

<<香港百人>>

图书基本信息

书名：<<香港百人>>

13位ISBN编号：9787212064747

10位ISBN编号：7212064742

出版时间：2013-6-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：亚洲电视

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<香港百人>>

前言

香港开埠百多年，由一个小渔村发展成国际大都会、世界重要的金融中心、闻名的旅游胜地，“HONG KONG”已几乎成为无人不晓的名字。

香港的奇迹，全靠一代又一代的香港人自强不息、努力奋斗，缔造而成。

抚今追昔，鼓励新一代港人努力创造新的辉煌。

亚洲电视新闻部的大型重头节目“香港百人”，是一个100多集的巨制，由新闻部采编人员，深入浩瀚的香港历史和当今社会，选取了超过一百位对香港有贡献的人物，以每集半小时、一人一个故事的纪录片形式，重点介绍他们不平凡的经历。

“香港百人”，他们来自不同阶层、从事不同的行业，但皆有出类拔萃的表现，其中有个人奋斗的成功历程，亦有对社会无私的奉献，更包括感人至深的励志故事。

“香港百人”描绘了一个个触动心灵的香港故事，正是从历史的纵深、社会的横切面，交织出一幅香港百年的画卷。

亚视新闻部除了为观众提供深入明快的新闻信息，亦制作高质素的信息节目，并屡获国际奖项。

今次倾力制作“香港百人”，自推出以来备受好评，观众反应热烈。

根据亚洲电视委托香港大学民意研究计划的调查显示，推算全港有超过115万人收看，欣赏指数高达70分以上，节目获得了香港市民大众的良好口碑。

现经中华书局将节目内容编辑成书出版，相信能够成为一本了解香港历史、香港精神、香港人物的另类教科书。

亚洲电视新闻部

<<香港百人>>

内容概要

本书全方位展示了香港名人的风貌，近距离接触香港社会精英，深层次揭示香港繁荣秘诀。亚洲电视新闻部的大型重头节目“香港百人”，选取了超过一百位对香港有贡献的人物，以一人一故事的纪录片的形式介绍他们不平凡的人生，现结集改编成书，当中有个人的奋斗历程，亦有对社会无私的奉献。

他们能够于各界取得成功，凭的就是一种狮子山下的“香港精神”——刻苦耐劳、勤奋拼搏、开拓进取、灵活应变、自强不息。

本书由香港中华书局出版。

<<香港百人>>

作者简介

亚洲电视，于1957年5月29日正式开业，于1982年9月24日易名亚洲电视并一直沿用至今。它是香港第一家电视台，前身为香港首家商业电台，亦是全球第一家华语电视台，现时亚视覆盖香港、澳门、广东及北美近一亿观众，是亚洲地区具有影响力的电视台

<<香港百人>>

书籍目录

《香港百人（上）》目录：第一部分：政治界 首位华人大律师 伍廷芳 辛亥革命的沧海遗珠 杨衢云 跨代政坛元老 钟士元 贴着左派标签的校长 吴康民 与人民一起工作 钟逸杰 站在运动前头的强人 司徒华 爱国的领带大王 曾宪梓 新界官民之间的桥梁 刘皇发 香港首位女卫生福利司 黄钱其濂 首任香港行政长官 董建华 香港首位律政司司长 梁爱诗 港英立法局的末任主席 黄宏发 香港工运领袖 刘千石 相信香港会更好 范徐丽泰 潮州怒汉 詹培忠 不做政府的喉舌 张敏仪 民建联创办者 曾钰成 “打工仔”发言人 郑耀棠 众人契妈 李丽娟 民主党的领头人 何俊仁 银行家出身的财政司司长 梁锦松 做大事当仁不让 梁振英 香港公职王 陈智思 香港国学之宝 饶宗颐 合力创办私立大学 胡鸿烈、钟期荣 光纤之父 高锟 第一代环保先锋 周兆祥 从基因研究学者到港大校长 徐立之 树博士 詹志勇 两次成功“救校”的校长 梁纪昌 从“沙士英雄”到中大校长 沈祖尧 “女性诺贝尔奖”得主 任咏华 香港之星 陈易希、李安琪 九龙皇帝 曾灶财 香港乐坛教父 UncleRay 播音皇帝 钟伟明 武侠大师查大侠 金庸 粤语流行曲贝多芬 顾嘉辉 唐山大兄 李小龙 拼合画面的音乐裁缝 郑国江 香港设计界“一哥” 靳埭强 集体回忆的纪录者 水禾田 香港平民影后 鲍起静 勇闯地球四极的第一个中国女性 李乐诗 香港剧坛教父 毛俊辉 名人幕后的形象军师 张玛莉 为音乐而生 阎惠昌 德国首席华人男高音 莫华伦 以艺术制造人生时刻 金培达 年轻的钢琴大师 李云迪 《香港百人（下）》

<<香港百人>>

章节摘录

版权页：插图：李小龙+功夫=香港电影 无论是台上或台下，李小龙都是天生的主角，或者这和他出身梨园世家有关。

李小龙原名李振藩，1940年11月27日在美国旧金山，即是加州三藩市出生。

当年父母怕他养不大，帮他改了一个女孩子的乳名叫“细凤”，“小龙”是他参与电影拍摄后所改的艺名。

李小龙的父亲李海泉，是粤剧四大名丑之一，这造就了李小龙自小便展开童星生涯，三个月大已经在三藩市当地的粤语片《金门中》亮相，而他担任主角的《细路祥》也是至今仍为人津津乐道的电影。

1959年李小龙到美国升学，1970年回港，先后拍下《唐山大兄》、《精武门》、《猛龙过江》、《龙争虎斗》，以及只拍了一半的《死亡游戏》，这仅仅四部半的电影屡破当年纪录，例如主演的第一套作品——《唐山大兄》，此片创香港开埠以来最卖座的纪录，公映二十三天，票房高达三百一十九万七千四百元。

《精武门》的票房更超过四百四十三万元，《猛龙过江》再下一城，票房狂收五百三十万零七千元。

李小龙风头一时无两，他的一生充满传奇性，到了现今，李小龙会会长黄耀强仍不禁赞叹：“李小龙居然只凭四部半电影，便令全世界的影迷为之疯狂，这真是一个奇迹。

”正如李小龙电影中这一句经典对白——“中国人不是东亚病夫”，堂堂正正的气势，配合李小龙爆炸性的功夫演绎，塑造出新的中国人形象。

投射个人感情，面对自我身份认同，都促使李小龙在华人社会中走红，何国良甚至认为李小龙能够为当时受苦的低下阶层出一口气：“现在我们仍然经常重复『我读得书少，你唔好呃我』等经典对白，这道出了那种代表低下层人民的情绪。

在香港成长，在香港成名，在香港去世，但李小龙的成就不止局限于香港，他的影响力足以遍及全世界，欧洲和日本无数影迷都很崇拜李小龙。

”“李小龙”三字包含着民族情绪、爱国主义，他痛打外国人，他出完拳后的那一下充满自信的叫声，相信永远不会有人忘记他，他就是李小龙。

李云迪 年轻的钢琴大师 现在持有香港身份证的李云迪，1982年在重庆出生，现在已是一名蜚声国际的年轻钢琴家。

李云迪四岁开始学习弹钢琴，得过大大小小的奖项。

十七岁时，得到波兰的肖邦国际钢琴比赛金奖，音乐成就更进一步，去到高峰。

李云迪自己也感到弹琴对他有一种不可抗拒的力量，他说：“我确实很喜欢弹钢琴，每次坐在钢琴上都很兴奋，有一种很自然的感觉，这种自然感是天生的，也是与其他人不一样的地方。

我有些同学，一坐在钢琴前就觉得很枯燥，而我就可以长时间坐着练琴，至少两个小时不会离开座位。

”就是这样，过了三个寒暑，直到肖邦国际钢琴比赛之前，郭老师一直指导李云迪。

天赋加上努力，令国家在2000年挑选他参与波兰肖邦国际钢琴大赛。

要胜出这场比赛一点也不容易，因为这是古典音乐界中最权威的比赛之一，每五年才举办一次，评分标准也非常严格。

李云迪得奖的前两届，都没有人拿到金奖，而指间非凡的琴声除了令他得到金奖，他也顿然成为全球焦点，从此踏上巡回演奏生涯，香港更成为他第二个家。

香港印象 李云迪经常来香港演出，不论是商场或是政府举办的一些活动，原来他自小对香港已有好感。

例如根据2006年的一个访问中，李云迪说过：“我喜欢香港的食物，也喜欢这里的生活方式，我觉得是较接近年轻人的那种感觉，非常有动力、有活力。

”因此，他最终在2006年决定透过优才计划，申请成为“香港人”，这样除了多了一张香港身份证，还多了一份责任感，李云迪说：“这样觉得跟香港的感觉及关系更接近了，也感到责任更大了。

因为我希望在到香港后的这一至两年中，与演艺学院合作，透过自己的一些能力去推动钢琴方面的发展，特别是给香港在钢琴方面有才能的小朋友一些协助，能够帮助他们，与他们分享一些经验，所以

<<香港百人>>

举办了大师课，每年都会有一到两次的交流。

”

<<香港百人>>

编辑推荐

一本了解香港历史、香港精神、香港人物的另类教科书！

也是一部香港精英成功打拼的励志史！

本纪录片在香港有超过115万人收看，目前在优酷网等著名视频网站播放！

讲述李嘉诚、霍英东、包玉刚、金庸、李小龙、李云迪、何鸿燊的传奇故事！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>