

<<钱说《三字经》>>

图书基本信息

书名：<<钱说《三字经》>>

13位ISBN编号：9787212053680

10位ISBN编号：7212053686

出版时间：2012-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：钱文忠

页数：323

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱说《三字经》>>

内容概要

《三字经》与《百家姓》、《千字文》并称为三大国学启蒙读物，被誉为“蒙学第一书”，其内容涵盖了历史、天文、地理、教育、道德以及一些民间传说。

所谓“熟读《三字经》，可知千古事”，其独特的思想价值和文化魅力为世人所公认，被历代中国人奉为经典并不断流传。

钱文忠教授潜心三年，以其深厚的国学功底重新解读《三字经》，融汇历史、贯通现代，将积淀千年的中国传统文化，用生动的语言、鲜活的事例演绎成当今社会生活道德规范的宝贵镜鉴；并通过《三字经》，对中国传统文化进行了一次认真、详细的梳理。

<<钱说《三字经》>>

作者简介

钱文忠

复旦大学历史学系教授、复旦上海视觉艺术学院特聘教授、中国文化书院导师、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编纂委员会委员。

著作有：《瓦釜集》、《末那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《巴利文讲稿》、《钱文忠内外学》、《医圣李时珍》、《汶川集》（合著）、《钱文忠解读<三字经>》（大陆版和台湾版）、《钱文忠解读 弟子规 》（大陆版和台湾版）、《钱文忠语录：颤栗的道德底线》、《钱文忠语录：风化的传统基石》、《我的老师季羨林之学生时代》、《钱文忠说即墨》，《戊子草》，《己丑草》，《庚寅草》，《班墨传奇》，《传统的再生》，《禅话?画禅》。

译作有：《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》。

另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类论文二百余篇。

2010年出版的《钱文忠解读<弟子规>》，大陆累积销量百万册。

<<钱说《三字经》>>

书籍目录

自序

第一章

《三字经》一经问世即广为流传，成为传统中国通用的儿童启蒙教材。

而在与《百家姓》、《千字文》合称的“三百千”中，为什么只有《三字经》被尊称为“经”？

为什么这样一本小书被历代人们奉为经典？

在其看似简单易懂的文字背后，包含着什么样的深意？

第二章

态度的重要性被强调之后，《三字经》接着讲了“孟母三迁”、“断机教子”和“五子登科”的典故。

那么，我们应该为学习中的孩子准备什么样的土壤条件？
父母和老师如何才能扮演好自己的角色？

第三章

在现代中国社会，大多数孩子都是独生子女，所有的父母都望子成龙、望女成凤，但究竟应该怎样做，才能对孩子的成长有利？

古人教育孩子的方法，对我们现代人能不能有所启迪呢？

第四章

“黄香温席”、“孔融让梨”的故事之所以能够传诵千百年，正是因为它们所提倡的孝道和悌道。

为什么《三字经》首先要教给孩子们孝悌？

这种“首孝弟，次见闻”的传统教育方式，在今天的社会还能否适用？

父母在教育孩子时更应该侧重哪方面的培养呢？

第五章

《三字经》先晓以大义之后，接下来就要传授具体知识。

那么，传统中国的读书儿郎又应该学习哪些知识呢？

在不分学科在古代，《三字经》是如何把语文、数学、自然、历史这几类知识巧妙结合在一起的呢？

第六章

在对孩子的启蒙教育中，《三字经》是以古人对自然和社会的认知为基础的。

那么，古人是用什么来解释世间万物的发生和发展的呢？

既简单又神秘的五行学说是如何影响古代中国人思想和行为的？

第七章

《三字经》在讲完了对自然界的认知以后，接着讲到“五常”、“六经”、“七情”、“八音”、“九族”、“十义”，这些“数字”背后究竟包含着哪些具体内容呢？

第八章

在古代社会，“四书”是读书人科举考试的必读书目，包含了中国传统文化的精华，承载着中华民族数千年的核心价值观。

那么，“四书”中每一部书的情况究竟如何？

我们应该怎么去读呢？

第九章

<<钱说《三字经》>>

《三字经》认为，熟读“四书”之后，要先学《孝经》，然后就该学习“六经”了。我们常说“四书五经”，而《三字经》为什么说“六经”？对于饱受争议的《孝经》和充满神秘色彩的《易经》，我们又该如何认知呢？

第十章

“六经”中尤以《尚书》的命运最为坎坷，那么，《尚书》是一部记载什么内容的书？它的作者又是谁？为什么它的地位如此重要？孔子一生提倡克己复礼，恢复《周礼》，那么，《周礼》又是一部什么样的书？

第十一章

《礼记》和《诗经》都是儒家文化的重要经典，也许很多人没有读过这两部书，但书中的许多成语和词汇，却被我们经常使用，这是为什么呢？它们究竟是怎样的两部书？

第十二章

“《诗》既亡，《春秋》作。”以《诗经》为代表的礼治文化为什么会消亡呢？孔子是在什么情况下编订《春秋》的？《春秋》中“寓褒贬，别善恶”的作用，又是如何体现出来的？

第十三章

《三字经》在将儒家的经典全部讲完以后，开始介绍先秦诸子的思想。诸子百家中哪几家的思想对于后世的影响最为深远？代表人物是谁？又留下了哪些有趣的故事？

第十四章

接下来，《三字经》推荐了诸子中五位重要的人物，他们分别是荀子、扬雄、文中子、老子和庄子。《三字经》的作者为什么只推荐了这五位？他们的主要学说究竟是什么？

第十五章

《三字经》认为，经书都读通后，就应该学习历史了。《三字经》中的历史，是从被称为“三皇”的伏羲、神农和黄帝讲起的。“三皇”对中华民族的发展作出了哪些巨大贡献？“尧舜之治”作为后世德政的典范，又流传着哪些神奇的传说呢？

第十六章

在中国传统文化中，什么样的君主才有资格被称为“王”？大禹“三过家门而不入”是一个什么样的传说？而在大禹之后，“家”天下怎样取代了禅让制？最终，又是谁断送了夏朝四百年的基业呢？

第十七章

商汤武力灭夏，建立了商朝。然而历史却惊人地相似，五百多年后，商朝出现了一个和夏桀一样的暴君纣王。

<<钱说《三字经》>>

对于商纣王的功过是非应该如何解读？
为什么说殷商文化为世界文明的发展作出了杰出的贡献呢？

第十八章

周文王和周武王前赴后继，终于伐灭商纣王，建立了周王朝。
周王朝东迁之后，史称东周，东周又分为春秋、战国。
而此时周天子一统天下的地位已经名存实亡，各诸侯国争相称霸。
这就是《三字经》中所说的：“五霸强，七雄出。”
那么，“五霸”是指哪几个人？
他们是怎么成就霸业的呢？

第十九章

经过春秋战国时期的兼并战争，逐渐形成了七个最有实力的诸侯国，而地处西北的秦国最终完成统一大业。
但秦朝短命，二世而亡。
项羽和刘邦由灭秦的友军变为争夺天下的对手，一直处于劣势的刘邦是怎样扭转被动局面的？
后人对秦二世而亡又有着怎样的评价呢？

第二十章

汉朝建立后，经过“文景之治”的休养生息和汉武帝的文治武功，逐渐走向鼎盛。
但在繁荣的背后，朝廷却危机四伏。
“圣人”王莽最终篡汉称帝，西汉灭亡。
十几年后，汉室得以恢复，史称“东汉”。
那么，又是谁抢回了被夺走了的刘家天下？
大汉王朝最终又是如何灭亡的呢？

第二十一章

汉末天下大乱，出现了魏蜀吴三国相争的局面，最后，是谁统一中国，建立了晋朝？
晋之后南北朝分裂的格局又是如何形成的？
为什么南朝的宋、齐、梁、陈都这么短命呢？
北朝经过五胡十六国的混战之后建立了北魏，北魏后来是怎样分裂成北周和北齐的？

第二十二章

隋王朝的建立，结束了南北朝时期长期混乱的局面，国家又回到了大一统时代。
作为开国皇帝的隋文帝，为什么要把国号定名为隋呢？
隋文帝的儿子隋炀帝，是历史上出了名的暴君。
那么，他是怎样取得皇位的呢？
为什么他在位不过十几年，隋朝就灭亡了？

第二十三章

李渊起兵，结束了隋炀帝的残暴统治，开创了大唐王朝三百年的基业。
李渊为什么能够异军突起？
“玄武门之变”是怎么回事？
李世民是怎么当上皇帝的呢？
而后唐朝又是怎样由盛转衰的？
最后又是谁灭了唐朝？

<<钱说《三字经》>>

第二十四章

五代十国是中国历史上最为混乱的时期，梁、唐、晋、汉、周五个小朝廷都有怎样的命运？是谁结束了这种分崩离析的混乱局面呢？而接受了所谓“禅让”的赵匡胤建立的宋朝又发生了什么？又是谁推翻了北宋的政权呢？

第二十五章

元朝是由蒙古族建立的政权，也是中国历史上第一个由少数民族建立的统一王朝。那么，这个曾经生活在草原上的游牧民族，是如何灭掉南宋王朝的？南宋名臣文天祥到底是一个什么样的人？元朝建立后，给中原带来了哪些影响？

第二十六章

由朱元璋率领的农民起义军，推翻了元朝的统治，建立了大明王朝。他是怎样一步一步地变成了万人敬仰、威震四方的一代帝王的呢？他又是如何使用特殊手段治理天下的呢？他去世后把皇位传给了谁？后来明朝又为什么要迁都北京呢？

第二十七章

纵观历史，凡亡国之君，不是昏庸无能，就是荒淫无度。那么，明朝末代皇帝崇祯又是一个什么样的人？他为什么会成为亡国之君呢？《三字经》在讲完历史之后，紧接着又强调了读史的重要意义。那么，我们应该用什么样的方法来学习历史？又应该以什么样的态度来看待历史呢？

第二十八章

《三字经》作为一部蒙学经典，在梳理完中国历史之后，开始进入最后一个部分。它通过介绍一些生动具体的勤学故事告诉人们，作为一个求学者，应该具备什么样的学习态度，遵循什么样的学习方法。

第二十九章

《三字经》通过介绍古人苦读勤学的故事，以激励后学者的斗志，提高他们克服困难的勇气。这些古人的励志故事，对于现代人还能否适用？会给我们带来什么样的启示呢？后面又提到了一些古人，《三字经》为什么要特别提到这些人？而我们从他们身上又能够学习到什么呢？

第三十章

刘晏少年聪慧，八岁就做了官，官职为太子正字。那么，太子正字是一个什么官职？刘晏又有什么特殊的才能呢？《三字经》在列举了许多勤学故事之后，最后又特别强调了努力学习的重要意义。对于这部分内容，应该怎么解读呢？

<<钱说《三字经》>>

章节摘录

版权页：在儒家学派内部，对人性善恶的看法并不统一，有的认为性善，有的认为性恶，也有的认为性有善有恶，而争论也从来没有停止过。

由于人性问题复杂，“亚圣”孟子以大量理由来证明他的“性善论”观点，其中最重要的就是“四心说”。

在《孟子·公孙丑上》中，有这样的话：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”

孟子认为，人必须有这四种心，没有这四种心那就称不上是人了。

什么叫做“无恻隐之心，非人也”？

我们可以用孟子举的经典例子来说明。

《孟子·公孙丑上》中有一个故事：“今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕恻隐之心——非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。”

孟子给我们假设了这样一个情况，即我们看见一个小孩子靠近井栏，就要掉到井里，会怎么样？

也许你和这个小孩的父母是朋友，也许你根本不认识他们；那种危机关头也没有时间考虑把这孩子救起来，就可以在乡党朋友中得到舍己救人的美誉；也没有时间考虑到孩子的哭叫声实在刺耳不好听。

但我们还是会对这个孩子的处境产生担忧，会着急，这种心情就是孟子所说的“恻隐之心”。

再来看“无羞恶之心，非人也”。

“知耻而后勇”，是说一个人会因为羞耻之心而变得更加勇敢，对自己的要求更高。

再来看一尊很有名的玛丽莲·梦露的雕像：雕像灵感来源于电影《七年之痒》，电影中的玛丽莲·梦露在路上走，经过一个地下出风口，突然涌上来一股很大的气浪，把她的裙子给吹起来，她下意识的动作是赶紧捂着裙角，这也就是孟子所说的“羞恶之心”的体现。

“辞让之心”，就是一种明明自己想要，却只想把机会让给他人的心理，甘愿自己吃一点儿亏，理性战胜感性；“是非之心”，就更容易理解了，“公道自在人心”，那么每个人对是非应有起码的判断能力。

我们常常会遇到这样的情况：一样的父母，一样的家庭环境，但是一起成长起来的兄弟姐妹性格并不一样，甚至有着很大的反差。

为什么会存在巨大的不同呢？

如果说“人之初、性本善”成立，那么接下来，《三字经》是怎样看待造成个体差异的问题的？

“人之初，性本善”后紧接着的是“性相近，习相远”。

这就是说，天性上虽然相近，但是会因为后天的环境和遇到的人和事，而慢慢变得不同。

这个观点我们前面提到过，是孔子的观点，这六个字在《论语·阳货》中可以找到出处。

《三字经》关于人性善恶的说法，综合了孟子和孔子的观点，一方面认为人的本性本来是好的，而且都差距不远；一方面又强调了后天环境的影响。

无论是“近朱者赤，近墨者黑”，还是“虎父无犬子”、“严师出高徒”，都是在强调一个人所处的环境对自身的影响。

这样的例子，在历史上数不胜数。

无锡下面有个县级市叫宜兴，历史上出了很多名人，晋朝的周处就是其中之一。

周处从小父母双亡，无人管教，加上当地坏风气的熏染、影响，长成了一个非常粗鲁、野蛮的人。

他喜欢跟人动手，再说光脚的不怕穿鞋的，无依无靠的周处打起架来毫无顾虑，下手从不留情，周围的人见了他就躲。

<<钱说《三字经》>>

名人推荐

对于钱文忠这本诵读经典、弘扬中华传统道德的新作，我建议家长同孩子一起读，将其视为一项有意义的亲子活动。

我很遗憾自己小时候没读过《三字经》，但现在读也来得及。

——杨澜 钱文忠的主题确定不是单纯地迎合大众阅读趣味，而是深入到了弥补当下“人文缺失”这一层面。

——崔永元 钱文忠以风趣幽默的语言，不仅讲述了《三字经》背后的故事，阐释了《三字经》蕴涵的人生哲理，并且通过《三字经》，对中国传统文化进行了一次认真、详细的梳理。

——张越 小小的《三字经》教人许多做人的道理，让人明白中国历史的脉络，对于小孩来说，更是朗朗上口的背诵文章。

——王利芬

<<钱说《三字经》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>