

<<创造进化论>>

图书基本信息

书名：<<创造进化论>>

13位ISBN编号：9787212059293

10位ISBN编号：7212059293

出版时间：2013-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：（法）亨利·柏格森

译者：高修娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造进化论>>

作者简介

<<创造进化论>>

书籍目录

导论 / 1 第一章生命的进化：机械论与目的论 / 1 一、绵延 二、无机体 三、有机体 四、个体性与老化 五、变形 六、生物学、物理学与机械论 七、激进目的论 八、生物学与哲学 九、对标准的探究 十、对实例的考察 十一、微小变异与突然变异 十二、系统发生学 十三、变异与遗传 十四、生命冲动 第二章生命进化的不同方向 / 101 ——呆滞、智力、本能 一、分化的倾向 二、适应与演进 三、动物与植物 四、动物生命 五、动物生命的发展 六、智力和本能 七、智力的功能 八、本能的本质 九、生命与意识 第三章论生命的意义：自然秩序与智力形式 / 188 一、哲学的方法 二、科学和哲学 三、智力性和物质性 四、几何秩序 五、几何与演绎 六、几何与归纳 七、物理规律 八、无序的概念 九、规律和类属 十、两种秩序 十一、物质的观念起源 十二、进化的意义 十三、精神生命和肉体生命 第四章思维的摄影机原理与机械论错觉：各种哲学体系浏览 / 278 ——真正的变化与虚假的进化 一、两种理论错觉 二、“虚无”的概念 三、形式与变化 四、思维的摄影机原理 五、柏拉图和亚里士多德 六、现代科学 七、斯宾诺莎和莱布尼兹 八、平行论与一元论 九、康德的批判哲学 十、斯宾塞的进化论

<<创造进化论>>

章节摘录

版权页：插图：软体动物和脊椎动物尽管是各自独立进化的，但是它们同样受到光线的影响。光线作为一种物理原因，造成了某些明确的影响。

光线的行为是连续的，它能在固定的方向产生连续的变化。

脊椎动物和软体动物的眼睛，自然不可能是通过纯粹机遇使然的一系列变异形成的。

即使把光线作为选择装置，仅仅允许有益的变异留存下来（即便从外部进行监控），机遇的操弄也不可能在两种情形中以同样的方式把相互协调的元素排列成同一种形态。

不过，如果假设光线直接作用于有机物质，改变其结构，并将这种结构转变为自身的形式，那结果就大相径庭了。

如此一来，两种结果的相似性就可以用原因的一致性来解释。

越来越复杂的眼睛，就像是光线在物质上越来越深的印记一样，而光线照在其上的这种物质是有机的，而且具有接受光线的特殊倾向。

然而，有机结构能够比喻为一个印记吗？

我们已经强调过“适应”一词的含糊性。

一个日益适应外部环境的模具，其形式逐渐复杂化是一回事；而一个从环境中越来越多地汲取好处的器官，其结构逐渐复杂化，则是另外一回事。

前一种情况，物质仅仅接收一个印记，而后一种情况，物质则进行积极的回应，是在解决问题。

当一个人说眼睛已经越来越能适应光线的影响时，他很显然是在使用“适应”这个词的第二种含义。

不过，我们往往会有意无意地从一个含义转向另外一个含义。

并且，纯粹机械论的生物学，也会极力把无生命物质的被动适应，即对环境影响的屈服，等同于有机体的积极适应，而积极适应就是从环境影响中汲取好处从而据为己有。

事实上，我们必须承认，大自然本身似乎在诱使我们的大脑去混淆这两种不同的适应，因为它通常从消极适应开始，此后才建立一种积极回应的机制。

于是，就目前的情况而言，我们无疑能够在低等有机体的色素斑里，找到眼睛的雏形，这个斑点或许的确产生于物理原因，即单纯的光线行为。

而在简单的色素斑和像脊椎动物那样复杂的眼睛之间，还存在着大量中间形态的眼睛。

不过，从一个事物逐渐过渡到另外一个事物，并不自然就表示这两件事物具有相同的性质。

一个演说家为了操纵听众，首先跟随观众的激情，不能因此说跟随和引领是一回事。

现在，有机物要使环境变得有利于自身，除了先从消极适应环境开始之外，别无他法。

要引导运动，首先必须适应运动。

生命在屈就中前行。

色素斑和眼睛之间的种种中间形态全都无关紧要，这些中间形态，无论如何种类繁多，色素斑和眼睛之间的差距，都仍旧像照片和相机之间的差距一样。

当然，照片已经逐渐演变成相机了，可是光线这种物理力量，是不是就能完成这个变化，把光线留下的印记转变成使用光线的机器呢？

或许有人会说：在这个问题上考虑实用性完全不合时宜，眼睛不是为了看而生，但我们看却是因为我们有眼睛。

器官就是器官而已，不是别的，而“实用性”仅仅是我们使用的词语来标记这个结构的功能效果。

不过，当我说眼睛“利用”了光线的时候，并非仅仅是指眼睛有看的能力，同时也暗示了这个器官与运动的装置之间存在着一种精确的联系。

<<创造进化论>>

编辑推荐

《诺奖得主人文译丛:创造进化论》经典再现亨利柏格森最里程碑式的著作，为您展现他完备的哲学体系。

作者曾对法国哲学及文学产生过广泛影响。

他用文学家的笔调写出优美的哲学著作。

《创造进化论》是他的代表作，更难能可贵的是，他在此书中提出了自己的哲学理论，并对原有的哲学体系加以批判。

《诺奖得主人文译丛:创造进化论》在国内尚未有非常权威的译本，值得译介并加以宣传。

<<创造进化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>