

<<上海魔术师>>

图书基本信息

书名：<<上海魔术师>>

13位ISBN编号：9787212064877

10位ISBN编号：7212064874

出版时间：2013-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：虹影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海魔术师>>

内容概要

"这是一部充满奇幻的作品，作者一改往日凄楚与悲剧的结局，以少有的简单的欢乐为主题，为一对少男少女创造了一个属于他们的世界，一个光彩炫目的世界。

故事发生在1945年前后，地点依旧是老上海。

女主人公胡兰儿是一位古灵精怪的杂技女孩，男主人公加里是一位犹太流浪者收养的一个中国孩子。他们在光怪陆离的上海大世界相遇，魔幻的西洋魔术与惊险的中国杂技，兰胡儿和加里珠联璧合般的表演，在上海滩风行一时。

杂技和魔术艺人的卖艺生活是艰辛的。

4年时间，两个少年人在重重磨难中渐渐长大，渐生情愫。

他们一次次地死里逃生，“一次比一次明白，此生不能分离。

”（作者语）

但是，他们真的可以此生不分离吗？

他们是否是一对亲兄妹呢？

如果是，那他们又怎么能一生一世不分离呢？

作者最后借兰胡儿之口告诉那些关注她命运的读者：“你活我活，三生三世，你死我死，此地此刻。

那是魔术，爱的魔术。

”

作者当年写这部小说时，个人生活正处于一个极其困难的时期，就像她自己所说：“如同行走在钢丝之上，不管如何走，都免不了掉下悬崖。

”但是，当这部小说完成之后，作者的个人生活也出现了魔术般的变化，“我没从钢丝上掉了下来，而是安全地降落到地面。

”因为小说一经发表就获得了极大的成功。

这部小说也是作者的一部语言试验田，是作者的一部实验小说。

每个人物都有自己独特的语言方式，犹太人所罗门“王”的话语表达带有明显的《旧约圣经》特点；杂技班主张天师说的是典型的江湖语言；加里“王子”年轻聪明，兼收各种语言风格；刁钻古怪的兰胡儿，从小天天练柔术，把身子折过来叠过去，她的话语也最具特色，那是只有她才会说的最符合她性格的“兰语”。

正是因为每个人物的独特的语言方式，才使得故事更加精彩，更加吸引人。

小说完成以后，不仅在国内有几个版本，在欧美、日本、韩国等地也有多种版本流传，虹影在国内外的知名度也越来越高。

作者虹影本人还在2009年被重庆市民选为“重庆城市形象推广大使”。

”

<<上海魔术师>>

作者简介

"虹影，60年代生于重庆，曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。

旅居欧洲十余年，现居北京。

代表作有《饥饿的女儿》《好儿女花》《小小姑娘》《上海之死》《上海王》《上海魔术师》等。

被《中国图书商报》评为“十大女作家之首”。

由于有作品被禁，《南方周末》评其为2002年年度“争议”人物，多部作品在英国、意大利、美国等获各类顶级文学大奖。

虹影被称为“海外华文文学三剑客”之首，她是我们这个国家和时代的文学奇迹。

她有着杜拉斯的敏锐、麦卡勒斯的孤独和牙买加·琴凯德的冷漠，也有民国四大才女的清高。

常年无睹本土文学最流行的方式和趋势，固执地以自己所爱的方式抒写内心最真实的爱恨，“怀揣利刃面对世界”，尖刀下去，最痛的是自己。

恰恰因为超越时代的文字才能呈现文学的恒久价值，她的作品已享誉世界文坛，在哈佛、耶鲁、剑桥、巴黎大学等图书馆，她与老舍、胡适、林语堂等大师并列被借阅最多的中国作者。

在西欧、北欧、北美等一些不知名的小镇咖啡馆中，随处可以看到署名“HONG YING”的书。

而在国内，喜欢她的主要是各领域中高端女性读者和文化领域高端男性读者。

由于影视作品精湛上映，始引起其他层面读者的广泛关注，从精品阅读时代进入大众阅读。

海外评论界经常拿虹影和牙买加·琴凯德、托妮·莫里森和V.S.奈保尔并提。

她以极平淡但又诗意的文字，写出一个个女人的生命史。

亦有人认为，虹影的文字与《圣经·雅歌》“我的爱在女子中，好像百合花在荆棘内”互为映证。

"

<<上海魔术师>>

书籍目录

" 7 修订本说明

11 第一部

120 第二部

231 第三部

351 附录一 大世界中的小世界

355 附录二 大世界中的杂语演出

"

<<上海魔术师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>