

<<旷古书圣-王羲之传>>

图书基本信息

书名：<<旷古书圣-王羲之传>>

13位ISBN编号：9787213035180

10位ISBN编号：7213035185

出版时间：2007-8

出版时间：第1版 (2007年8月1日)

作者：徐斌

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旷古书圣-王羲之传>>

前言

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。

不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。

春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。

这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。

自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。

浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。

艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。

也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。

而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。

文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。

艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。

诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。

在与海外文化的交流沟通上，浙江也处于领先地位：陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献，而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技，开中国文化近代化之先声。

西风东渐，古老的中华从沿海泛起新浪。

这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣，使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿，浙江文化在20世纪再次放射出异彩。

转型期的文化大师，浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。

而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力，成为世界级的文化巨人。

举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻，浙江无不人才济济，傲视全国，如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等，皆可谓自成

<<旷古书圣-王羲之传>>

一家的文化巨擘。

在新兴的科学技术界，浙江亦出类拔萃，有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。

20世纪已经逝去，但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大，再放异彩。

因为时代需要，因为中国需要，我们更希望因为世界需要！

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构，一方面以现实问题为主攻方向，另一方面也要秉承浙江文化的传统优势，总结浙江文化发展的宝贵经验，为文化的创新发展竭尽绵薄。

在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下，我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。

通过为浙江文化名人立传，既可借以反映浙江文化发展的总体面貌，也有利于今人见贤思齐，努力进取。

目前丛书正在陆续面世，我们一定团结各方力量，坚持学术标准，争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部，其中古代五十部，20世纪五十部。

本丛书中之文化名人，我们一般采取以下准则选取：（1）生在浙江，或其主要文化成就在浙江完成者；（2）卒年在2000年底前者；（3）在某一文化领域作出巨大贡献，在全国有重大影响者。

另外，丧失民族气节者不入选，个别资料奇缺者亦暂不入选。

其中选目，若有不甚恰当者，希社会各界批评指正。

本丛书从创意始，就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助，得到了诸多学术界前辈的支持，得到了各兄弟单位和社会各界的关心，更值得一提的是，得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。

在此良好氛围下，我们唯有在今后几年焚膏继晷，埋头苦干，将这项工作尽可能做好，庶几不负社会之公望！

是为序。

2003年春于杭州

<<旷古书圣-王羲之传>>

内容概要

王羲之生前主要的角色在于集名士领袖、政界显要和王家代表于一身。从这样一个视角探望，他一生中除了主政会稽外，还有许多鲜为人知的精彩华章。在他从政的三十余载间，朝中多次形成过“三人”权力核心：王导、郗鉴、庾亮；蔡谟、司马昱、殷浩；桓温、司马昱、殷浩等等。遍观朝野，王羲之是唯一一位与上述大员均关系密切，可随时直言的人。他化解王导与庾亮的冲突，劝和桓温与殷浩的嫌隙，上书司马昱慎重北伐，转修内政等等。这样的大事、要事，乃是朝堂数十年间的空谷足音。只有名士领袖、王门代表的身份，加上“骨鲠”的性格，方能如此作为。王羲之对当时政坛有着全局性的影响，并非征西将军府长史、会稽内史等地方职务可以局限。《旷古书圣：王羲之传》将带领你领略旷古书圣王羲之的传奇一生。

<<旷古书圣-王羲之传>>

作者简介

徐斌，祖籍东北，生于华北，长在西北，自谓“三北”人，客居杭州。52岁。“文化大革命”期间，当过钳工、车间干部、记者，1978年考入西北师范大学历史系；毕业后读硕士研究生，专攻魏晋南北朝史。1985年进入浙江省社会科学院从事历史学、社会学研究，1992年起兼任《观察与思考》主编工作。2002年至2004年任浙江工商大学杂志社社长。现任浙江工商大学人文学院院长、教授。先后撰写或主编著作多部，发表论文、评论等百余篇，以及大量特写、通讯。代表作《魏晋玄学新论》颇受学界好评，亦为读者所欢迎。

<<旷古书圣-王羲之传>>

书籍目录

第一章 生逢乱世琅邪的名门王家王旷朦胧的背影王氏“佳子弟”第二章 乌衣巷里拜师卫夫人宫前生死劫东床快婿第三章 宦海初航从王友到太守人幕征西将军府身份特殊的使者第四章 出处之间追慕尚子平文人当了护军将军北游观碑第五章 主政会稽居庙堂之上劝阻殷浩北伐思虑社稷之忧第六章 风流内史东土山水聚文友综前代法后世从心所欲传佳话第七章 兰亭盛会一代名士领袖赋情曲水流觞神来之笔《兰亭序》第八章 梦断山阴应对朝局新变体制潜规则的报复永别官场第九章 寄情山水遍游东中诸郡试把金针度与人处江湖之远第十章 魂系自然信步书法之巅金庭之内有吾家终生之化归尘土第十一章 名满千古翰墨传家远历史选择的书法一人书痕无迹神犹在第十二章 书韵永恒穿越古今的魅力历经文化劫难光耀世纪之交附：王献之传第一章 潇洒青春江左首姓的宁馨儿王家笔健又少年聚首心上人第二章 苦乐庙堂朝廷的宠儿风流为一时之冠身不由己成驸马第三章 辅佐谢公直面最后的桓温亦父亦师亦友护驾临终前后第四章 独步书坛年轻的书法泰斗天造地合得传人抱憾辞世第五章 并称二王神州何处觅墨宝交相辉映的双子星站在父亲身旁王羲之、王献之大事年表参考文献后记

<<旷古书圣-王羲之传>>

章节摘录

与两汉期间说一套、做一套的“假名士”不同，王吉力倡道德教化，始终以身作则。《汉书·王吉传》记载：“始吉少时学问，居长安。东家有大枣树垂吉庭中，吉妇取枣以啖吉。吉后知之，乃去妇。东家闻而欲伐其树，邻里共止之，因固请吉令还妇。里中为之语曰：“东家有树，王阳妇去；东家枣完，去妇复还。”其厉志如此。”

王吉的儿子王骏、孙子王崇，秉承王吉遗风，既是学者又为官从政，父子二人皆位至“三公”，在《汉书》中并跻循吏之列。私德无瑕，堪称世人师表。大史学家班固对祖孙三人的评语很有意思：“自吉至崇，世名清廉，然材器名称稍不能及父，而禄位弥隆。皆好车马衣服，其自奉养极为鲜明，而亡金银锦绣之物。及迁徙去处，所载不过囊衣，不畜积余财。去位家居，亦布衣疏食。天下服其廉而怪其奢，故俗传“王阳能作黄金”；王家之风别有一番个性化的旨趣，不贪不占，也不标榜“君子固穷”，“君子忧道不忧贫”，在不蓄积“金银锦绣”的前提下，好吃喝玩乐，极尽人事。如此作为，比起那种假模假样的名教礼法，更无可共言了。”

班固赞曰：“《易》称“君子之道也，或出或处，或默或语”，言其各得道之一节，譬诸草木，区以别矣。故曰山林之士往而不能反，朝廷之士人而不能出，二者各有所短。春秋列国卿大夫及至汉兴将相名臣，怀禄耽宠以失其世者多矣！是故清节之士于是为贵。然大率多能自治而不能治人。王、贡之材，优于龚、鲍。守死善道，胜实蹈焉。贞而不谅，薛方近之。郭钦、蒋诩好遁不污，绝纪、唐矣！”

这是说，士人行世之道，大抵有两途，出仕为官和归隐山林，各有所长与所短，出仕者多，隐逸者少。隐逸的清节之士品行高贵，却也长于独善其身而短于兼济天下。真正的大名士能够实现两者的完美结合，或出或处，全看时局而定。王吉祖孙就是这样的人。政局尚属清明，事有可为时，他们廉身勤政，守善道，进谏言，尽己所能做一些利国利民的事情；主荒政乱，直言无路时，便远离体制，洁身自好。王崇在王莽乱国之际，也与郭钦、蒋诩一样，谢病辞官以“避王莽”，举家归临沂闲居了。

古代的文化传承有个很有意思的现象，名士之家往往形成文化世家，文脉绵延，清风奕载，江山易主而不断，累代百年而不衰，始终以“道德文章”示范天下，引领风气，为世人景仰的社会支柱、政治中坚和文化载体。这奇迹般的传承在两汉魏晋间尤为突出，如韩城司马家、扶风班（彪）家、东海萧（望之）家、上党冯（奉世）家、南阳邓（禹）家、沛郡桓（荣）家、涿郡崔（驷）家、华阴杨（震）家等等。琅邪王家亦是这诸多文化世家中的一支。王吉祖孙三代入《汉书》名臣列传，其文化厚度、直臣之风，乃至出处两可的气质，已然凝结成为王

<<旷古书圣-王羲之传>>

门的文化基因、安身立命之本。

王家后代生于斯、长于斯，汲取营养，树立根本，家门之内便是他们“修齐治平”的人格养成所。

东汉以降，王氏一门文脉沿袭，禀承“内圣外王”的为人行世之道，在朝在野，或拯世救物、厚积薄发，或于出处交替间韬光养晦、修德笃学，终在魏晋之际迸发出光耀千古的辉煌。

诞生了王祥、王览、王导、王羲之、王献之等政治家和文化巨匠。

他们无一例外地有着家族门风特有的标识，只是各写浓淡轻重而已。

如果说王吉对王家有着奠定家风之功，那么，魏晋之际的王祥和王览便是跨人门阀士族，使之显赫于世的“圣祖”了。

《晋书》于开国名臣卷中，将王祥、王览昆仲列在首席，超过了司马氏所倚重的宠臣何曾。

就权势而言，王氏远不及何氏，然从史家的眼光衡量，无论政治伦理还是个人道德而言，王祥均孚众望，堪为《晋书》列传之首。

王祥，“性至孝。”

早丧亲，继母朱氏不慈，数谮之，由是失爱于父。

每使扫除牛下，祥愈恭谨。

父母有疾，衣不解带，汤药必亲尝。

母常欲生鱼，时天寒冰冻，祥解衣将剖冰求之，冰忽自解，双鲤跃出，持之而归。

“这个‘卧冰求鲤’的孝举故事，成为‘二十四孝’中的一个，临沂南仁里的那条小河亦被后人改称为孝河。

王祥对中国社会的道德伦理产生了深远影响。

王览，也就是王羲之的曾祖父，虽然与王祥同父不同母，但同样具有一颗善良、仁爱之心。

“览年数岁，见祥被楚挞，辄涕泣抱持。

至于成童，每谏其母，其母少止凶虐。

朱屡以非理使祥，览辄与祥俱。

又虐使祥妻，览妻亦趋而共之。

朱患之，乃止。

祥丧父之后，渐有时誉。

朱深疾之，密使鸩祥。

览知之，径起取酒。

祥疑其有毒，争而不与，朱遽夺反之。

自后朱赐祥饌，览辄先尝。

朱惧览致毙，遂止。

“古今中外后娘虐待儿子者或不在少数，然像朱氏竟欲毒死儿子的实属罕见。

好在王览的百般维护，否则何来王家日后的荣耀。

王览的行为自然为远近所知，博得高行之名，“览孝友恭恪，名亚于祥。

“王祥成年未久，父亲去世，家乡沦为汉末逐鹿之战场。

王祥奉继母和怀抱中的弟弟王览到朱氏老家庐江，避乱耕田二十余年。

直到魏文帝曹丕黄初年间，已“年垂耳顺”时，方在王览大力劝说，并“为具牛车”的情况下，应“徐州刺史吕虔檄为别驾”。

王祥到任后，展其“兼济天下”之长技，拨乱反正，政绩斐然。

“于时寇盗充斥，祥率励兵士，频讨破之。

州界清静，政化大行。

时人歌之曰：“海沂之康，实赖王祥。

邦国不空，别驾之功。

“……”

<<旷古书圣-王羲之传>>

媒体关注与评论

尽妙穷神，作范垂代，腾芳飞誉，冠绝古今，惟右军王逸少一人而已。

——欧阳询 逸少秉真行之要，子敬执行草之权，父之灵和，子之神俊，皆古今之独绝也。

——张怀

<<旷古书圣-王羲之传>>

编辑推荐

王羲之的人生追求更远远超越辅翼当朝的境界：以“道统”引导“政统”，用文化理想和文化成就滋养社会。

他仰慕嵇康、阮籍社会关怀的远大目光和宽阔胸襟。

如此波澜壮阔的一生，经典地诠释了中国士人的理想人格：“达则兼济天下，穷则独善其身”。

正是这种眼界、气质、阅历和真情，滋润了王羲之的书法，使其达到他人无以企及的境域。

《旷古书圣：王羲之传》将带领你领略旷古书圣王羲之的传奇一生。

<<旷古书圣-王羲之传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>