

<<关中皮影>>

图书基本信息

书名：<<关中皮影>>

13位ISBN编号：9787213036071

10位ISBN编号：7213036076

出版时间：2007-12

出版时间：浙江人民

作者：梁志刚

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关中皮影>>

内容概要

适宜的自然人文环境中，陕西关中大地特定的自然人文空间孕育出独特的关中皮影，而关中皮影在同是关中大地各个地区，由于受不同的地理、民俗、方言等影响，产生了多种声腔形式，呈现出不同的形态特征，如华阴老腔、华县碗碗腔、西府碗碗腔（灯盏头碗碗腔）、富平阿宫腔、咸阳弦板腔等，它们都与当地独特的自然人文环境或生存空间——特别是民风民俗紧密融合。

呈现出异彩纷呈的特征。

本书介绍了关中皮影的生存空间、剧种官腔、班社组织、演出活动、雕刻艺术。

<<关中皮影>>

书籍目录

总序第一章 关中皮影的生存空间第一节 关中的地理人文环境与民俗戏曲传统第二节 关中皮影的渊源流变与地位影响第二章 关中皮影的剧种声腔第一节 老腔第二节 碗碗腔第三节 阿宫腔第四节 弦板腔第五节 灯盏头碗碗腔第六节 秦腔第三章 关中皮影的班社组织第一节 组织结构第二节 传承形式第三节 主要班社及艺人第四章 关中皮影的演出活动第一节 演出形态第二节 经营运作第三节 行规行话.....第五章 关中皮影的雕刻艺术 尾声后记

<<关中皮影>>

章节摘录

插图

<<关中皮影>>

编辑推荐

生活在现代都市里的你，听说过皮影吗？

看过皮影戏吗？

早在南宋时皮影的演出曾盛极一时，皮影戏迷的狂热不亚于现在的歌迷、影迷。

可如今，它仿佛是夕阳中踟蹰的沧桑老人，令人心悸而伤感。

本书就将向你详尽的叙述皮影的历史与起源的，以及皮影的制作方法、表演模式、各地皮影的风格特征等。

让我们一同来回忆这段民间共同的文化记忆吧！

从敲击第一块石片开始，人类文明正是通过人手的不断劳作得以一步一步地向前推进，呈现出今天这样多姿多彩的景象。

工业化以来的三百年，我们将太多的工作放任机器做去了，然而机器的制作毕竟过于生硬和整齐划一，当我们被这些生产线上制造的产品包围的时候，突然会发觉，生活变得缺少灵性、美感和古典的气质了。

于是，越来越多的人开始四处寻访他们的祖辈们用手制作和使用过的器物。

瓷片、玉佩、银簪、木器，一块木雕板、一把紫砂壶，甚至于一砖、一瓦，它们都经历过先人用手精心琢磨，保留有先人的体温，镌刻着我们民族的图晦。

偶尔得之，就像珍宝一样地倍加爱惜，并在搜寻与把玩的过程中获得了极大的快乐与慰藉。

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美术诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍和正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

史籍中略为详备可供查考的，也只有《周礼冬官考工记》与《天工开物》数种而已。

编纂这套《中国传统手工艺文化书系》正是要与读者一同重返乡村，走近手工艺作坊，拜访手工艺传承人和收藏家，聆听幕后的传奇故事。

<<关中皮影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>