

<<风雅钱塘>>

图书基本信息

书名：<<风雅钱塘>>

13位ISBN编号：9787213024726

10位ISBN编号：7213024728

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：许继锋

页数：293

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雅钱塘>>

内容概要

再没有什么词比“风雅”更配得上“钱塘”了。

风：风俗，风物，风情，风貌……雅：文雅，儒雅，典雅，高雅……她上溯春秋诗经时代，下达改革开放新世纪，一脉精神，悠悠扬扬，潇潇洒洒，渗入那蜿蜒数百公里的钱塘江流域，渗入浙江大地，演绎了高古沉厚而又摇曳多姿的文脉气运，泽被后人至今。

《风雅钱塘》是浙江电视台同名精品节目的电视文本，但我们读起来却发现它是那么的流畅。

从叙述的角度观察，它脱离了电视文本叙述干巴的一些窠臼，着力于一段记忆、一个故事、一片生活的开掘，并努力从最小的切口让观众或读者接近那片渐渐远去的风景，从而感受到吴越文化的厚重和博大，亲切与温馨。

从对吴越文化的整体把握看，它更偏重对家园中散发出浓郁诗意，给我们精神和物质双重愉悦的那部分进行诠释，没有驳杂，精致和谐。

从吴山出发，将属于钱塘的爱情描绘得虚实难分；既淌水乡古镇，又涉老家山水，还将“唐诗之路”演绎得令人如痴如醉。

正如著名作家王旭烽在序言里说的：“风雅钱塘”中的诸多景观，若无回忆、诠释、分析、沉思与重述参与其间，我们或许只知其一，不知其二；只知皮毛，不知风骨。

<<风雅钱塘>>

书籍目录

爱的深沉的迷说《风雅钱塘》序 发现钱塘之美 《风雅钱塘》前言 一 湖山之间 从前的文人，他们迷恋吴山，但是并没有说过很多溢美之词。

相比之下，他们描绘西湖的那些诗文，我觉得都有很浪漫、夸张的地方。

而谈到吴山的时候，他们也跟着吴山朴实起来。

沐浴初阳 城里的风景（上篇） 城里的风景（下篇） 西湖的西边 湖边的老井 湖中三岛 湖上三杰 孤山大观 二 水乡古镇 水栅森严，今天还看得出静穆与壮观来。

东、南、西、北四个水栅之内，市河悠长，廊桥迤迤，枕着小河的静谧人家，定是产生好梦的安宁地方…… 月上西塘 南浔旧事 水边的乌镇 三 唐诗之路 百余年后，一艘艘唐朝的蚱蜢舟也从崖下扬帆而过。

诗人孟浩然站在舟中遥望赤城山，他看到了远处的霞光，以为赤城已经近了。

三年前，诗人李白已经轻舟而过，前往天台…… 嵊州篇 新昌篇 天台篇 四 老家山水 一间老宅，一段老街，一棵古树，一块匾额，都深藏着郭洞的一个个故事。

就像几百年前一样，今天依然有人坐在宗祠里议事。

他们都是村里德高望重的老人，走过你身旁时，也许就是个从田间归来的老夫，但其实个个饱读诗书，能识文断字。

新叶古村 画意石塘 皤滩古镇 山水郭洞 五 吴越之间 六 湖山情梦 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>