

<<请恕我永久缺席>>

图书基本信息

书名：<<请恕我永久缺席>>

13位ISBN编号：9787212064921

10位ISBN编号：7212064920

出版时间：2013-7-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：祈莫昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<请恕我永久缺席>>

### 内容概要

本书主要辑录了60位世界名人的墓志铭，通过这些个性非常的文字，彰显他们曾影响世界重要进程的不凡生命意义。

其中，不仅涵盖了马克思、卢梭、富兰克林、杰弗逊等著名政治家，还有伏尔泰、司汤达、雨果等文学巨擘，更有肖邦、贝多芬等艺术大师。

我们每个人都是珍贵的，但是，大多数时间我们处于烦躁、忙碌的生活，忽略了人生的意义而意识不到这一点，直到我们开始认真思考、面对死亡……在这些名人的故事中，读者不仅可以感受逝去名人波澜壮阔的人生、找寻他们成就自己的原因和动力、体会那一串串墓志铭背后别样的人生。

还可以通过古往今来的品评，探寻自我好好地活着的意义，学会更加珍惜善良的自己，珍惜温暖的朋友，珍惜这个时常善意的世界，给我们迷茫的人生找到指引的方向，这也是本书所要表达的主旨。

<<请恕我永久缺席>>

作者简介

祈莫昕，毕业于烟台大学，知名撰稿人。

曾在《环球》、《风光旅游》、《今日民族》等旅游、民俗杂志上发表文章数篇。

著有《男人的幸福力》、《时尚辣妈养成记》、《每天读点趣味心理学》、《没什么搞不定》、《每天懂一点爱情心理学》、《每天学一点神奇催眠术》等书。

<<请恕我永久缺席>>

书籍目录

前言 / 1 第一章挥斥方遒的身影 卡尔·亨利希·马克思 / 2 拉美西斯二世 / 6 亚伯拉罕·林肯 / 10 莫罕达斯·卡拉姆昌德·甘地 / 15 马丁·路德·金 / 20 乔治·华盛顿 / 25 马克西米连—罗伯斯庇尔 / 30 夏尔·戴高乐 / 36 托马斯·杰弗逊 / 41 第二章一支笔一个世界 萧伯纳 / 46 欧内斯特·米勒尔·海明威 / 51 司汤达 / 56 马克·吐温 / 61 列夫·托尔斯泰 / 65 维克多·雨果 / 69 查尔斯·狄更斯 / 74 小仲马 / 79 埃德加·爱伦·坡 / 84 乔纳森·斯威夫特 / 89 弗吉尼亚·伍尔夫 / 94 威廉·莎士比亚 / 99 第三章人生如梦如幻 艾米莉·伊丽莎白·狄金森 / 104 约翰·济慈 / 109 莱纳·玛利亚·里尔克 / 114 西尔维娅·普拉斯 / 119 伏尔泰 / 123 钱拉·德·奈瓦尔 / 128 沃尔特—惠特曼 / 132 苏利·普吕多姆 / 137 纪尧姆·阿波利奈尔 / 141 欧里庇得斯 / 145 珀西·比希·雪莱 / 148 亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 / 152 ..... 第四章传递光的使者 第五章他们推动世界 第六章没人该被遗忘

## <<请恕我永久缺席>>

### 章节摘录

版权页：插图：1839年3月16日，普吕多姆出生在法国巴黎的中产家庭，应该说具备过上美好生活的条件。

然而事与愿违，2岁时父亲去世，这位未来的诗人便与母亲、姐姐一起住在巴黎和巴黎南部的夏特内。

普吕多姆成绩优异，以全班数学第一名的优异成绩毕业，就在他准备就读一所著名的理工学院时，却患上结膜炎的病症，完全打碎了他成为机械师的希望。

青年时代的他，有两件事使他陷于一辈子的忧伤，一件是他少年时代爱慕的表妹嫁给了别的男人；另一件则是失去信仰。

他曾经有过短暂的信仰稳定期，但之后，他却成为一个怀疑论者。

在勒克鲁索的铸造所，他当了一小段时间的职员，于1860年转行投身法律事务，并在巴黎市一家公证处求得一份职位。

他还得到了一笔不菲的遗产，经济上算是独立了，便从此离开法律事务，专心从事文学创作。

普吕多姆1860年赴巴黎的时候本想去学法律，可两年时间不到就写起诗来，并在日记中表达了他对学业从他那里夺去的用于艺术的时间，感到非常惋惜。

他产生这一新的热忱原因之一，是他加入了一个新的群体，这个群体自称为“帕那斯派的年轻人”，这个称呼是为了说明他们同古典主义规范的关联，也表明同过时的浪漫主义的对立。

普吕多姆大约在1864年见过这群年轻诗人的领袖德·里斯勒，这时的普吕多姆已发表了第一首诗，即1863年的《艺术》，刊登在《国内国外评论》上。

他在《私人日记》中表达，起初他对自己作品的平庸感到非常不满，后来便能很好地把握作品的创作，并清醒地认识主体内容创作的手法。

尽管不幸的经历好比贫瘠的土壤，可是他的诗歌作品正如一枝艳而不俗的花朵开在世界文学之林。

战争继续，生活继续1870年，普吕多姆的叔叔、婶婶和母亲相继去世，使他遭受到前所未有的沉重打击。

随后普法战争爆发，艰苦的军旅生活彻底毁掉了他的健康。

普法战争给普吕多姆留下了沉痛的创伤。

他困扰挣扎在对战争的恐惧和对祖国的热爱中。

战事初起，普吕多姆出版的《战争印象记》，充满和平主义观点。

然而，经历了战斗、围城以及法国的最终战败、被占领的屈辱之后，诗人创作了《法兰西》这样一组洋溢着充满爱国主义情调的十四行诗。

## <<请恕我永久缺席>>

### 媒体关注与评论

马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁茂芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，因而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成为基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是象过去那样做得相反。

——恩格斯

<<请恕我永久缺席>>

编辑推荐

《请恕我永久缺席:影响人类历史的60位名人墓志铭》编辑推荐：他们用这句话传递思想，我们因这句话感悟人生。

<<请恕我永久缺席>>

名人推荐

马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁茂芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，因而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成为基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是象过去那样做得相反。

——恩格斯

<<请恕我永久缺席>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>