

<<希腊罗马英豪列传 (第二册)>>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马英豪列传 (第二册)>>

13位ISBN编号：9787212053277

10位ISBN编号：7212053279

出版时间：2012-8

出版时间：普鲁塔克、席代岳 安徽人民出版社 (2012-08出版)

作者：普鲁塔克

页数：286

译者：席代岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

### 内容概要

《希腊罗马英豪列传》出自古罗马历史学家普鲁塔克之手。书中记载了包括恺撒、安东尼、梭伦等50名古希腊罗马政治家和军事统帅的事迹，既是一部体例松散的古代史，也开了西方世界传记文学的先河，对之后两千年的西方哲学、史学和文学都产生过重大的影响。

《希腊罗马英豪列传》以古代希腊罗马社会广阔的历史舞台为背景，塑造了一系列栩栩如生的人物形象，全书共9册有50篇，其中46篇以类相从，是名符其实的对传。

用一个希腊名人搭配一个罗马名人，共23组，每一组后面都有一个合论。

其余四篇则为单独的传记，不作对比，也没有合论。

《希腊罗马英豪列传（2）》为其中一本。

## <<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

### 作者简介

作者:(古希腊)普鲁塔克 译者:席代岳 普鲁塔克 (Plutarch, 46-120A.D.) 是一位用希腊文写作的罗马传记文学家、散文家, 以及柏拉图学派的知识分子。

他出身于希腊中部皮奥夏 (Boeotia) 地区奇罗尼亚 (Chaeronea) 一个有文化教养的家庭, 早年接受了良好的教育并游学名师。

普鲁塔克生活在希腊文化与罗马文化相互交融的罗马帝国鼎盛时期, 他历经三朝并深受图拉真和哈德良皇帝的赏识, 其著作极具丰硕, 传世之作为《希腊罗马英豪列传》(Plutarch's Lives) 和《道德论丛》(Moralia)。

尤以前者更为脍炙人口, 对后世之影响最大。

<<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

书籍目录

第四篇 军事改革者 第一章 地米斯托克利 (Themistocles) 第二章 卡米卢斯 (Camillus) 第五篇 政  
略决胜者 第一章 伯里克利 (Pericles) 第二章 费边·马克西穆斯 (Fabius Maximus) 第三章 伯里  
克利与费边·马克西穆斯的评述第六篇 离邦去国者 第一章 亚西比德 (Alcibiades) 第二章 马修斯  
·科里奥兰努斯 (Marcius Coriolanus) 第三章 亚西比德与马修斯·科里奥兰努斯的评述

## &lt;&lt;希腊罗马英豪列传（第二册）&gt;&gt;

## 章节摘录

7 等到他负起指挥雅典军队的职责，立即尽全力说服市民不要死守城市，应该登上他们的战船，在离开希腊很远的地方与波斯人接战。

很多人反对这种做法，他只有率领一支实力强大的部队，与拉栖戴蒙人一起赶往田佩（Tempe），守住这个重要的关隘，他们认为可以使帖撒利地区获得安全的保障；然而他们还不知道国王宣示的目标，等到他们毫无作为只有领军返国，这时才清楚不仅是帖撒利，甚至就连近处的皮奥夏，全都投靠薛西斯。

现在已经面临紧急关头，雅典人才愿意接受地米斯托克利的建议，要在海上与敌人决战，就派他率领舰队前去防守阿特米修姆（Artemisium）海峡。

各城邦派出的分遣舰队在那里集结完毕，优里拜阿德（Eurybiades）成为水师提督，所有希腊人全部听从拉栖戴蒙人的指挥。

雅典人认为派出船只的数量，比其他人加起来的总数还要多；因此不愿委屈自己听命于人。

地米斯托克利发觉这种争执会带来极大的危险，他马上让步表示愿意接受优里拜阿德的指挥，同时说服雅典人愿意从命，因为唯有这样才会减轻战争损失；并且向大家提出保证，只要在接战的时候能够表现出大丈夫的气概，所有的希腊人都会心甘情愿接受雅典人的指挥。

从他这种谦虚的行为，可以知道他是希腊获得解救最主要的关键人物，雅典人所能获得的光荣，在于他们的勇气胜过敌人，他们的智慧超越盟友。

波斯的舰队抵达阿菲提（Aphetae），看到数量极多的艘艘巨舰出现在面前，优里拜阿德不禁大吃一惊，等到获得信息说是有200多艘船只，绕过西阿苏斯（Sciathus）岛的北端向前航行，他马上决定要向着远后方的希腊撤退，回航到伯罗奔尼撒半岛某些地点，他们的陆军部队在那里可以和舰队会师。根据优里拜阿德的看法，波斯军队的实力强大，海上的战斗不会产生任何作用。

优卑亚人害怕希腊人弃守，留下他们任凭敌人宰割，就派佩拉冈（Pelagon）私下去与地米斯托克利商量，带给他一笔数额很大的金钱，根据希罗多德的报导，他接受下来再交给优里拜阿德。

就留下继续作战这件事而论，他的同胞虽然也有人反对，不像神圣战船的舰长阿契特勒斯（Architeles）那样激烈，因为他已经没有钱付给他的水手，所以急着赶回本土。

地米斯托克利故意激起他手下的雅典人表示不满的情绪，冲过去跟他争吵甚至把他的晚餐都拿走，阿契特勒斯经过这样的打击感到非常沮丧，地米斯托克利马上派人给他送去一个装满食物的箱子，在底下藏着1泰伦的银两，使他在当天晚上有东西可吃，第二天可以发钱给他的水手，如果他还听话，就会在雅典人当中传播消息，说他从敌人手里接受金钱，所以才打退堂鼓。

列士波斯岛的费尼阿斯传出这样的故事。

8 希腊人和波斯人在优卑亚海峡的几场战事并不重要，没有产生决定性的结果，然而希腊人获得的经验对以后的作战带来很大的利益。

他们面临真正的危险接受实际的考验，对于数量庞大的作战船只、装饰鲜明的船首雕像、夸张响亮的冲锋呐喊，以及声调粗野的战阵歌曲，根本不会有丝毫畏惧，并且知道如何展开战斗，尽全力赶上前去与敌人近身相搏。

他们把一切置之度外，激起旺盛的士气要与敌人决一死战。

品达好像是亲眼目睹一样，对于阿提米修姆的海战有恰如其分的描述：伟哉雅典之子奠定自由基石，巍峨屹立不摇历经千秋万世。

迈向胜利的第一步毫无疑问应该是作战的勇气。

阿提米修姆位于优卑亚岛，越过希斯提亚（Histiaea）这个城市有一道伸向北方的海滩，面对最近的城市是欧利松（Olizon），那片有名的国土曾经在斐洛克特底（Philoctetes）的统治之下。

这个地点有一座奉献给狄安娜的小庙，它的别号称为曙光女神，四周都是树林，环绕着屹立的白色大理石柱，要是用手去摩擦，就会散发出番红花的气味和颜色，有一根石柱上面刻着诗句：蛮荒的部族从亚洲蜂拥而来，雅典勇士纵横海面力战以殉；英勇的行为制伏米底人入侵，月神之庙树立石柱水怀功勋。

这个海岸还可以看到一个地方，四周都是高大的沙丘，他们发现底部是黑色的粉末像遗下的灰烬，或

<<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

许这里曾经发生大火，很可能是摧毁的船只和死者的尸体，在这里烧过所留的痕迹。

9 战败的消息从色摩匹雷（Themopylae）传到阿提米修姆，通知他们李奥尼达斯（Leonidas）王阵亡，薛西斯控制陆上所有的通道，他们只有返航退到希腊的内围地区，雅典人担任后卫，这是光荣又危险的位置，能够受到重视让他们感到得意。

地米斯托克利沿着海岸航行，特别注意港口或敌人船只来到以后适合登陆的地点，他只要有会或是停泊打水的时候，就会在附近找矗立岸边的岩石，在上面刻大家都看得到的留言，呼吁爱奥尼亚人弃绝米底人，如果可能的话就回归希腊人的阵营，因为希腊人是小亚细亚各城邦的奠基者和长辈亲友，现在他们拥有的自由权利已经危如累卵，要是爱奥尼亚人做不到的话，也要尽可能在作战行动中使波斯人受到妨碍和干扰。

他希望这些文字能够规劝爱奥尼亚人起义反正，或者让波斯人怀疑他们的忠诚产生很多不必要的困惑。

目前的情势，薛西斯已经通过多里斯（Doris）侵入福西斯（Phocis）的国土，城市不是被放火烧掉就是受到摧毁，然而希腊人并没有派出援军；即使雅典人原本一厢情愿，要在波斯人进入阿提卡以前，先在皮奥夏与他们接战，所以才从海路赶赴阿提米修姆。

希腊联军对福西斯人的请求充耳不闻，全神贯注在伯罗奔尼撒地区，决定要把所有的军队集结在科林斯地峡，这里是陆地最狭窄的瓶颈，要在两海之间筑一道长墙。

雅典人为着此事大为震怒，认为自己被人出卖，却为城邦的无能为力而痛苦沮丧，孤军对抗声势浩大的敌人等于以卵击石，现在仅有的权宜之计是不与波斯人争锋，放弃城市的守备完全仰仗他们的船只。

人民根本不愿听从这种主张，认为这样做就不要再想赢得胜利；同时他们认为无法理解，怎么能够把神明的庙宇和祖先的陵墓交给愤怒的敌人，即使以后光复也没有多大意义。

P12-16

## <<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

### 编辑推荐

《希腊罗马英豪列传》历来被称为西方古典文库中的瑰宝，是一部融历史。

文学和人生哲学于一炉的鸿篇巨制。

古代希腊、罗马许多历史人物的形象都是有赖于《英豪列传》中绘声绘色的叙述而流传下来的。

近2000年来，《希腊罗马英豪列传》以丰富多彩的史料。

朴素生动的叙述以及渗透其间的伦理思想，一直为人们喜爱称道。

尽管它不是严格意义上的历史专著，但因作者普鲁塔克以其独特的风格，以古希腊罗马的重要历史人物为中心，详尽地描述了许多重要历史事件，保存了许多已散件的文献材料和难得的传说佚事，至今仍是研究希腊罗马历史所必不可少的典籍。

另一方面，普鲁塔克也是西方传记文学的鼻祖，因而又被称为西方“现代心理传记作家”的先驱。

他的笔调和文体风格对欧美散文、传记、历史小说的发展产生了巨大的影响。

本书为《希腊罗马英豪列传（ ）》。

<<希腊罗马英豪列传（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>