

<<铜鼓文化>>

图书基本信息

书名：<<铜鼓文化>>

13位ISBN编号：9787213034206

10位ISBN编号：7213034200

出版时间：2007-3

出版时间：浙江人民

作者：蒋廷瑜

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铜鼓文化>>

### 内容概要

铜鼓是怎样来的？

是天上掉下来的吗？

是神仙创造的吗？

这是每一个想了解铜鼓文化的人首先需要回答的问题。

由于铜鼓铸造工艺的失传，有关铜鼓来源的资料十分有限，当今使用的铜鼓大都是一代一代流传下来的，或者是偶尔从地下挖掘出来的，它们的真正来历已无从稽考了。

这种非凡的神物，在世面上买不到，也看不到如何铸造，于是人们对铜鼓的来历生化出许多离奇的传说。

本书在一定程度上展示出铜鼓文化的相关知识和内在魅力，为铜鼓文化的保护与传承作出了努力！

我们之所以选择《铜鼓文化》作为撰写对象，一方面固然是因为铜鼓文化所具有的物殊价值，另一方面是由于我们长期工作、生活在广西这一铜鼓文化积淀非常丰厚的地区，有机会接触、了解、研究铜鼓文化。

## <<铜鼓文化>>

### 书籍目录

总序第一章 千古之谜：铜鼓文化的起源 第一节 历史记载 第二节 民间传说 第三节 考古发掘和研究第二章 巧夺天工：铜鼓的主要类型与铸造工艺 第一节 铜鼓的主要类型 第二节 铜鼓的铸造工艺第三章 历史印痕：铜鼓文化的传播与分布 第一节 铜鼓文化的传播 第二节 铜鼓文化的分布 第三节 使用铜鼓的族第四章 迷人魅力 第一节 铜鼓造型艺术 第二节 铜鼓纹饰艺术 第三节 铜鼓雕塑艺术 第四节 铜鼓音乐艺术 第五节 铜鼓舞蹈艺术第五章 娱神娱人：铜鼓文化的社会功能 第一节 作为乐器的铜鼓 第二节 作为神器的铜鼓 第三节 作为重器的铜鼓第六章 两种生产：铜鼓文化的主要内涵 第一节 铜鼓文化与生殖崇拜 第二节 铜鼓文化与丰饶崇拜第七章 薪火相传：铜鼓文化的保护与传承 第一节 铜鼓文化与人类文化多样性 第二节 铜鼓文化的保护 第三节 铜鼓文化的传承后记

<<铜鼓文化>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>