

<<老舍五则>>

图书基本信息

书名：<<老舍五则>>

13位ISBN编号：9787212060671

10位ISBN编号：7212060674

出版时间：2013-3

出版时间：安徽人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老舍五则>>

### 前言

秋天来了，到了西单牌楼，先闻见的是街上的气味。

炒栗子的香味弥漫在繁盛的行人群中，来一斤吧！

热栗子刚炒出来，要等一等，倒在箩中筛去裹糖汁的砂子。

在等待秤包的时候，另有一种清香的味儿从身边飘过，原来眼前街角摆的几个水果摊子上，啊！

沙营的葡萄，黄而透明，一撇两截，水都不流。

京白梨，细而嫩，一点儿渣儿都没有。

“鸭儿广”柔软得赛豆腐。

枣是最普通的水果，朗家园是最出名的产地。

……“喝了蜜的柿子”要等到冬季，秋天上市的是青皮的脆柿子，脆柿子要高桩儿的才更甜。

海棠红着半个脸，石榴笑得露出一排粉红色的牙齿。

这些都是秋之果。

抱着一包热栗子和一些水果，从西单向宣武门走去，想着回到家里在窗前的方桌上，就着暮色中的一点光亮，家人围坐着剥食这些好吃的东西的快乐，脚步不由得加快了。

身后响起了当当的电车声，五路车快到宣武门的终点了。

过了绒线胡同，空气中又传来了烤肉的香味，是安儿胡同口儿上，那间低矮窄狭的烤肉宛上人了。

林海音《秋的气味》

## <<老舍五则>>

### 内容概要

《老舍五则》分为小说卷和戏剧卷。

由老舍之子舒乙先生推介，遴选了老舍先生最独特的五个短篇小说《柳家大院》、《也是三角》、《断魂枪》、《上任》、《兔》，并由王翔改编为戏剧剧本。

五个故事都设定在北平，集中体现了九门之下的京味儿文化与市井民风，是一部多角度反映老北京市井人生的悲喜剧，人物对白京味儿十足，充分体现了老北京语言艺术的独特魅力。

林兆华戏剧作品同名书。

## <<老舍五则>>

### 作者简介

老舍（1899年2月3日-1966年8月24日），原名舒庆春，字舍予，人民艺术家。  
中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。  
老舍的作品很多，代表作有《骆驼祥子》、《老张的哲学》、《四世同堂》等。  
王翔，出版人、音乐监制、戏剧制作人。  
北京普罗之声文化传播有限公司创意总监，厅堂版《牡丹亭》出品人。  
话剧《樱桃园》制作总监，《老舍五则》编剧及制作总监。

## <<老舍五则>>

### 书籍目录

前言 《老舍五则》从何而来 老舍五则，一部关于老北京的城市记忆 老舍那座城 《老舍五则》香港行  
写真 小说卷 柳家大院 也是三角 断魂枪 上任 兔 戏剧卷 柳家大院 也是三角 断魂枪 上任 兔 节目单

## &lt;&lt;老舍五则&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：少说闲话吧；是这么回事：老王第一个不是东西。

我不是说他好吹吗？

是，事事他老学那些“文明”人。

娶了儿媳妇，喝，他不知道怎么好了。

一天到晚对儿媳妇挑鼻子弄眼睛，派头大了。

为三个钱的油，两个大的醋，他能闹得翻江倒海。

我知道，穷人肝气旺，爱吵架。

老王可是有点存心找毛病；他闹气，不为别的，专为学学“文明”人的派头。

他是公公；妈的，公公几个铜子儿一个！

我真不明白，为什么穷小子单要充“文明”，这是哪一股儿毒气呢？

早晨，他起得早，总得也把小媳妇叫起来，其实有什么事呢？

他要立这个规矩，穷酸！

她稍微晚起来一点，听吧，这一顿揍！

我知道，小媳妇的娘家使了一百块的彩礼。

他们爷儿俩大概再有一年也还不清这笔亏空，所以老拿小媳妇出气。

可是要专为这一百块钱闹气，也倒罢了，虽然小媳妇已经够冤枉的。

他不是专为这点钱。

他是学“文明”人呢，他要作足了当公公的气派。

他的老伴不是死了吗，他想把婆婆给儿媳妇的折磨也由他承办。

他变着方儿挑她的毛病。

她呢，一个十七岁的孩子可懂得什么？

跟她耍排场？

我知道他那些排场是打哪儿学来的：在茶馆里听那些“文明”人说的。

他就是这么个人——和“文明”人要是过两句话，替别人吹几句，脸上立刻能红堂堂的。

在洋人家里剪草皮的时候，洋人要是跟他过一句半句的话，他能尾巴摆动三天三夜。

他确是有尾巴。

可是他摆一辈子的尾巴了，还是他妈的住破大院啃窝窝头。

我真不明白！

老王上工去的时候，把磨折儿媳妇的办法交给女儿替他办。

那个贼丫头！

我一点也没有看不起穷人家的姑娘的意思；她们给人家作丫环去呀，作二房去呀，是常有的事（不是应该的事），那能怨她们吗？

不能！

可是我讨厌王家这个二妞，她和她爸爸一样的讨人嫌，能钻天觅缝地给她嫂子小鞋穿，能大睁白眼地乱造谣言给嫂子使坏。

我知道她为什么这么坏，她是由那个洋人供给着在一个学校念书，她一万多个看不上她的嫂子。

她也穿一双整鞋，头发上也戴着一把梳子，瞧她那个美！

我就这么琢磨这事儿：世界上不应当有穷有富。

可是穷人要是狗着有钱的，往高处爬，比什么也坏。

老王和二妞就是好例子。

她嫂子要是作一双青布新鞋，她变着方儿给踩上泥，然后叫他爸爸骂儿媳妇。

我没工夫细说这些事儿，反正这个小媳妇没有一天得着好气；有的时候还吃不饱。

小王呢，石厂子在城外，不住在家里。

十天半月地回来一趟，一定揍媳妇一顿。

在我们的柳家大院，揍儿媳妇是家常便饭。

<<老舍五则>>

谁叫老婆吃着男子汉呢，谁叫娘家使了彩礼呢，挨揍是该当的。

可是小王本来可以不揍媳妇，因为他轻易不家来，还愿意回回闹气吗？

哼，有老王和二妞在旁边挑拨啊。

老王罚儿媳妇挨饿，跪着；到底不能亲自下手打，他是自居为“文明”人的，哪能落个公公打儿媳妇呢？

所以挑唆儿子去打；他知道儿子是石匠，打一回胜似别人打五回的。

儿子打完了媳妇，他对儿子和气极了。

二妞呢，虽然常拧嫂子的胳膊，可也究竟是不过瘾，恨不能看着哥哥把嫂子当作石头，一下子捶碎才痛快。

## <<老舍五则>>

### 编辑推荐

《老舍五则》是一部关于老北京的城市记忆。  
“地道京味”，“血统纯粹”，原汁原味地挖掘出京味文学。  
5个故事、5类人生、5种悲欢，讲述九门之下的京味儿人生。

<<老舍五则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>