

<<语文新天地>>

图书基本信息

书名：<<语文新天地>>

13位ISBN编号：9787213026263

10位ISBN编号：7213026267

出版时间：2003-7-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：戴丽敏

页数：182

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;语文新天地&gt;&gt;

## 内容概要

人文精神对于我国当代儿童、青少年来说已经有点陌生，为了使中小学语文教学中能接触到一些不太深的经典范本，本丛书以美文形式出现作为中小学语文教学中的经典范本。

这套丛书在编选体例上也十分新颖。

全书以“单元主题”贯串，每单元既有醒豁的点睛之笔，又有具体的品味总结，文章虽多，却津渡明晰，便于渐次深入。

本书的选文原则：1、规则性。

选文首先以规范、经典为原则，足资读者模仿、借鉴。

选文难易程度基本与教材保持同步，有的篇目略有所提升、超前。

2、真实性。

本书是孩子们认识人生、了解世界的通道。

3、多样性。

所有列入读本的作品。

都经过了编者的精心筛选。

文质兼美是我们的选文标准。

从数十篇甚至上百篇中选出一篇，是常有的事。

呈现在大家眼前的作品，既有古典的蕴藉，又有现代的清新；既有纯文学的雅致，又有综合知识类的广博。

从文学的角度而言，诗歌的精美，小说的大气，散文的天然，戏剧的激荡，甚而网络文学的时尚，另类文学的奇异，读者都可一一领略欣赏。

这些丰富而精美的阅读材料，将有助于提高读者的文学鉴赏能力与语言感受能力。

二、体例构建 1、心灵对话。

现代阅读理论认为：阅读是主体间的相互对话与交流。

阅读教学则是学生、教师、文本之间的对话过程。

2、文里文外。

设置于每篇作品结尾处的“文里文外”，主要介绍与作品相关的知识性与艺术性内容。

如异域风光、乡土人情、趣事逸闻、格言警句等，旨在突出本书的人文性与审美性，拓宽读者的视野；在趣味盎然中积累知识，于潜移默化中提高能力。

3、阅读升华。

本书单元的设置既与教材呼应，又不拘一格，自成体系，但每个单元都有一个明确的阅读要求。

“阅读升华”是编者对每一单元的点拨与提升。

或重在情感与理念；或重在品味与鉴赏；或重在能力培养与学习方法指导。

语体风格亲切和蔼，循循善诱，轻松有趣，活泼生动。

有这样的老师相陪伴，相信读者将最终获得语文学习的成功。

## 书籍目录

一、人兽之间 母性 禽言兽语（节选） 信鸽 燕子 非动物故事 贾平凹和《怀念狼》 动物小品一束 浮冰上的两者二、行走天下 因为，山在那里 孤独的探险者 南极探险史上的喜剧与悲剧 一位“太空爸爸”写给儿子的信 列宁登山 阳光心情 去南极 走向南极（节选）三、异曲同工 一株湖北的竹子 七律·咏竹 卜算子·咏梅 卜算子·咏梅 梅的礼赞 “梅杜萨” 重见天日 红帆船 纸船 打电话的礼貌 电话的魅力 电话 手机丢了 和尚打手机四、永恒的精神家园 上帝创造母亲 孩子，我为什么打你 我的傻瓜妈妈 天桥 母亲的复活节礼帽 母亲的故事五、如花的心情 烦恼树 太阳·老人·少女 橘子 如花的心情 一块头那么大的金子 勇者，带着恐惧继续前进六、漫游生物世界七、天人合一

编辑推荐

《语文新天地：初中卷3（精华版）》在注重经典性的同时，又对当代生活表现出巨大的热忱。书中除了编选了不少当代作家的作品外，连现代派文学、科普文学和网络文学都不排斥，新世纪的气息弥漫于全书之间。

《语文新天地：初中卷3（精华版）》在编选体例上也十分新颖。全书以“单元主题”贯串，每单元既有醒豁的点晴之笔，又有具体的品味总结，文章虽多，却津渡明晰，便于渐次深入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>