

<<扫雪斋主人>>

图书基本信息

书名：<<扫雪斋主人>>

13位ISBN编号：9787213025952

10位ISBN编号：7213025953

出版时间：2003-11-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：周维强

页数：338

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扫雪斋主人>>

内容概要

钱玄同（1887-1939），湖州人，语言学家。

于学术"考古求真"，于文化"致用求适"，居功甚伟。

他是五四新文化运动的先驱，身体力行的教育家，也是一位对中国传统语言学造诣很深的语言学家，即使是在传统的音韵学等学问里，他也取经西学，翻出新意，开出了一片广阔的新天地。

他还以自己的学术修养和学术功力，致力于国语运动，致力于现代语文教育的创辟和普及，致力于文化的普及……这是一位不居所成、勇于开新的大学者；在一个变革时代里，生活于学院中，而不安于学院生活的现代意义上的知识分子。

本书信守尊重历史和价值中立的原则，力求客观平允。

全书结构以传主生平的编年史叙述为主线，辅以重要事件和活动的集中连续叙述，并穿插引录传主重要的论文、随笔和书信片段。

文风兼有史家笔法的信实和文学叙事的细腻，对传主活动注重细节描述，往往于细微处见精神，使传主的性格和形象更显鲜明丰满。

书中叙事，语言朴实生动，流畅自然，平易可读。

<<扫雪斋主人>>

作者简介

周维强，男，1964年3月出生，浙江省嘉兴市人。

1987年毕业于北京师范大学中文系，著有《近世诗僧寄禅》、《蓊门黄昏：元史随笔》、《书林意境》等。

所著图书曾获“中国图书奖”、“华东地区优秀教育图书奖”等。

现为浙江教育报刊社《教育信息报》副主编、副编审，中国图书评论

<<扫雪斋主人>>

书籍目录

引子一、书香世家二、严格的古典教育三、叛逆的开端四、反清五、在东京加入同盟会六、章门弟子“爬翁”七、“钱玄同的白话文”八、在故乡讲学九、“玄冠深衣”办公十、在北京完成思想的第二次巨变十一、介入新文化运动十二、对古国文明的反思十三、批判·启蒙·治学十四、催生《狂人日记》为《尝试集》作序十五、与刘半农演“双簧”十六、“金心异”十七、温和的人道主义者十八、“用石条压驼背”十九、汉字改革·世界语·新文学二十、“中国旧戏没有存在的价值”二一、“与《新青年》同人的分歧”二二、保护眼珠，换回人眼二三、编教科书·审定国音二四、《文字学音篇》：中国大学最早的古汉语教材二五、“五四”当日，陪着学生游行二六、与同门黄侃的交游二七、教育部国语统一筹备会的常驻干事二八、汉字简化·注音字母二九、《新青年》同人的分化三十、辨“伪书”和辨“伪事”三一、关于辨古史的见解三二、向国语统一筹备会提交汉字改革议案三三、“汉字革命”三四、引发中国古史学界的地震三五、钱玄同与“朴社”取名三六、在现实文化生活中“辨伪”三七、“拆穿”“老英雄”吴虞“西洋镜”三八、曲笔反禁书三九、《语丝》“玄同不玄”四十、反省三十年来“对于满清的态度底变迁”四一、“世说燕语”数人会四二、《甲寅》与《国语周刊》的文白之争四三、与刘半农、林语堂书：“欧化的中国”四四、女师风潮·在全国国语大会上演讲……钱玄同大事年表参考文献后记

<<扫雪斋主人>>

媒体关注与评论

书评钱玄同是“五四”文化名将，《新青年》杂志的轮流编辑人。

他为提倡白话文而化名“王敬轩”与刘半农在《新青年》上演“双簧戏”痛斥“桐城谬种，选学妖孽”；催生鲁迅的《狂人日记》；为胡适的《尝试集》作序……都是新文化运动中的佳话。

尔后他是怎样走上另一条道路，与鲁迅失和的呢？

鲁迅为什么可以宽宥刘半农而讨厌钱玄同呢？

本书对这些疑问都给出了令人信服的阐释。

研究钱玄同的思想轨迹，对于我们了解中国现代思想史，测度中国文化人的精神世界，有特殊的标本价值。

笔者特别推荐该书第五十章所摘钱玄同1926年4月8日写给周作人的一封信。

读此，不仅可以明了他何以自命为“扫雪斋主人”，也可以理解他与鲁迅等人分道扬镳的思想背景。

<<扫雪斋主人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>