## <<上海魔术师>>

### 图书基本信息

书名: <<上海魔术师>>

13位ISBN编号:9787212064877

10位ISBN编号: 7212064874

出版时间:2013-7

出版时间:安徽人民出版社

作者:虹影

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<上海魔术师>>

#### 内容概要

"这是一部充满奇幻的作品,作者一改往日凄楚与悲剧的结局,以少有的简单的欢乐为主题,为一对少男少女创造了一个属于他们的世界,一个光彩炫目的世界。

故事发生在1945年前后,地点依旧是老上海。

女主人公胡兰儿是一位古灵精怪的杂技女孩,男主人公加里是一位犹太流浪者收养的一个中国孩子。 他们在光怪陆离的上海大世界相遇,魔幻的西洋魔术与惊险的中国杂技,兰胡儿和加里珠联璧合般的 表演,在上海滩风行一时。

杂技和魔术艺人的卖艺生活是艰辛的。

4年时间,两个少年人在重重磨难中渐渐长大,渐生情愫。

他们一次次地死里逃生,"一次比一次明白,此生不能分离。

"(作者语)

但是,他们真的可以此生不分离吗?

他们是否是一对亲兄妹呢?

如果是,那他们又怎么能一生一世不分离呢?

作者最后借兰胡儿之口告诉那些关注她命运的读者: " 你活我活,三生三世,你死我死,此地此刻。 那是魔术,爱的魔术。

作者当年写这部小说时,个人生活正处于一个极其困难的时期,就像她自己所说:"如同行走在钢丝之上,不管如何走,都免不了掉下悬崖。

"但是,当这部小说完成之后,作者的个人生活也出现了魔术般的变化,"我没从钢丝上掉了下来, 而是安全地降落到地面。

"因为小说一经发表就获得了极大的成功。

这部小说也是作者的一部语言试验田,是作者的一部实验小说。

每个人物都有自己独特的语言方式,犹太人所罗门"王"的话语表达带有明显的《旧约圣经》特点;杂技班主张天师说的是典型的江湖语言;加里"王子"年轻聪明,兼收各种语言风格;刁钻古怪的兰胡儿,从小天天练柔术,把身子折过来叠过去,她的话语也最具特色,那是只有她才会说的最符合她性格的"兰语"。

正是因为每个人物的独特的语言方式,才使得故事更加精彩,更加吸引人。

小说完成以后,不仅在国内有几个版本,在欧美、日本、韩国等地也有多种版本流传,虹影在国内外 的知名度也越来越高。

作者虹影本人还在2009年被重庆市民选为"重庆城市形象推广大使"。

,

## <<上海魔术师>>

获各类顶级文学大奖。

#### 作者简介

"虹影,60年代生于重庆,曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。

旅居欧洲十余年,现居北京。 代表作有《饥饿的女儿》《好儿女花》《小小姑娘》《上海之死》《上海王》《上海魔术师》等。

被《中国图书商报》评为"十大女作家之首"。 由于有作品被禁,《南方周末》评其为2002年年度"争议"人物,多部作品在英国、意大利、美国等

虹影被称为"海外华文文学三剑客"之首,她是我们这个国家和时代的文学奇迹。

她有着杜拉斯的敏锐、麦卡勒斯的孤独和牙买加 · 琴凯德的冷漠 , 也有民国四大才女的清高。

常年无睹本土文学最流行的方式和趋势,固执地以自己所爱的方式抒写内心最真实的爱恨,"怀揣利 刃面对世界",尖刀下去,最痛的是自己。

恰恰因为超越时代的文字才能呈现文学的恒久价值,她的作品已享誉世界文坛,在哈佛、耶鲁、剑桥 、巴黎大学等图书馆,她与老舍、胡适、林语堂等大师并列被借阅最多的中国作者。

在西欧、北欧、北美等一些不知名的小镇咖啡馆中,随处可以看到署名"HONG YING"的书。

而在国内,喜欢她的主要是各领域中高端女性读者和文化领域高端男性读者。

由于影视作品精湛上映,始引起其他层面读者的广泛关注,从精品阅读时代进入大众阅读。

海外评论界经常拿虹影和牙买加·琴凯德、托妮·莫里森和V.S.奈保尔并提。

她以极平谈但又诗意的文字,写出一个个女人的生命史。

亦有人认为,虹影的文字与《圣经·雅歌》"我的爱在女子中,好像百合花在荆棘内"互为映证。

"

# <<上海魔术师>>

### 书籍目录

- " 7 修订本说明
- 11 第一部
- 120 第二部
- 231 第三部
- 351 附录一大世界中的小世界
- 355 附录二大世界中的杂语演出

...

# <<上海魔术师>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com