

<<人群中,你就是那个“例外”>>

图书基本信息

书名：<<人群中,你就是那个“例外”>>

13位ISBN编号：9787212064631

10位ISBN编号：7212064637

出版时间：2013-7

出版时间：安徽人民出版社

作者：阿丫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人群中,你就是那个“例外”>>

前言

<<人群中,你就是那个“例外”>>

内容概要

本书是一本培养着装风格，提升个人品味的书。

资深时装造型师阿丫以平实的视角，将看似复杂高深的穿衣之道回归简单，诠释了第一夫人风格、中产LADY风格、“白骨精”风格、文艺青年风格、摇滚GIRL风格等，35种时尚单品，28种混搭技巧，教你聪明穿衣，精明购衣。

同时记录了自己的生活感悟、着装心得及一些时装品牌的风格，并在不经意间透露了当下时装行业的小秘密。

浸润其中你会慢慢成长为褪去时装，依然FASHION的时尚ICON。

阿丫认为，女人爱衣，在自我满足的同时，要懂得自己的风格，更要懂得衣饰的性格，彼此匹配，才会和谐融洽，而那期盼多时的个人腔调，才能自然形成。

<<人群中,你就是那个“例外”>>

作者简介

阿丫，资深时装造型师、评论人，衣饰心情宣讲者，生活风格倡导者。

先后为EQ:IQ、JOAN DAVID、C&A等品牌做潮流发布演说。

无可救药恋衣癖，对时尚有着慷慨的接受度。

以敏锐细腻的心绪，窥得些许女人穿衣与生活喜乐之间的蛛丝马迹，倡导精明购衣，聪明搭衣，穿出自我就是好的时尚穿衣理念。

<<人群中,你就是那个“例外”>>

书籍目录

推荐序一 /1 推荐序二 /3 PART 1 恋·偶像 002 奥黛丽·赫本,何止是优雅 006 黛安·基顿:穿着大西装从容老去 009 詹妮弗·安妮斯顿:后天公主拼搏记 012 梦露,性感下的优雅 015 凯瑞的生命力 018 米娅·法罗:穿娃娃装的精灵 022 费·唐纳薇:行走江湖一女子 025 索菲亚·科波拉:柔弱身躯时尚逆袭 028 王菲一般时髦:不娇滴,不甜腻 031 优雅Chanel,周姓俏公子 PART 2 穿·单品 036 穿铅笔裙的女人会有大前途!

039 膝盖以下5cm的优雅 043 吊带小黑裙,意大利女人专属 047 只几块布而已,乱了心扉 051 皮革风暴,男女大不同 058 T恤的率真与伟大 061 熟女们的连衣裙 065 毛衣都有颗善良的心 069 裹紧大衣向前行 073 自由精神条纹衫 077 轻轻露出一点点 081 率性而为阔脚裤 085 WWW.风衣.COM 090 大邪大正白衬衫 PART 3 迷·面料 094 如花美眷蕾丝花边 099 牛仔很忙 103 粗花呢,岁月沉淀出的华丽丽 107 以白色升华那些值得纪念的时刻 110 红色情挑 113 经典爱,卡其色 117 囤羊绒,形同囤积安全感 120 豹纹出更,除了野性还有什么?

PART 4 耍·风格 124 人群中,你就是那个“例外” 128 那些年,我们纸醉金迷 131 波普万岁 133 有种摩登叫“白骨精” style 137 字正腔圆八十年代 141 英伦校服,摇滚战衣 144 中产lady格调非常罪非常美 148 货真价实大小姐格调 152 请出示你的热情通行证 156 哼一曲田园小情歌 PART 5 玩·搭配 160 戴醒目大耳环的女孩 164 有些衣服必须成套了穿 167 男装女穿的秘密 171 旅行时候,你都穿什么 175 涂大红口红的时候 178 很洋气很有趣 181 女人就是女人 185 埋在肌肤里的温柔 188 要有多大power,才能扎发带 191 戴眼镜框子,装呗!

195 温暖披肩:多一条不嫌多 199 高领衫布局 202 把动物园穿身上 PART 6 叹·杂感 206 穿大衣服性感女人们 208 春秋天,不同天 211 大师爱惜当妓女的姑娘们 215 大只女的反击 218 最简单的搭配,最有型的味道 223 褪去时装,依然fashion的才是时尚ICON 226 选对属于你的Y—BAG 231 那双鞋上写着你的名字 237 当我们年华老去 后记/242

<<人群中,你就是那个“例外”>>

章节摘录

版权页：插图：不过，很多时候，即便是这种高档工装套穿起来也比花里胡哨的东西看着有格调，千锤百炼的基本款穿上身，就算无功，也不可能有过。

喜欢做这种女“工装”打扮的明星着实不少，詹妮弗·安妮斯顿、瑞茜·威瑟斯彭、桑德拉·布洛克……都是西裤、A字裙的拥趸。

而这种简洁的格调，很多时候也是高级品牌公关的装备，我所接触过的一些奢侈品牌的PR经理们，经常是貌不惊人的白衬衣配一条黑色或者灰色的长西裤，脚上再踩一双十分细高跟鞋……看似平常，样样却都是好货色，穿在身量出众的姑娘身上，甚是出挑。

而且这绝对有别于繁华闹市里的时髦前卫女，它来得更雅致更高级。

要说这高级感，与经典有关，与凝练有关，而那些怪态百出的、装腔作势的、用力过猛的……都与这高级感无缘了。

这种摩登感在港女身上表现尤为明显。

弹丸之地的香港，富庶繁华已有百年，这和港人不松懈、肯经营的精神不无关系，而香港的女子在国内各地美女排行中，总是不缺坐席，他们没有大连姑娘腿长，没有成都姑娘娇俏，没有杭州姑娘温婉，没有北京姑娘大气……但她们身上却有着最纯正的都市摩登感。

这里说的港女格调不是如徐濛濛般的先锋女星，而是那些在各个office里打拼的职场女性。

她们懂得将职业装也穿出时髦感，且绝对不比《穿prada的女魔头》里那种华丽丽的感觉差。

老徐执导的电影《亲密敌人》，让我们亲睹了北京妹子徐静蕾和香港白领GIGI梁咏琪的对决，抛弃了上一部《杜拉拉升职记》里的华丽职场装，回归真刀真枪的西裤、白衬衣……港女GIGI轻松胜出，胜在她的瘦高好身材，还有那举手投足间的冷静与利落。

要说老徐多多少少是有些吃巧的，三十五岁往上跑的她逐渐有些胖了。

文艺女青年扮相还是ok的，而要将自己扮成商业女精英，眼神里没有那种犀利决绝的东西，反倒让人看到一种硬撑的勉强来。

而且要说这穿出职业装的时髦感绝对的瘦是王道啊……你看那些典型的港女代表，哪个不是竹竿一枚，蔡少芬、郑秀文、杨千嬅……那样的女子才能穿的出这种女精英的摩登感，徐姑娘终归是心有余而力不足了。

说到这儿，想起西方另外一位骨瘦如柴的女子，妮可·基德曼。

她在《翻译风波》里演一名在联合国工作的小语种翻译。

尚未变成复仇女神前的她，金发、黑西装、白衬衣……瘦削的身材将这职场标配穿得精致时髦，要说妮可·基德曼的日常着装，我是不敢恭维的，在众多懂得打扮的好莱坞明星里，这位演技出色的美女在如何打扮自己方面显出劣势。

这也不能全部怪罪于她。

你有没有发现，在你我周遭，很多天生丽质的大美女们反而是稀里糊涂的姐儿，倒是姿色二等的姑娘们通过多年如一日的苦心经营，加上上天恩赐的穿衣灵感，最终成为着装高手。

妮可也不例外，身材在此，样貌一等等，怎么穿都不难看的她，自然无暇将大好时光花费在修饰自己上。

也正因此，相较那些平素里的种种乱穿衣案例，妮可的简单职业装反而打眼，简洁利落，很有几分都市女郎的摩登味道。

<<人群中,你就是那个“例外”>>

后记

穿衣是一种素养，经电影熏陶的穿衣素养，在我看来颇有几分书卷气。

即便是相隔当下半个世纪、甚至百年的老电影，却时不时会用光影和我们做着穿越性的对谈。

那些当年的时装缪斯们似乎是无可替代的：看她们留BOBO头，穿超短裙，戴大耳环，烟视媚行……不禁感叹，如今我们不停把玩的时装游戏，很多都是当年翻版，而那位最初的时尚先锋却从未被超越。

这是电影的魅力，更是缪斯们的功力，看电影中的她们，于是知道了，噢，原来红唇不仅性感一种表情，骨子里的它其实是个rocker；原来OL装并非只是办公室制服，它更能升华成为高级时髦；原来那条柔美的蕾丝长裙纯情当中还潜行着一种诱惑；原来那件不起眼的Boy Friend白衬衫竟然是最难抗拒的性感战衣……仿佛瞬间开了窍。

女人心海底针，看电影的女人们，会很容易就懂得剧中人的选择种种：为何女主角会穿那样一件遮蔽风雨的大风衣，为何会走到哪都提着那个火红色的手提袋，为何看似可爱的娃娃装身上竟透着难以言说的敏感和脆弱，为何性感尤物不穿紧身连衣裙，却空装上阵着一件肥肥的粗线毛衣……捎带着，女人们也读懂了自己衣橱里那些衣服的呐喊，知道了自己对它们是要付出责任的。

必须说，腔调这回事，很多时候是在懂得之后才能达成的。

不管对你而言那是天赋异禀的能力，还是后天的勤奋修行。

一旦懂得了，再投入之前的时装游戏，就是“人穿衣”，再也不会犯“衣穿人”的错误。

正是感喟于这时装和电影之间的亲密关系，我做了这本小书，一本带着诸多个人情绪和“我执”的书。

身为一个极度爱衣服的人，我倒也觉得，穿衣本就是件很自我的事情，做成书，写出来，真实呈现就好了。

希望它能在将那些不可错过的好电影和鄙人的穿衣心得传递给你的同时，也捎去一些温暖。

三字头的我，如今越发觉得，女人对衣服的爱，是和梦想、荣耀、自我满足、安全感……紧密相连的，男人或许不懂得，同是女人的你我却心领神会。

套用那个很有名的书名“食草动物要彼此相爱”，以彼此相爱的心，我写了这本书，希望你能够感受到。

很感谢时代华文书局编辑严谨认真的工作态度，为这本书这么尽心尽力；感谢挚友F的倾情协助，在你的镜头下，总能让人看到一种真实、亲切的美；感谢老友加肥猫的穿针引线，一个心思透明的人能够很自然就带给身边人确实实、小或大的幸福；感谢我周围那些爱穿衣有格调的姑娘们，你们用巧思装点了自己，更一遍遍激发和丰盈着我的穿衣灵感，还要感谢书中提供来精美图片的各品牌们

，Prada、Miu Miu、Burberry、Salvatore Ferragamo、Roger Vivier、Bally……感谢天时地利人和，能让这本小书在这个明媚的季节制作出来，希望她是一本带给大家春天般感觉的书，清新、欢乐……呵呵，我是不是太奢望了。

在此祝大家越来越美好。

阿丫

<<人群中,你就是那个“例外”>>

媒体关注与评论

不是所有的穿衣智慧都需要从图片里和影像里获得，阿丫用了有趣的办法，让穿衣变得聪明和有品位。

Logo等身的时代终将过去，我们从这里学习，成为一个聪明的能够驾驭时装的女人。

——王晓枫（《时尚生活》主编） 这本书用纤巧文字描绘出电光幻影中的女性角色的穿着打扮，以及那些美丽袍子底下藏着的美丽与哀愁，其间的鲜活比喻和动人想象，唯有女人能够领会，在心底里会心一笑。

——missfaye（知名时尚博主）

<<人群中,你就是那个“例外”>>

编辑推荐

《人群中,你就是那个"例外"》编辑推荐：诠释穿衣真谛，培养着装风格，提升个人品味。风衣、阔脚裤、白衬衫怎样才能风情无限；毛衣、羊绒、蕾丝如何能成为心头之爱；耳环、披肩、细链怎么搭才能又妥帖又惊艳；工作时、旅行时、约会时怎样才能成为那个精彩的“例外”，全方面诠释穿衣真谛，既有趣又实用，既告诉你怎么会美不胜收，又提醒你如何会功亏一篑。传达时尚理念，让你成长为褪去时装，依然FASHION的时尚ICON从赫本到汤唯，从CHANEL到例外，从吊带黑裙到棉衫棉裙，与电光幻影中的女性谈着装、谈品牌、谈时尚，没有枯燥乏味的条条框框，活色生香的文字带你穿梭在时装之旅，无论是深谙穿衣之道的女神，还是对服饰搭配懵懂青涩的新人，心底都会有某处灵光被触动。

全彩印刷，精美图片完美呈现。

《时尚生活》主编：王晓枫，知名时尚博主，missfaye，《精品购物指南》屈天鹏，畅销书作家，阿Sam，翻译家，林少华联袂推荐！

<<人群中,你就是那个“例外”>>

名人推荐

<<人群中,你就是那个“例外”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>