

<<希腊罗马英豪列传 >>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马英豪列传 >>

13位ISBN编号：9787212053215

10位ISBN编号：721205321X

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：[古希腊] 普鲁塔克

页数：266

译者：席代岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊罗马英豪列传 >>

内容概要

《希腊罗马英豪列传》出自古罗马历史学家普鲁塔克之手。书中记载了包括恺撒、安东尼、梭伦等50名古希腊罗马政治家和军事统帅的事迹，既是一部体例松散的古代史，也开了西方世界传记文学的先河，对之后两千年的西方哲学、史学和文学都产生过重大的影响。

《希腊罗马英豪列传》以古代希腊罗马社会广阔的历史舞台为背景，塑造了一系列栩栩如生的人物形象，全书共9册有50篇，其中46篇以类相从，是名符其实的对传。

用一个希腊名人搭配一个罗马名人，共23组，每一组后面都有一个合论。

其余四篇则为单独的传记，不作对比，也没有合论。

《希腊罗马英豪列传（8）》为其中一本。

<<希腊罗马英豪列传 >>

作者简介

作者:(古希腊)普鲁塔克 译者:席代岳 普鲁塔克 (Plutarch, 46-120A.D.) 是一位用希腊文写作的罗马传记文学家、散文家, 以及柏拉图学派的知识分子。

他出身于希腊中部皮奥夏 (Boeotia) 地区奇罗尼亚 (Chaeronea) 一个有文化教养的家庭, 早年接受了良好的教育并游学名师。

普鲁塔克生活在希腊文化与罗马文化相互交融的罗马帝国鼎盛时期, 他历经三朝并深受图拉真和哈德良皇帝的赏识, 其著作极具丰硕, 传世之作为《希腊罗马英豪列传》(Plutarch's Lives) 和《道德论丛》(Moralia)。

尤以前者更为脍炙人口, 对后世之影响最大。

<<希腊罗马英豪列传 >>

书籍目录

第二十一篇 美色亡身者 第一章 德米特里 (Demetrius) 第二章 安东尼 (Antony) 第三章 德米特里与安东尼的评述
第二十二篇 弑杀君父者 第一章 狄翁 (Dion) 第二章 马可斯·布鲁图斯 (Marcus Brutus) 第三章 狄翁与马可斯·布鲁图斯的评述

<<希腊罗马英豪列传 >>

章节摘录

16 托勒密的兵力是150艘战船，命令墨涅拉俄斯在会战最激烈之际，从萨拉米斯的港口出击，率领60艘战船攻打德米特里的后卫。

谁知对手只用10艘船牵制墨涅拉俄斯的60艘战船，因为只要少数船只就能够阻塞海港狭窄的出口。德米·特里部署陆上部队沿着两个海岬伸向大洋，形成包围的态势，接着率领180艘战船与敌军会战，发起勇敢而猛烈的攻击将对手打得溃不成军。

托勒密在8艘战船的随护下脱逃，整个舰队有70艘船连带上面的人员被俘，其余的船只全部遭到毁灭的命运。

成群结队的随从、幕僚和妇女，加上船只装载的武器、财富和军事机具，毫无例外全部落到德米特里的

手中，经过收集带回营地。无数的俘虏当中就有闻名遐迩的拉米娅（Lamia），当时以演奏笛子的技巧著称，后来成为他的情妇更是不可一世。

虽然拉米娅在当时已经不再是美艳的少女，年龄较德米特里为长，却能施展特有的魅力，即使有众多的妇女迷恋德米特里，她能获得三千宠爱在一身的地位。

打完这次影响深远的会战，德米特里来到萨拉米斯，墨涅拉俄斯没有能力进行任何抵抗，带领整个舰队向他投降，包括驻守该地的1200骑兵和12000步卒。

17 德米特里对战败敌军的仁慈和慷慨，更能增加大捷的荣耀和壮丽，他为阵亡将士举行体面的葬礼，将自由权利赐给幸存的人员，他并没有忘记雅典人，将可以装备1200人的武器和铠甲当成礼物送给他们。

米利都的亚里斯托迪穆斯是宫廷里面善于取悦国君的高手，奉命带着天大的好消息去面报安蒂哥努斯。

他为了使得自己成为备受欢迎的使者，抱定决心要达到最成功的效果。

他从塞浦路斯渡海返国，吩咐座舰在离开陆地较远的地点抛锚，命令所有的水手都要留在船上，只有他独自乘一条小艇登岸。

从当时的状况来看，大家可以想像得到，安蒂哥努斯非常关切会战的结局，对于在危险中奋斗的亲人更是无比的焦虑，听说亚里斯托迪穆斯单人匹马前来，让他很直觉的感到大事不妙，已经等不及使者前来当面报告，派出一个接着一个的信差，还有首尾相连的幕僚人员，前去询问所带来的信息。

亚里斯托迪穆斯摆出高深莫测的面容，迈着非常稳重的脚步，不愿回答任何问题，继续向着内廷走去。

等到他看见安蒂哥努斯来到听得清楚的距离，还向着他伸出双手，这时他才开口用很大的声音宣布：

“谨向安蒂哥努斯王致敬，我们在海战中击败托勒密，征服塞浦路斯，获得16800名俘虏。

”安蒂哥努斯回答道：“欢迎大驾光临，亚里斯托迪穆斯，你为了折磨我们迟迟不愿通报这个好消息，看来你应得的酬佣也要等待相当时间。

” 18 全体人民为了远征的胜利，头一回用国王的头衔称呼安蒂哥努斯和德米特里。

廷臣立即为安蒂哥努斯举行加冕大典，接着派人去见他的儿子，带着信函上面称他为德米特里王。

等到这些消息传到埃及，他们并没有为最近的挫败感到沮丧，追随在托勒密左右的人员掌握机会，同样用国王的称呼向他致敬。

亚历山大大帝其余的继承人很快循例而为：黎西玛克斯开始戴上王冠；塞琉古过去只从蛮族送来的呈文中接受这个名讳，现在用在与希腊人有关的事务上面；卡桑德在他的信函中仍旧保持原来的称谓和书写方式，其他人无论是文字或言语，提到他的时候都使用王室的头衔。

登基称帝的做法不仅是获得一个称呼，或是推荐一种新的礼仪；当事人的情绪激动不安而且极其兴奋，他们在生活和谈吐方面改变原有的习惯，逐渐形成讲究排场和僭越的风气。

如同一个悲剧名角经过装扮，登上舞台就会使得他的步伐、音调、就座的动作以及和别人交往的举止谈吐，全部随之改变。

他们施加于别人的惩处更为暴虐，过去运用较为宽容的模式来掩饰他们所拥有的权力，所产生的影响经常使他们摆出温和的态度，对待他们的臣民也不会那么苛刻，现在既然身登大宝可以全部弃之不理

<<希腊罗马英豪列传 >>

看来唯有奉承和阿谀的声音会使世界发生惊天动地的变革。

19 安蒂哥努斯对于他的军队接受德米特里的指挥，在塞浦路斯获得大捷，使得他不禁欣喜若狂，决定抓住机会顺势而为。

他亲自率领大军经由陆地前去讨伐托勒密，要求德米特里指挥舰队沿着海岸南下，可以从海上给予必要的援助。

就在发起远征行动的时候，安蒂哥努斯的幕僚米狄斯（Medius）做了一个梦，暗示未来的朕兆。

他在梦中见到安蒂哥努斯和整个大军正在快跑，好像大家参加运动会的竞赛项目，开始这段路程安蒂哥努斯的精力充沛而且速度平稳，逐渐他的步伐开始缓慢下来，快到结束的时候看到他已经落后，全身劳累不堪，精疲力竭到几乎喘不过气。

安蒂哥努斯经由陆路要克服很多困难，德米特里在海上遇到风暴，刮向危险的海岸找不到避难的港口，损失相当数量的船只。

远征行动没有获得任何成果无功而返。

安蒂哥努斯的年龄现在已经80岁，不再禁得起长途跋涉的作战行动所带来的劳累，并非体能不足而是身材高大和肥胖所致，因而他将所有的事务交给他的儿子去处理，无论德米特里的运道和经验都可以说是游刃有余；何况向来安蒂哥努斯对于德米特里的奢华、挥霍和狂欢从不在意。

虽然在和平时期一旦德米特里感到无所事事，就用醇酒美人来发泄剩余的精力，等到投身战争之中，他过着节制和简朴的生活，表现出稳重和沉着的性格。

据说有这样一个传闻，那时他对拉米娅已经到了言听计从的程度，一切的生活起居都受到她的控制，德米特里从国外回到家中，还是如同往昔非常热情亲吻安蒂哥努斯，年迈的老人同他的儿子说起，如果能把他当成拉米娅那就更好了。

另外有一次，德米特里有几天的时间都在花天酒地，为了没有与他父亲见面找借口，就说他得了很严重的腹泻，安蒂哥努斯说道：“我听到有那么一回事，不知问题出在萨索斯（Thasos）的酒还是开俄斯（Chios）的酒？”

“有次安蒂哥努斯听到他的儿子身体不舒服，就前去探望，在门口遇见几位年轻的美女，进到房内他就坐在床边为德米特里把脉，德米特里说道：“我的热已经退了。”

“他的父亲回答道：“没错，我在门口遇到她们走出去。”

“德米特里的战功彪炳，使得安蒂哥努斯用平易近人的态度来对待这个跨灶之子。

西徐亚人在狂欢的酒宴中拨着弓弦发出清越的响声，即使沉溺于美梦之中仍旧要使勇气保持清醒；德米特里无须提高警惕之心，他把纸醉金迷的欢愉和骁勇奋战的行动分得清清楚楚，两者从来不会混淆在一起；等到准备战争的时刻来到，他表现的工作能力要超过所有人员。

<<希腊罗马英豪列传 >>

编辑推荐

《希腊罗马英豪列传》历来被称为西方古典文库中的瑰宝，是一部融历史。

文学和人生哲学于一炉的鸿篇巨制。

古代希腊、罗马许多历史人物的形象都是有赖于《英豪列传》中绘声绘色的叙述而流传下来的。

近2000年来，《希腊罗马英豪列传》以丰富多彩的史料。

朴素生动的叙述以及渗透其间的伦理思想，一直为人们喜爱称道。

尽管它不是严格意义上的历史专著，但因作者普鲁塔克以其独特的风格，以古希腊罗马的重要历史人物为中心，详尽地描述了许多重要历史事件，保存了许多已散件的文献材料和难得的传说佚事，至今仍是研究希腊罗马历史所必不可少的典籍。

另一方面，普鲁塔克也是西方传记文学的鼻祖，因而又被称为西方“现代心理传记作家”的先驱。

他的笔调和文体风格对欧美散文、传记、历史小说的发展产生了巨大的影响。

本书为《希腊罗马英豪列传（ ）》。

<<希腊罗马英豪列传 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>