

<<庄子诂言>>

图书基本信息

书名：<<庄子诂言>>

13位ISBN编号：9787212056414

10位ISBN编号：7212056413

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：封思毅 著

页数：183

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子诂言>>

内容概要

《庄子》对中国美学、中国文学、中国思想的影响长久而深入，这些文章本身就自成一个神秘诡奇的世界，古往今来，深入宝山的人不计其数，都想一窥庄子思想的真面目，品得庄子思想的真精神。可惜庄子的语言总是对读者有一种抗拒，“寓言”、“重言”、“卮言”纷至沓来，让人徒唤奈何。

封思毅先生作为台湾研究老子、庄子、韩非子等学术思想的著名学者，对庄子的研究颇有心得，《庄子诂言》介绍了庄子思想产生的思想环境，追溯了庄子思想的源流，抓住道与德、天与人、物与我、群与己、神与形的关系加以论述。

听了封思毅先生的讲解，就知道庄子千变万化、放言无忌的论述，其根本还是归结、落实到人生的问题上，庄子还是要解决人在这个世界上何以自存的问题。

因为这一点，古老的庄子和我们每一个现代人的人生连接起来。

读一读庄子，读一读《庄子诂言》，可能对我们的人生有所启发，有所帮助。

本书收入“台湾商务印书馆百年精品丛书”，在台湾重版数次，广受学界和读者的好评。

本次出版，重订版式，更适应当代读者的审美和阅读要求。

<<庄子诂言>>

作者简介

封思毅，当代诠释诸子百家第一人、海外国学大师。

重庆市綦江县古南镇人，生于1919年12月4日。

封思毅是台湾研究老子、庄子、韩非子等学术思想的著名学者，他已出版的专著有《老子述义》、《庄子诂言》、《韩非子思想散论》、《士礼居黄氏学》、《天放楼书录》、《旅台吟草》等；已发表的论文有《老与法》、《老子自然法观念之探讨》、《荀子之礼法兼治观》、《孔孟有关军事之垂训》、《老子之兵学原理》、《商鞅变法的文化意义》等50余篇；并主编、校正、审定出版《金石拓片简目》、《明诗人小传稿》、《刚伐邑斋藏书志》等书籍。

<<庄子诂言>>

书籍目录

第一章 庄子总论.....	一
第一节 庄子时代及其思想概况.....	三
第二节 庄子思想之渊源.....	一三
第二章 道与德.....	一九
第一节 道与德的关系.....	二一
第二节 道之解释.....	三〇
第三节 德之类别.....	四七
第四节 德之中心观念.....	五三
第三章 天与人.....	五九
第一节 天之涵义.....	六一
第二节 『人』的评价.....	六六
第三节 天人关系的调整.....	七六
第四章 物与我.....	八七
第一节 物我同源说.....	八九
第二节 物我矛盾说.....	九六
第三节 物我变化说.....	一〇五
第四节 物我分际说.....	一一三
第五章 群与己.....	一二一
第一节 是非之齐.....	一二四
第二节 相忘之道.....	一三二
第三节 自然之治.....	一三九
第四节 至德之世.....	一四五
第六章 神与形.....	一五一
第一节 形之生死观.....	一五五
第二节 养生的方式和归趋.....	一六一
第三节 神之形成与活动.....	一六六
第四节 神之逍遥游.....	一七〇
第五节 超化中之神形消长.....	一七五
第七章 结论.....	一七九
跋 记.....	一八五

<<庄子诂言>>

章节摘录

版权页：第六章神与形有关庄子思想中，所论外界宇宙及人生究竟，与乎一己面对此若干莫测之义谛和现象，所应取之看法和态度，暂由以上各章探索既毕。

现在，回归到自我，试看其对于一己之切身问题，作何考虑。

人反求诸身，可显而易知者，首为一己之形体，再即不易得见而却支配形体之精神。

两者相较，形为外，神为内，形有生有死，神有存有灭。

形生则神存，形死则神灭，相互关系密不可分。

故《太史谈论六家要指》有云：“神者，生之本也。

形者，生之具也。

”此为一般共有之认识。

惟先必须附加说明，在庄子想象中，神乃由心流露而出。

故心为神之体，神为心之用。

所以论及形与两者的关系，常将心与神混用而不加区别。

在内篇中，原多见为“心与形”相对。

如“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”

”（《齐物论》）“其形化，其心与之然”（同上），“容将形之，心且成之”（《人间世》），“形莫若就，心莫若和”（同上），“无形而心成者邪”（《德充符》），“其心志，其容寂”（《大宗师》），“有骇形而无损心”（同上）皆是。

虽然这七篇中，也有单独谈神，或单独谈形之处，都并未将两者合论。

偶尔有之，亦仅提到神与部分形体，如“以神遇而不以目视”，“官知止而神欲行”（均见《养生主》），而非指与全体之关系而言。

但这当中，有一种微妙的观念出现，即“游心”一词是。

如“乘物以游心”（《人间世》），“游心乎德之和”（《德充符》），“游心于淡”（《应帝王》）之类。

庄子所要求心之本体，当为“如死灰”（《齐物论》），“守其宗”（《德充符》），何以能游？

故能游者，显然为心之作用，即神之游。

从这微妙观念，可以看出两种意义：一是心与神的体用关系，借得证明，二是从重心转变为重神，亦即从静态的人生观，转变为动态的人生观，过渡的关键在此。

如此一来，直到外杂篇，才有神与形的兼提并举。

如“抱神以静，形将自正”（《在宥》）。

“形全者，神全。

神全者，圣人之道也。

”（《天地》）偶或也有将心与形对比之处。

如“南荣趺曰……心之与形，吾不知其异也，而狂者不能自得”（《庚桑楚》）。

又如“庄子闻之曰：今人之治其形，理其心，多有似封人之谓”（《则阳》）。

但远不如内篇之常见。

从这些用语的前后更动，也略可看出庄子（或与其后学之间）思想上一种变迁的痕迹来。

在神与形二者中，形指肢体，所含意义比较单纯；庄子对此，亦从常识方面着眼，故不赘论；而于神则否，包涵内容较多。

且以称谓来说，除神之外，或曰精神，或曰神明。

三者不同之处，应是神为心之用，这在前面讲过；而“精”则为神之内敛，如《天地篇》云：“神之又神，而能精焉”；而“明”则为神之外露，如《列御寇篇》云：“明者唯为之使，神者征之”可以概见（注一）。

唯神、精神、神明，名虽各有不同，实则一体的三种变化，彼此相互涵摄。

故本章所讲之神，即已同时包括精神与神明的意义在内。

复欲在此附带说明，其中神明一词，在《庄子》书中，又有两种用法：一为“天尊地卑，神明之位也

<<庄子诂言>>

”。

（《天道》）“配神明，醇天地。

”“寡能备于天地之美，称神明之容。

”（均见《天下》）属于自然之神明。

不在我们讨论之列，另即本章主要所讲，乃在“神何由降？

明何由出”，“澹然独与神明居”，“天地并与，神明往与”（均见《天下》）这种内心所具之神明

。前谓“明者神之散”，神散后外露之明，当为“纯白不备，则神生（性）不定”（《天地》）的纯白之象。

或为“纯素之道，唯神是守”（《刻意》）的纯素之理。

由纯白之象与纯素之理所表现出来的明，汇成与神关联的一种自然而纯朴之内心状态。

这在道家精神修养的理论上，极具重要性。

既以唯神是守及神性（生）之定，为自然而纯朴之内心状态的实现要件；则随心知外倾之“劳神明为一”（《齐物论》）及“外乎子之神”（《德充符》）均非所宜。

一、形之生死形体由生而少而壮、而老、而病、而死，古今贤愚，均所不免。

庄子一生表现，虽然言行旷达，意境超越；关于人生生死之大变，且与穷达、富贵、饥渴、寒暑同视，认为皆“事之变，命之行”，不可入于灵府。

但对此一生死问题之讨论，仍最热烈。

书中提到有关生死的话，随处可见。

这是因为最高的哲学智慧，必得包含死之智慧在内，才算完全，庄子当然不会对之置而不问。

万物之出入变化，在宇宙间为习见之现象，在人而言，出则为生，入则为死，生生死死，前后波随，彭祖殇子，同归虚寂。

庄子面对此有涯之生，深觉人生之短暂无常，亦有感喟之时，如说：生者暗醜物也。

虽有寿夭，相去几何？

（《知北游》）人生天地之间，如白驹之过郤，忽然而已。

（同前）吾终身与汝，交一臂而失之，可不哀邪。

（《田子方》）人生或如“暗醜物”，或如“白驹过隙”，或如“交一臂而失之”，这与朝菌、螻蛄，不知晦朔、春秋何异。

同样均可谓之“此小年也”。

随此有如“小年”的短暂之生而来，迺为不可知之死。

死诚为一未解之谜，超越人之经验。

生生死死相续，又无何方法，可加禁阻；而且每一个人，随时随地，可能罹此遭遇。

这随时随地可能遭遇之死，其内在之理，又不可由推演而得，遂致人生终结，神秘难知。

庄子在一种无可奈何之心情下，试把由生到死之大变，作了几层解释。

（一）由生到死，乃属一项自然界的必然演化。

对于这项自然界的演化过程，有如昼夜的推移不息，非人事所能为力，予以改变或避免。

如说：生死，命也。

其有夜旦之常，天也。

人之有所不得与，皆物之情也。

（《大宗师》）死生存亡……是事之变，命之行也，日夜相代乎前，而知不能规乎其始也。

（《德充符》）生之来不能却，其去不能止。

悲夫！

（《达生》）未生不可忌，已死不可阻，死生非远也，理不可睹。

（《则阳》）（二）由生到死，可能系人生之一种解脱方式。

在未曾（或将永远）明了死之真象前，生死无法作实际比较，则不能遽尔判定，生一定较好，死一定较坏。

也许情形恰正相反，亦予恶乎知说：生之非惑邪？

<<庄子诂言>>

予恶乎知死之非弱丧邪？

……予恶乎知夫死者，不悔其始之蘄生乎？

（《齐物论》）。

<<庄子诂言>>

媒体关注与评论

<<庄子诂言>>

编辑推荐

《台湾商务印书馆百年精品丛书:庄子诂言》择其重点，分立五题，以一身为主，推之与人、与物、与天、与道之关系，由内而外，逐加论究；未复浑融成一体，附以表解，脉络一贯，分可独立成篇，合之全豹自见。

<<庄子诂言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>