭着叫着，眼看就要到水边了，他吓得慌了手脚。

熊八把他放到了水渠里，然后自己用尽力气跳了过去。

小名木川和隅田川以盛产白鳢而出名，而在水边长大的德次并不会游泳。

德次在水中手忙脚乱拼命地挣扎着，但无论如何都抓不到两三米外的圆木。

时间像停止了一样。

熊八在岸边控制着绳子，把快要沉到水底的德次拉上了岸边。

上了岸的德次吐出呛进肚子里的水，“哇”的一声哭了出来。

“哭什么！”

男孩子为了这点事就哭？”

“熊八看着德次抽噎的小脸教训道。

“德，你明白了吗？”

<<打败无常的命运>>

如果掉到深水里你会死的！

狮子会把它的孩子推向深渊下面，而我是因为爱你才将你推到水里。

以后再也不许到水渠的木头上玩了，听到没有！

”“再也不会了，我再也不会了……”在德次的记忆里，从小到大，这是熊八唯一一次这么严厉地训斥他。

醉了酒的熊八很凶，但对于德次来说却是慈爱的父亲。

德次对于养母阿乐的记忆十分模糊。

两年前，也就是德次4岁的春天，阿乐曾经背着幼小的德次到富冈八幡神社境内的深川座看歌舞伎表演，那天的阿乐比平日里更加温柔、美丽。

不过德次对于养母的记忆仅限于此。

阿乐对于酗酒的熊八气恼却又无奈，终于有一天离开了这个家。

熊八却告诉德次阿乐死了。

阿乐离家出走之后，便只剩下熊八和德次两个人相依为命。

晚上在长屋狭窄的屋子里，熊八将德次搂在怀里入睡，有一阵子熊八外出上班时要么将德次背在背上，要么便是将他放在货车里。

熊八工作的地方是一个叫下水店的废料收集场，主要的工作任务是负责用货车收集鱼的内脏来制作肥料。

这份工作并不是自己独立的生意，熊八仅仅算是下水店的搬运工人而已，收入可想而知。

中日甲午战争之后，日本作为战胜国经济得以回升，物价上涨的同时劳动力价格也随之上涨。

木匠和修葺屋顶的瓦匠工日工资一般在50~65钱，泥瓦匠在55~65钱，石匠在70~80钱，一级的砖匠在80~90钱左右。

普通的劳动力在30~35钱，而熊八当时的日工资充其量只有三四十钱。

就这点收入基本上也都被他用来喝酒了，难怪阿乐会离家出走。

阿乐在的时候，待德次如同自己的亲生孩子一般，正因如此在阿乐离开后熊八感到德次格外可怜。

但是德次自己并不这样认为，在他看来，坐在渡边的运货车上和熊八到处转是最开心的事情。

熊八在结束了一天的工作之后毫无例外地都会将自己灌得烂醉，德次十分怀念那段时光。

在秋已过半的时候，一个年轻的女人，确切说是一个女孩只身带着一个小包袱来到了长屋，这对德次来说很是意外。

这个女人只有15岁，和德次之间差了不到10岁，她却显得很老。

德次没有办法，只能称呼她为“姐姐”。

而这个女人对于和自己不亲近的德次并不喜欢，她甚至在熊八不在的时候会刁难德次。

比如白天不给德次饭吃，或者即使给他饭吃却不给他菜，只是在饭上撒点盐。

德次不喜欢和这个女人一起待在家里，大多数时候他都是饿着肚子在外面游荡。

由于饥饿，德次连和周围的孩子一起玩的精神都没有。

德次被熊八发现在水渠的圆木上玩耍正是那段时间里的事情。

不久，那个女人生了一个男孩，之后不到一年的时间里她又怀孕了。

至此，德次的处境变得更加艰难。

<<打败无常的命运>>

编辑推荐

《打败无常的命运:夏普之父早川德次传》：日本经营之神松下幸之助的最大劲敌，也是最佳好友——日本著名企业家早川德次传记首度引进中国。

他是最嚣张也是最自信的企业理念提出者：“制造我们的竞争对手想要模仿的产品！”

但是你可知道，这样一个成功的男人，其实一直经历着各种倒霉的事。

可是他倒霉，但是绝对不倒下！

经历了家破人亡、被后母虐待、流浪街头的各种凄惨往事，遭遇过战争、地震、被人背叛的种种天灾人祸，他从一个孤儿最后成为一代电器大王。

夏普之父早川德次的奋斗历程故事中国首次大揭密！

什么是夏普精神？

创新与诚意，这种创新是一种与众不同的创新，是一种世代相传的“创新的基因”。

<<打败无常的命运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>