

<<隐逸诗人>>

图书基本信息

书名：<<隐逸诗人>>

13位ISBN编号：9787213034299

10位ISBN编号：7213034294

出版时间：2006-12

出版时间：浙江人民出版社

作者：何善蒙 著

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐逸诗人>>

内容概要

寒山，一个唐代的诗人、一个在中国正统文学中长期没有地位的隐者，竟然在100多年以后成为了大洋彼岸的美国“垮掉的一代”、“嬉皮士”运动的鼻祖。

本书为你全景式地展现了这位隐逸诗人的人生画卷。

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人：王羲之、谢灵运、骆宾王、孟郊、寒山、赵孟頫、黄公望、王蒙、茅盾、夏衍、郁达夫、竺可桢、童第周……他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。

“浙江文化名人传记丛书”是浙江省社会科学院贯彻省委省政府号召推出的文化工程，推出了100位古今浙籍文化名人传记。

本书为丛书之一，介绍的是隐逸诗人--寒山。

<<隐逸诗人>>

作者简介

何善蒙，1977年12月出生，浙江天台人。
1996年求学于复旦大学哲学系，2005年6月获哲学博士学位，现在浙江大学哲学系从事博士后研究工作，主要研究方向为中国哲学史、中国民间宗教。
在《学术月刊》、《文学遗产》等国内知名学术刊物上发表学术论文多篇，著有《魏晋情论》（博士论文，光明日报出版社出版）等。

<<隐逸诗人>>

书籍目录

前言 寒山、寒山诗与寒山热第一章 故里与童年第二章 翩翩少年郎第三章 坎坷科场路第四章 辗转自流落第五章 翠屏山下居第六章 修道隐寒山第七章 青山闻禅音第八章 终老寒石山第九章 灵府结诗集第十章 域外寒山热寒山大事年表寒山行实考论参考文献后记

<<隐逸诗人>>

章节摘录

书摘 天宝三年(744)春,寒山再一次站到了礼部贡院的门口来参加进士科考试,当然,在众多的应考士子中,寒山也发现了很多去年的旧识。

是啊,其实每个人都一样,都得奔着这个大门而来,不管你曾经跌倒过多少次,这或者就是命运。站在贡院门口等待大门开启的时候,寒山这样想。

第一门照例是帖经,今年的寒山似乎不太幸运。

主考所给的题目,看上去似曾相识,却又不得其要。

而更为要命的是,今年主考小允许在考场内放置《五经正义》,以备查阅。

这样,对于功课已经荒疏了不少的寒山来说,熟诵经文也有了些难度,答题自然是更加困难的事情。更何况是出题那么偏怪的帖经呢?走出考场的时候,寒山就预感到前途不妙。

第二天出榜,果然不上。

这时,寒山想起照例应当有以诗赎帖的机会,不妨试试,或者还有一线生机也未可。

因此,寒山就向主考提出这个要求。

照例,这种赎帖的情况不是很多,而且都是文名很高的士子才允许如此。

而寒山也知道这个规定,之所以敢来这里一试,也是因为当初寒山是小有文名的。

可是主考还是去年那个主考,寒山当年在宦游子弟之中是有些名声的,主考也曾耳闻。

当他听说寒山这个名字时,想起来去年曾有人代问落第原因,他曾对此特别留意了一下,对于“不合典雅”这几个字还是印象深刻的,当时他就在想,这所谓文名也是稀松平常啊。

诗文“不合典雅”的人,居然也来求以诗文赎帖?这不是很滑稽的事情吗?因此,寒山的申请是不可能被准许的,而主考回复寒山的话,主要的一句是“不合典雅的诗文也配赎帖吗?”由此,寒山科考之门再次被关上。

主考的话,可谓极尽嘲讽之能事,若是一年前的寒山,那断然是无法承受的。

而此时的寒山,已非彼日的寒山了。

对此,寒山一笑而过。

是啊,不合典雅的人又怎么能够以诗文赎帖呢?寒山已然明白,现在的他已经不是从前的那个混有文名的他,从前所拥有的一切浮名都已经烟消云散了,他所能做的唯有朝前走。

回头再望望贡院的大门,寒山在心里默默地说:再见了,不过,明年我还是会回来的。

然后,坚定地走了,离开了长安,回到成阳。

对于寒山的这次失意,家人都没有太大的反应。

因为这样的结果,基本上是在意料之中的。

重要的不是寒山考上了没有,而是寒山重新站了起来,重新开始为前程而努力拼搏,不再意志消沉,这才是大家所愿意看到的。

接下来的事情,对于寒山来说是非常明确的,那就是准备明年的科考。

家人一如既往地支持,妻子无微不至地关怀,这一切都让寒山备感温暖,而其汲汲向学之心则更为笃实。

于是乎,在这一年里,寒山学业精进不少,踏实许多,尤其是对于经典,基本上重新能够倒背如流,历代典故则更是信手拈来。

更为重要的是,在这个秋天,寒山有了一个儿子。

初为人父的喜悦,让寒山对于科举更加用心,因为,他需要为儿子创造一个更加好的将来。

而所谓的好,在传统观念中更多的是与仕途结合在一起的。

幸福的儿子总是过得很快,转眼又是一年。

天宝四年(745)春,寒山已经是第三次站在了礼部贡院的门口等待开考。

第一天,帖经,这一次寒山顺利过关。

第二天为杂文,照例是诗、赋各一。

这一次寒山吸取上回的教训。

因为,通过上次的失败,寒山终于明白了一个道理,那就是,实际上进士科的诗赋考试,首先考查的

<<隐逸诗人>>

是你的格式，而不是你的文采。

你得首先要合乎试帖诗和甲赋的格式要求，无论是押韵、字数、用典等等，不能够有丝毫的差池，只有这样，你才有可能获得通过。

并不是说你的文采不能展示出来，文采的展示必须建立在考试所制定的规矩之上。

而第一次寒山之所以会失败，其原因即在于过度地强调了个人文采的发挥，而忽略了程式上的要求，因此，也就跟科举失之交臂了。

这一次则不同，寒山显然是对于上一次的失败有了深刻的反省，有了很好的准备。

于是，寒山循规蹈矩，一切都按照主考所规定的程式进行，严格地考虑诗歌的韵脚、句式等等，考虑赋的韵脚、用典、字数等等。

总之，有规定的，总是先规规矩矩地按照规定的要求来操作，在确保规定被毫无例外地执行的前提下，再发挥自己固有的才情。

这样，诗、赋都得以顺利完成。

虽然就内容、文采上足多少会有些遗憾，因为毕竟不再能够自由发挥了，但是，总体上还算满意。

次日出榜，寒山通过杂文考试，得以进入第二三场考试——策问。

进士科考的是时务策5道，所谓时务策，也就是考查考生对于现实政治的看法和处理方法，由主考命题，然后考生根据题意进行回答，条分缕析地阐述自己的观点，要求在回答过程中以儒家经典为依据，能够引经据典，做到有理有据。

考生的回答谓之对策，这实际上相当于今天的论述题。

但是，由于策问这种考试形式推行已经非常久了，源自于汉代的贤良策问，而且历代都有利用策问这种方式进行选拔人才的，这样势必有很多成型的对策，故熟读背诵这些对策是每个应考士子的必要功课，寒山也不例外。

再加上过去一年中，寒山对于经史更加熟练，引经据典、条分缕析自不在话下。

故而，当寒山拿到策问题目时，便觉得有一种似曾相识的感觉。

提笔刷刷而下，文思如泉涌，一气呵成。

出了贡院大门，寒山颇为自得，心中默道，照理不会再来这里了。

三场考试结束，对于应考士子来说，接下来的事情就是在长安城内游玩，以等礼部放榜。

唐代，放榜时有两种形式，一种为“榜帖”，由主考在黄花笺上写下及第者的姓名，遣人持笺相报，因有金花压其下，故又称“金花帖子”；一种为“张榜”，即将及第者姓名抄录，并公之于礼部东墙之上，以告知天下。

士子科考后，在长安所等待的就是金榜题名。

这个等待的过程对于士子来说，无疑是一种煎熬，几乎人人都在忐忑不安中度过每一天。

而对于寒山来说，此时却丝毫没有这种不安的感觉，因为，对于他来说，最为重要的事情是早点回咸阳城去，那里有他的娇妻弱子在等待着他。

反正成阳离长安城很近，倒不如回家去等待，这样的等待也更为踏实。

P68-71

<<隐逸诗人>>

媒体关注与评论

书评 中国唐代诗人寒山在国际文坛上，是一个突出的特例。在中国从唐代以降，寒山一直是个不入流的诗人，即使是在七十年代的台湾，一位正规大学中文系出身的学生也不见得读过一首寒山的诗。而在日本几百年来，寒山却一直是个公认的禅宗大诗人，其诗的评价也很高。而更令人难以置信的是：自一九五八年到现在这十年之间，寒山的诗在美国竟风行起来，他竟成为披头一代(The Beat Generation)心目中的偶像。

——钟玲

<<隐逸诗人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>