

<<大师经典>>

图书基本信息

书名：<<大师经典>>

13位ISBN编号：9787212056544

10位ISBN编号：7212056545

出版时间：2012-9

出版时间：安徽人民出版社

作者：杭辛斋

页数：259

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师经典>>

内容概要

本书内容精选自杭辛斋先生的《学易笔谈》、《读易杂识》等著作，系统论述了传统易学中的卦气、爻辰、先天和后天八卦、河图等，并引用西方近代天文、数学、物理、化学等知识，力图贯通古今哲学、科学乃至宗教思想。

此书作为了解《周易》的精选读本，无论对初学者还是有经验者都有一定的启发作用。

<<大师经典>>

作者简介

杭辛斋，曾组织研几学社，并担任《周易》主讲，撰写《周易》讲义《易楔》六卷。

<<大师经典>>

书籍目录

第一章

讲《易》家之锢蔽  
今后世界之《易》  
新名词足与经义相发明  
俗义诂经之流弊  
大宝曰位  
元字之精义  
嫌于无阳  
阴阳  
阳卦多阴，阴卦多阳  
见伏动变  
八字命爻  
观象之方法

第二章

立人之道  
中孚  
六日七分  
曰仁与义  
月建积算  
夕惕若夤  
改经之贻误  
九六  
贞悔  
先天卦位不始于邵子

第三章

易学厄于王莽  
王弼为后生所误  
《坤·彖》三“无疆”  
字义有广狭之分  
因革  
乾坤为《易》之门  
乾坤成列  
一生二，二生三

第四章

祭祀  
典礼  
讼狱  
司法独立  
教育  
死生之说  
鬼神之情状  
天地大义人终始

第五章

革治历明时  
辨纳甲爻辰

<<大师经典>>

爻辰之星象  
阴阳上下往来  
经卦别卦  
震巽之究  
血卦乾卦  
马与木取象独多  
虞《易》平议  
半象与两象易  
《说卦》象重出三卦  
象义一得  
逸象  
第六章  
君子有攸往  
得朋丧朋  
履霜坚冰至  
不习无不利  
乾坤之字法  
咸宁咸亨  
咸感  
第七章  
万物庶物 品物  
损益盈虚  
水火亦有二  
九宫八卦之真谛  
天地絪縕 男女媾精  
二与四 三与五  
柔乘刚  
用九用六  
第八章  
《大学》、《中庸》、《易》象  
十字架  
辨无极  
《易》注旧说之误人  
七色变白  
西教士之《易》说  
化学之分剂与象数合  
佛教道教之象数备于《易》  
第九章  
《易》有太极，是生两仪  
《文言》释义  
《杂卦》举例  
男之穷  
制器尚象  
中孚生，大过死  
鹤鹄  
畸象  
苒陆

<<大师经典>>

蛊为变化之卦  
先甲后甲 先庚后庚  
七日来复  
出入无疾  
高尚其事  
第十章  
先后天八卦平议  
河洛平议  
太极图新说  
进化新论  
變理阴阳  
十有八变  
孟子之《易》  
蓍法占例辨惑  
《参同契》  
第十一章  
履礼豫乐  
叠字  
睽革  
鼎象  
井养  
反生  
血气  
再说乾坤为《易》之门  
《易》逆数  
第十二章  
五行化合  
五音六律  
六子男女  
数之体用  
三反四复  
内外上下相反说  
卦有小大  
乾坤艮巽时  
阳一阴四  
参伍错综  
第十三章  
大有  
释无  
风自火出  
蓍圆卦方  
二八易位  
六  
卦象进化之序  
同人而人不同  
天地相遇  
七巧

<<大师经典>>

星曜神煞释义

中和

象义琐言

民极

第十四章

《易》以道阴阳

老子之《易》

《易纬》

诸子之《易》

《九师易》

《火珠林》

《子夏易传》

汉有两京房

《易》遗论九事

宋古《易》五家

第十五章

蔡广成

六大卦

八音异同

王俭之谬对

制器尚象

天地十二马

之鱼

离木科上槁

巽木之精

咸良之象皆取诸身

第十六章

咸感兑说

逆数

屯七七

光为气始

历数卦气

八卦合天地之象

礼数

《周官》皆本于《易》

## &lt;&lt;大师经典&gt;&gt;

## 章节摘录

讲《易》家之锢蔽历来讲《易》家，无论其为汉学、为宋学，而有一宗牢不可破之锢蔽，即将“经学”二字横梗于胸中是也。

埋其庞然大之身于故纸堆中，而目高于顶，不但对于世界之新知识、新思想深闭锢拒，而于固有之名物象数气运推步之原本于《易》者，亦皆视为小道，而不屑措意。

凡经传所未明言、注疏所未阐发者，悉目为妄谈、为异端，排斥攻击，不遗余力。

而不知《易》之为书，广大悉备，上自天地之运行，下及百姓所日用，无不弥纶范围于其中。

孔子赞《易》已明白言之，曰：“书不尽言，言不尽意，”故“圣人立象以尽意”，“变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神”。

是书之所未言者，固当求之于意，意有所未得者，当求之于象，象有所未尽者，当变通之以尽其利，而《易》之道始应用而不穷。

今乃尽反孔子之言，曰“吾言义不言利”，曰“得意而忘象，得象而忘言”。

目光之盘旋，不出于书外一寸。

此《易》道之所以终古长夜也夫！

今后世界之《易》《易》“穷则变，变则通，通则久”。

“黄帝尧舜，通其变使民不倦，神而化之，使民宜之”，盖民之情，恒厌故而喜新。

厌则倦，倦则精神懈弛，而百事皆堕坏于无形，此蛊之象也，故“君子以振民育德”而变化之。

蛊成随，则“元亨而天下治”，随“元亨利贞”而“天下随时”，“随时之义大矣哉”。

今之时何时乎？

五洲交通，天空往来，百什并兴，地宝尽发。

所谓“万物皆相见”，其重明继照之时欤。

离火之功用，遍于坤舆，极则为灾，或致“突如其来如焚如死如弃如”之占。

果能神而化之，变通尽利，则将由物质之文明，而进于精神之文明，是明出地上，火地为晋，受兹介福晋六二之时矣。

《易》道于此，必有大明之一日。

吾辈丁兹世运绝续之交，守先待后，责无旁贷。

亟宜革故鼎新，除门户之积习，破迂拘之谬见，以世界之眼光观其象，以科学之条理玩其辞，集思广益，彰往察来，庶五千年神秘之钥可得而开。

“兴神物以前民用”，必非尼父欺人之语也。

新名词足与经义相发明物生而后有象，象而后有滋，滋而后有数。

民物之孳乳无穷，而象数之递演而递进，递进而递繁，无有止境。

故在黄帝之时演《易》，伏羲之八卦已不足用，乃益之以干支。

文王演《易》，干支已不足用，乃益之以象爻。

孔子赞《易》，则象爻又不足以尽世变物情，乃益之以《系辞》《十翼》。

今距孔子之世又三千年矣，世界大通，事物之纷纭繁变，十百倍蓰千万于古昔，而所用之文字，乃不能随世事递演递进以应所需。

且小学中绝，音移义晦，经典固有之字，因废置已久，不复为人所识者，十殆四五。

故说《易》者，往往于《易》之一字一义，累千万言之解释，而仍不能明。

然必待小学既明而说《易》，又如临渴掘井，不能济目前之用。

且不能令多数之学子尽通小学焉，则虽说亦如无说，而《易》仍不能明。

则不如假世界通用之名词以代之，以补文字之阙憾，而阅者亦易于了解也，岂非《易》之一助乎？

如《易》言“坤其静也翕，其动也辟”，而“翕”与“辟”之义，以旧文字释之，则“翕”为聚也合也，“辟”为开也。

一开一合，字义虽尽，而于《易》言“辟”“翕”之妙用，仍未著也。

若假新名词以解之，则“辟”者即物理学之所谓离心力也，翕者即物理学所谓向心力也。

凡物之运动能循其常轨而不息者，皆赖此离心向心二力之作用，地球之绕日，即此作用之公例也。



## &lt;&lt;大师经典&gt;&gt;

以释“辟”“翕”，则深切著明，而阅者亦可不待烦言而解矣。不仅名词已也，新思想与新学说，足与吾《易》相发明者甚多。而经学家见之，必又曰穿凿附会，诬蔑圣经，则吾其奈之何哉。俗义诂经之流弊今日所用之字，犹数千年前之字也，然形式虽未改，而精神则非复数千年之旧。音与义，类皆变易，任举一字而衡论之，若此者盖比比焉。其仅音变而义未变者，如“下、无”等字，于诂经尚无出入。其训义变易者，虽古音尚存，于经义已不可通矣。如“君”“臣”二字，古训但为主从之别，降及汉魏，犹为普通尊人卑己之谦辞，未尝专属诸朝廷也。自宋以后，则专以“君”为尊无二上之天子，“臣”为庶司百职之官僚，而“君”字遂神圣不可侵犯矣。“官”字之古训，亦仅为专任职司之名，并未含有尊崇高贵之意。人之耳目口鼻舌曰“五官”，言其各专所用，不能彼此互代也。故手足则曰“肢”而不称“官”，其义甚明。自汉后天子曰“县官”，曰“官家”，而“官”之义遂混。后世官之权位浸大浸崇，而“官”字渐成尊崇高贵之称。今之俗尚，凡物美者，辄加一“官”字以为标帜，其去“官”字之本义，不可以道理计矣。于是“龙飞九五”，遂为帝王之祥，“惟辟作威”，亦附卦爻之义，兢兢乎僭越之虞，凛凛乎生杀之柄，如《周易折中》者，《易》竟为专制帝王之护符矣，非以今义释经阶之厉哉。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>