

<<动漫帝王>>

图书基本信息

书名：<<动漫帝王>>

13位ISBN编号：9787212058616

10位ISBN编号：7212058610

出版时间：2013-3

出版时间：安徽人民出版社

作者：张艳玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫帝王>>

内容概要

" 本书讲述了世界娱乐动漫大王迪士尼的成长以及创业故事。迪士尼创造了世界上第一个动画片，靠动画片起家，迪士尼一生留下了无数经典动漫作品，这些作品几乎在全球都家喻户晓。现在的迪士尼集团已经把主业扩展到主题公园，动漫娱乐，图书制作，网络传媒等各个领域。

迪士尼从小就有过人的才华和对小动物天生的喜爱，他把创作的时候都是带着感情去创作，甚至为一些小物流下悲情的泪水，本书披露了迪士尼成长过程中诸多不为外人所知的细节。

因为作者研究日久，采访了迪士尼家族的后人，并且掌握了第一手很多外界并不知道秘密，在本书中都是首次披露。

"

<<动漫帝王>>

作者简介

张艳玲，80年代毕业于东北师范大学历史系。

在党校长期担任教学工作，90年代后开始研究和创作顶尖财经名人传记，多次赴美国做访问学者，期间采访过大量名人或其后裔。

本书策划在十年前，期间通过各种朋友介绍采访收录了大量名人遗留的素材。

首次披露很多不为人知的细节。

<<动漫帝王>>

章节摘录

版权页： 沃尔特主要负责绘制漫画方面的工作，而罗伊则主要负责日常事务和管理财物等工作。沃尔特花了200美元购买了一架二手的摄影机，教罗伊怎样使用。

此外，他还雇用了两个女孩子给赛璐珞板上上色，每周15美元。

系列片第一部《爱丽丝海上之日》有三分之一是动画，三分之二是真人实景。

这样不但降低了制作成本，还大大增加了趣味性。

很快，到规定的日子，也就是12月15日，片子制作完成了。

沃尔特将片子寄给了温克勒女士。

两天后，沃尔特就收到了1500美元的支票。

眼下资金是最重要的，沃尔特和罗伊看到支票后精神振奋，立即投入到第二部系列影片《爱丽丝非洲之猎》的制作中。

1924年2月，沃尔特雇用了第一个动画师罗林·汉弥尔顿，迪士尼兄弟工作室也搬到了位于金思维街4649号的小店铺里，每月35美元，又多付7美元租下了车房。

他把车房也改成了办公室，店铺的窗子上挂着“迪士尼兄弟工作室”的牌子。

工作室的几个人，包括沃尔特在内，日夜不停，加班加点地工作，1924年2月，《爱丽丝非洲之猎》完成了拍摄。

沃尔特又将其寄给温克勒夫人，同时还附上了一句话，表示在以后的影片中，幽默的部分会更多。

温克勒夫人回复说，这部影片比前一部有了很大的进步，但喜剧色彩仍旧不浓厚，爱丽丝系列需要更多的笑声。

沃尔特接受了温克勒女士的建议，努力改进他的作品。

爱丽丝系列第三部《爱丽丝鬼屋冒险》也是在这个月完成的。

温克勒对这部影片非常满意，将全套影片卖给了新泽西州南部、宾夕法尼亚州东部、华盛顿等地很多的发行人。

温克勒挣到钱了，沃尔特当然也能拿到协议中规定的部分。

编辑推荐

《动漫帝王:迪士尼成长日记》编辑推荐：采访大量家族后人，披露迪士尼鲜为人知的成长秘史，迪士尼成长历程的权威解读，迪士尼集团经营内幕，资深专家十年磨一剑的第一手资料，世界名人成长启示录。

如果没有迪士尼，至少世界动画行业都会大大落后，迪士尼这个著名的动漫帝国创始人，他的成长与动画事业的进步密不可分。

全球唯一一套讲述世界名人成长的研究文丛，最新最全的档案解密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>