

<<缘缘堂主>>

图书基本信息

书名：<<缘缘堂主>>

13位ISBN编号：9787213025372

10位ISBN编号：7213025376

出版时间：2003-11-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：陈野

页数：244

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

丰子恺（1898-1975），桐乡人，中国现代文化史上一位知识广博、勤奋多产的艺术家的文学家、艺术教育家、翻译家。

丰子恺先生自有别具一格的文化意韵。

他的特色在于一生崇尚和实践着艺术地生活的生存方式，极其善于在普通平常的琐碎生活中，酿造出无处不在的美的兴味。

从此意义上说，丰子恺先生是一个真正的文化名人。

本书的记述主线定位于对传主一生心路历程的探索和记录。

着力尝试的是理解丰子恺先生和他的恩师弘一法师的文化品质，并以次解读近现代文化里这一类知识分子的精神世界，观照名缰利锁之中的万丈红尘。

如果读者愿意静静地读一读丰子恺，细细地品一品他那安详睿智、不事张扬的艺术人生，也许可以感受到一缕精神的充实、宁静和清凉。

作者简介

陈野，女，1962年5月生于浙江杭州。

1986年毕业于杭州大学古籍研究所，获文学硕士学位。

现为浙江省社会科学院研究员、历史研究所副所长，浙江工程学院教授。

长期致力于中国绘画艺术的文化研究，已撰写、出版或发表《中国少数民族美术史》、《中国南方民族文化之美》、《浙江绘

<<缘缘堂主>>

书籍目录

绪言第一章 亲情似海 大家庭 父亲 母亲 新学堂 乡情第二章 师恩如山 择校 浙江省立第一师范学校 李师叔同 夏师丐尊 学生时代 西湖 第三章 友情是水 去上海：创业的热情 游学日本 春晖的诗意 立达的事业 漫画：渐入佳境第四章 法味 哪里去？
心境 佛门第五章 艺术的栖止 陋巷 缘缘堂 闲适家居 儿女初长成 艺术地生活第六章 离乱岁月 离乡：走出缘缘堂 流亡：1938年的愤怒 仁者之术：护生即护心 “因祸得福” 从桂林到遵义 佛有灵 赋闲：沙坪的晚酌 漫漫东归路 湖畔小屋 南行第七章 欢愉的新生活 何去何从 安居乐业 “彻底改造自己，将心交与人民” 广洽法师第八章 苦海归舟……丰子恺大事年表参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>