

<<贝多芬和古典时代>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬和古典时代>>

13位ISBN编号：9787213024542

10位ISBN编号：721302454X

出版时间：2003-01

出版时间：浙江人民出版社

作者：（意）贝尔加米尼

页数：64

字数：80000

译者：天舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贝多芬和古典时代>>

### 内容概要

如何解构厚厚的音乐史，让音乐介绍不再拘限于五线谱和作曲家的生平？

赏乐绘本系列不仅原汁原味地展现了古典音乐四座高山巴赫、莫扎特、贝多芬、肖邦的生平以及他们所代表的乐派，而且再现了爵士乐、摇滚乐、歌剧以及世界民族音乐的源头、发展历程及其中的领军人物。

每书以29幅重建现场的巨幅彩绘，搭配浅显易懂的文字，将抽象的音乐艺术，以具象的画面展现空间和时间的发展历程，包括历史典故、乐器演进、音乐家画像、当代印刷品、城市建筑等等，透过图片，提供读者深入、直接的认识方式，远胜于在文字中凭空想象，“阅读”音乐将更为精采。

《赏乐绘本》不仅介绍音乐技巧、音乐形式，它更从世界各地的传统音乐谈起，叙及17世纪的巴洛克音乐、18世纪古典乐派、18及19世纪之交的古典时期、19世纪的浪漫乐派，一直到20世纪爵士乐、现代音乐，以每个时代的伟大音乐家为圆心，以乐派流风为半径，用最精致、最写实的插画，一笔一笔勾勒出当时的社会状况、政治情势、时尚品味、乐器演进、历史建筑，再搭配文字解说及分析，引领读者一起走进音乐的氛围中。

巨幅彩绘说明每个跨页为一个主题，介绍该书主角的生平及音乐、重要事件、当代乐器及音乐理论。每个主题以左上方的主文及中间的大幅插画来呈现。

斜体字的部分则依照年代先后，叙述主角一生的重要历程。

此外，透过照片、当时的印刷品、肖像画提供读者深入了解的机会。

《赏乐绘本》为历史找到了另一种呈现方式，生动的画面搭配简洁的文字，历史立刻从条列的文字，变成具象活泼的画面。

全套以116幅跨页彩绘，及浅显易懂的文字导赏，让您亲眼目睹豪华宫廷、欧洲都市、社会环境、音乐风格、服装时尚，一同走进经典人物的世界，书末并附作品赏析、音乐导聆、大事纪，最适合初识与入门的读者，一览不同时期各种音乐的风华与变异。

这本书最吸引人的还有它的巨幅彩绘。

这此彩绘十分形象地再过去过去的历史场景。

读这本书，我们可以与贝多芬一起经历法国大革命。

书中谈论了个音乐家，不仅仅介绍他的生平，还介绍他所处的时代背景、他同时代的艺术家、当时的社会环境以及那个时代所发生的大事，无论是音乐界的还是社会上的都有所涉及。

它避免了以前一些书孤立地谈论音乐，而较少涉及时代社会人文知识的弊端。

## <<贝多芬和古典时代>>

### 书籍目录

主角出场1789年的理想波恩古典风格音乐之都资助者在维也纳拿台亮相钢琴的时代公开音乐会浪漫主义战争与和平作曲家的工作间音乐与自然法庭诉讼歌剧《费德里奥》永恒的爱人交响乐通俗音乐与歌德会面戏剧音乐皇权复辟华尔兹弦乐四重奏罗西尼旋风贝多芬的钢琴生活起居《第九交响曲》浪漫主义音乐时代最后的作品贝多芬的作品赏析索引

<<贝多芬和古典时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>