

<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

13位ISBN编号：9787213041198

10位ISBN编号：7213041193

出版时间：2009-8

出版单位：浙江人民

作者：徐清

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

内容概要

概念界说与研究现状 “20世纪中国书学疑古考辨”即指书家、学者在20世纪一百年的书学研究中
对传统书学认知和书法观念提出的质疑和所做的考辨。

“考辨”是方式方法、是证明新观点的手段；“疑古”是自觉的怀疑和批判，是考辨的原动力，它在
思想观念层面指导着书家、学者对考辨对象的选取和对考辨方法的运用。

换言之，“20世纪中国书学疑古考辨”研究所要关注的，不是20世纪书学领域的所有考辨内容，而是
其中受疑古思想牵引，对传统书学认知和观念。

尤其是对经典性、权威性、广为人知的历史结论进行疑辨的那一部分。

<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

作者简介

徐清，女，1976年生，浙江湖州人。
1997年，杭州师范学院中文系本科毕业。
2002年，获浙江大学汉语言文字学专业硕士学位。
2005年，获浙江大学中国古典文献学专业（中国书画篆刻史学方向）博士学位。
现为杭州师范大学美术学院副教授，硕士生导师，中国书法家协会会员，浙江省青年书法家协会学术委员会委员。
在《文艺研究》、《书法研究》、《美术与设计》等刊物上发表学术论文20余篇，参编《西泠印社百年史料长编》、《西泠印社百年社藏精品》等书，多次参加“西泠印社国际印学研讨会”。
2004年，获“全国第六届书学讨论会”论文三等奖。

<<20世纪中国书学疑古考辨之研究>>

书籍目录

序前言第一章 绪论第一节 概念界说和研究现状第二节 历史渊源：传统书学中的疑古辨伪一、对古代书法文献的疑辨二、对古代书迹的疑辨三、对古代书体史、书风史的疑辨第三节 时代条件：20世纪中国新思想新学术的影响一、“科学主义”、“整理国故”与书学反思二、新学术新学科与书学疑古考辨第二章 古代书法文献真伪与年代之辨第一节 20世纪前半期的疑辨一、30年代余绍宋《书画书录解题》之书法文献辨伪二、40年代唐耕余“《笔阵图》真伪及时代之辨”第二节 20世纪后半期的疑辨一、80年代李天马编述《余氏书录辨伪》及徐邦达辨王愔《文字志》二、90年代以后张天弓疑辨先唐书法文献第三章 古代书迹真伪与年代之辨第一节 《石鼓文》之辨一、20世纪之前对于《石鼓文》年代与书体的认识二、20世纪书家、学者之辨驳第二节 传蔡邕所书汉碑之辨一、20世纪之前关于蔡邕书碑的记载二、20世纪书家、学者之疑辨第三节 《兰亭序》之辨一、20世纪之前关于《兰亭序》的记载和认识二、20世纪的《兰亭序》之辨第四节 其他书迹的疑辨一、《自叙帖》之辨二、《平复帖》之辨三、《曹娥碑》墨迹之辨四、《古诗四帖》之辨五、《裴将军诗》之辨第四章 书体发展史之辨第一节 篆书起源与发展之辨一、对于篆书起源与发展的传统认知二、20世纪书家、学者之疑辨第二节 隶书起源与发展之辨一、对于隶书起源与发展的传统认知二、20世纪关于“隶书之起源”的疑辨三、20世纪关于“隶书之成熟”的疑辨第三节 草书起源与发展之辨一、对于草书起源与发展的传统认知二、20世纪关于“草书之起源”的疑辨三、20世纪关于“草书之发展成熟”的疑辨第五章 结论第一节 20世纪书学疑辨的历史意义一、“怀疑精神”和“问题意识”--思想启蒙意义二、新的认识起点和研究思路--学术深化意义第二节 20世纪书学疑辨存在的问题和遗憾一、书学疑辨本身存在的问题二、书学界对书学疑辨的忽视第三节 20世纪书学疑辨给予当下与未来的启示主要参考文献后记再记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>