第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

13位ISBN编号：9787213041198

10位ISBN编号：7213041193

出版时间：2009-8

出版时间：浙江人民

作者：徐清

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

概念界说与研究现状“20世纪中国书学疑古考辨”即指书家、学者在20世纪一百年的书学研究中对传统书学认知和书法观念提出的质疑和所做的考辨。
“考辨”是方式方法、是证明新观点的手段；“疑古”是自觉的怀疑和批判，是考辨的原动力，它在思想观念层面指导着书家、学者对考辨对象的选取和对考辨方法的运用。
换言之，“20世纪中国书学疑古考辨”研究所要关注的，不是20世纪书学领域的所有考辨内容，而是其中受疑古思想牵引，对传统书学认知和观念。
尤其是对经典性、权威性、广为人知的历史结论进行疑辨的那一部分。

作者简介

徐清，女，1976年生，浙江湖州人。
1997年，杭州师范学院中文系本科毕业。
2002年，获浙江大学汉语言文字学专业硕士学位。
2005年，获浙江大学中国古典文献学专业（中国书画篆刻史学方向）博士学位。
现为杭州师范大学美术学院副教授，硕士生导师，中国书法家协会会员，浙江省青年书法家协会学术委员会委员。
在《文艺研究》、《书法研究》、《美术与设计》等刊物上发表学术论文20余篇，参编《西泠印社百年史料长编》、《西泠印社百年社藏精品》等书，多次参加“西泠印社国际印学研讨会”。
2004年，获“全国第六届书学讨论会”论文三等奖。

书籍目录

序前言第一章　绪论第一节 概念界说和研究现状第二节 历史渊源：传统书学中的疑古辨伪一、对古代书法文献的疑辨二、对古代书迹的疑辨三、对古代书体史、书风史的疑辨第三节 时代条件：20世纪中国新思想新学术的影响一、“ 科学主义 ”、“ 整理国故 ”与书学反思二、新学术新学科与书学疑古考辨第二章　古代书法文献真伪与年代之辨第一节 20世纪前半期的疑辨一、30年代余绍宋《书画书录解题》之书法文献辨伪二、40年代唐耕余“ 《笔阵图》真伪及时代之辨 ”第二节 20世纪后半期的疑辨一、80年代李天马编述《余氏书录辨伪》及徐邦达辨王情《文字志》二、90年代以后张天弓疑辨先唐书法文献第三章　古代书迹真伪与年代之辨第一节 《石鼓文》之辨一、20世纪之前对于《石鼓文》年代与书体的认识二、20世纪书家、学者之辨驳第二节 传蔡邕所书汉碑之辨一、20世纪之前关于蔡邕书碑的记载二、20世纪书家、学者之疑辨第三节 《兰亭序》之辨一、20世纪之前关于《兰亭序》的记载和认识二、20世纪的《兰亭序》之辨第四节 其他书迹的疑辨一、《自叙帖》之辨二、《平复帖》之辨三、《曹娥碑》墨迹之辨四、《古诗四帖》之辨五、《裴将军诗》之辨第四章　书体发展史之辨第一节 篆书起源与发展之辨一、对于篆书起源与发展的传统认知二、20世纪书家、学者之疑辨第二节 隶书起源与发展之辨一、对于隶书起源与发展的传统认知二、20世纪关于“ 隶书之起源 ”的疑辨三、20世纪关于“ 隶书之成熟 ”的疑辨第三节 草书起源与发展之辨一、对于草书起源与发展的传统认知二、20世纪关于“ 草书之起源 ”的疑辨三、20世纪关于“ 草书之发展成熟 ”的疑辨第五章　结论第一节 20世纪书学疑辨的历史意义一、“ 怀疑精神 ”和“ 问题意识 ”--思想启蒙意义二、新的认识起点和研究思路--学术深化意义第二节 20世纪书学疑辨存在的问题和遗憾一、书学疑辨本身存在的问题二、书学界对书学疑辨的忽视第三节 20世纪书学疑辨给予当下与未来的启示主要参考文献后记再记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com