

<<明宫秋词>>

图书基本信息

书名：<<明宫秋词>>

13位ISBN编号：9787212063740

10位ISBN编号：7212063746

出版时间：2013-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：掠水惊鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明宫秋词>>

内容概要

《明宫秋词》内容简介：昔君与我，如影如形，何意一去，心如流星。

昔君与我，两心如结。
何意今日，忽然两绝。

她本无意卷入纷繁错乱的宫闱争斗，却一脚踏入无可奈何的朝代更迭。
状元郎惊才绝艳，正德帝风流不羁，嘉靖帝死生契阔……春风弹指过，梦里谢桥，踏遍杨花，只相思一缕，殷红如血。

<<明宫秋词>>

作者简介

掠水惊鸿，女，现居帝都，IT人士，闲暇码字。

在《超好看》杂志发表中短篇小说《琵琶行》《香夭》等，著有长篇小说《长安古意》《扬之水》《快雪时晴》等。

<<明宫秋词>>

书籍目录

楔子明月为谁留 第一章美人辞曲房 第二章血染阶前草 第三章旦暮如古今 第四章人世即瑶京 第五章风月重含情 第六章坐惜繁花过 第七章清歌发皓齿 第八章天高行谁问 第九章灭烛难藏影 第十章金屋往来见 第十一章非关君薄情 第十二章辞巢谢主人 第十三章明月美人诗 第十四章从军古云乐 第十五章别离俱有忆 第十六章闺中锦字书 第十七章矫志青云端 第十八章寄命须臾中 第十九章万里关山河 第二十章宫衣添一线 第二十一章花从玉指生 第二十二章天香飘左掖 第二十三章留兴与烟波 第二十四章岁岁肯留人

<<明宫秋词>>

章节摘录

版权页： 惊醒的婉贞想起来，她此生是无缘穿上嫁衣的，那个女子应当是秀眉，她唯一一次见到嫁衣，是秀眉出嫁。

婉贞伸手轻轻抚摸自己的脸颊，时间是挽留不住的，有些人也一样，但是他们留给她回忆，她并非一无所有。

半生的光阴，一切的恩怨纠缠，就在一个梦境中悠然回转。

正德十三年秋。

新都杨慎求娶于遂宁黄氏之女黄娥，杨慎字用修，当朝首辅大学士杨廷和的长子，早在正德六年就高中状元，黄娥字秀眉，是已故兵部尚书黄珂最小偏怜之女。

自幼娴于诗书，博通经史，尤工散曲。

一个是学问甲翰林的宰相之子，一个是才艺冠女班的尚书千金，两家都是簪缨世族，又有通家之好，多么惹人艳羡。

于是黄家小姐已经二十二岁这件事就不为人注意了。

迎亲的前一日杨家送来催妆的盘担，黄家也将秀眉亲手做的网巾回赠过去，吹吹打打一日，好容易应付走送礼的人，晚间秀眉便在房中试嫁衣。

厚重的礼服铺陈而下，秀眉对着镜子轻轻吸了口气，艳丽的大红罗衫，金线织成的云霞练雀纹从胸前一直缠绕到袖子上，如同重重乌云中突然跳出一轮红日，明媚夺目，映得满室都亮堂起来。

身后的从妹黄婧今年十五岁，夏天刚行了笄礼。

黄娥为她取了个字叫婉贞。

姐妹俩原本都是秀丽素净容颜，现在姐姐一身盛妆，她依旧是藕色袄裙，两人站一处。

便如一株玉兰倚着牡丹。

她拿过桌上的霞帔，为姐姐戴上，蹲下身去将下端的霞帔坠子放正，因杨慎是翰林院六品修撰，依律秀眉用的是钗花银坠。

那坠子通体镂雕着缠枝牡丹花纹，繁繁密密精致非常。

她忍不住握了一握，心中轻轻叹了口气，这世上真有一个女子，愿意为这枚坠子等待八年。

坐在一旁的聂夫人也和婉贞是同样的想法，看着遍身云霞的女儿，也不知是那金色太耀眼还是怎的，眼眶酸涩，却是抹着眼睛笑：“还是娥丫头有福气，成婚时就是六品安人服色了。

等明日上了妆，梳了头，把那个凤冠戴起来，才叫好看呢。

”一说到明日，秀眉不禁有些心慌，明日那个人就来了，不知他还是不是当年的样子？

他若知道自己仅仅因为见他一面，仅仅因为他的诗文，就在闺中等了他八年，会不会笑话自己？

她虽早过了及笄之年，可是在成婚前夕，还是禁不住紧张恐惧。

想了想还是把那身炫目的礼服脱下，浑身一阵轻松，问：“小妹明日穿什么，可选好了？

要不要也试试？

”

<<明宫秋词>>

媒体关注与评论

贾英华(历史研究学者、作家)：读者在才女惊鸿的笔下，或许可以窥视一个渐行渐远的大明嘉靖王朝的背影。

沈瓔瓔(新式侠文学作家)：如果你想找不白、不苏、富有历史感、文笔佳、行文不水、小虐怡情的小言，恭喜你，这本就是。

丽端(奇幻文学作家)：这本书我看了好几遍，每一遍都心旌摇曳，荡气回肠，不可自拔。

唯一要提醒读者的是，小心为书中人物犯下花痴 青枚(古言作家，编剧)：于无声处听惊雷，银瓶乍破水浆迸，长寄此心与明月，保证不是坑。

钱莉芳(历史种幻文学作家)：相信其他有志于历史小说创作的朋友，看完此书之后，会和我有同样的感叹——“此天亡我也，非战之罪”。

<<明宫秋词>>

编辑推荐

《明宫秋词》编辑推荐：《超好看》杂志+晋江文学网+九界文学网 新锐人气作家掠水惊鸿首部长篇小说重磅面世！

贾英华、沈瓔瓔、丽端、青枚、钱莉芳，知名学者+实力作家 强烈推荐！
字字珠玑，字字穿心，年度最受关注的华美宫廷大戏，再掀古风虐恋狂潮！

<<明宫秋词>>

名人推荐

极难以想象，年仅二十出头儿的娟秀女子，以优雅的文笔，竟将五百年前大明嘉靖宫闱的爱恨情仇，连同人所罕知的豹房帝淫、马房酷刑，在小说中刻画得如此栩栩如生。

颇令人称道的是，书中底注考据，亦尤见文史功力。

历史贵在真实，而艺术的真实，则堪称逾史意境上的珍罕佳肴。

读者在才女惊鸿的笔下，或许可以窥视一个渐行渐远的大明嘉靖王朝的背影。

——贾英华（历史研究学者、作家）如果你想找不白、不苏、富有历史感、BG向、不种田、不女尊、不武打、不宫斗、文笔佳、行文不水、小虐怡情、船戏丰富的小言，恭喜你这本就是。

——沈瓔瓔（新武侠小说作家）作为惊鸿的粉丝，推荐这本书就像饕餮客面对色香味俱全的佳肴，一时竟不知从哪里开始夸起——若首赞文笔，便是委屈了情节；若主赞人物，便是怠慢了才情。

所以只能老老实实地说一句：这本书我看了好几遍，每一遍都心旌摇曳，荡气回肠，不可自拔。

唯一要提醒读者的是，小心为书中人物犯下花痴……——丽端（奇幻文学作家）于无声处听惊雷，银瓶乍破水浆迸，长寄此心与明月，保证不是坑。

——青枚（古言作家、编剧）我看他人之小说，感受大致可以分为三类：一曰窃喜，自思时无英雄，遂使竖子成名，则吾一出马，得天下如探囊取物也；二曰技痒，阅某知名大作毕，辄不忿曰：技止此耳！

乃昂昂然提笔上阵，欲一较短长也；三曰绝望，当是时也，面如死灰，心如槁木，膝上箭满，万念俱灰，唯仰天长叹：“此天亡我也，非战之罪！”

”惊鸿的文章，就属于这第三种。

相信其他有志于历史小说创作的朋友，看完此书之后，会和我有同样的感受。

——钱莉芳（历史科幻文学作家）

<<明宫秋词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>