

<<西方的没落>>

图书基本信息

书名：<<西方的没落>>

13位ISBN编号：9787212052904

10位ISBN编号：7212052906

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：[德] 奥斯瓦尔德·斯宾格勒

页数：全两册

字数：492000

译者：张兰平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方的没落>>

内容概要

本书是德国史学家斯宾格勒的代表作，素有“历史博物馆”之称。在书中，作者运用文化形态学的方法进行历史研究，细致考察各个时期的不同文化现象，揭示其共同具有的产生、发展、衰亡及毁灭的过程，对西方世界产生了广泛且深远的影响。

<<西方的没落>>

作者简介

奥斯瓦尔德·斯宾格勒，德国著名历史学家、历史哲学家，也是历史形态学的开创者。他出生于德国哈茨山区的布兰肯堡，曾就读于哈雷大学、慕尼黑大学和柏林大学。

1911年，斯宾格勒在慕尼黑开始撰写《西方的没落》。

这本书给他带来了巨大的荣誉，使斯宾格勒一举跻身于20世纪最有影响的历史学大家之列。

主要作品有：《西方的没落》《普鲁士的精神与社会主义》《德国青年的政治义务》《德国的重建》《人与技术》等。

<<西方的没落>>

书籍目录

出版说明

译者序

第一章 起源与景观

(甲) 宇宙和小宇宙

第二章 起源与景观

(乙) 高级文化的类型

第三章 起源与景观

(丙) 文化之间的关系

第四章 城市与民族

(甲) 城市的心灵

第五章 城市与民族

(乙) 民族、种族、语言

第六章 城市与民族

(丙) 原始人、文化民族、费拉

第七章 有关阿拉伯文化的各项问题

(甲) 历史上的假晶现象

第八章 有关阿拉伯文化的各项问题

(乙) 枚斋的心灵

第九章 有关阿拉伯文化的各项问题

(丙) 毕达哥拉斯、穆罕默德、克伦威尔

第十章 国家

(甲) 等级问题——贵族和僧侣

第十一章 国家

(乙) 国家与历史

第十二章 国家

(丙) 政治的哲学

第十三章 经济生活的形式世界

(甲) 货币

第十四章 经济生活的形式世界

(乙) 机器

<<西方的没落>>

章节摘录

(甲) 宇宙和小宇宙——每当黄昏的时候，你会看到花朵一朵接一朵地在夕阳的余晖中闭合起来。这时，你会产生一种奇异的感觉，这就是面对着茫茫大地上虚无缥缈般的生存有一种难以名状、不可思议的恐惧感。

寂静的森林，孤独田野，这里一丛矮树，那里一条细枝，它们自身无法摇摆，但却被微风不停地戏弄着。

只有那些小小的昆虫才是最自由自在的——它们在傍晚时的微光中舞蹈，心里想着要到哪里去，便可以自由地向着哪里移动。

一棵植物，如果就其本身来说，会显得无足轻重。

它构成景色的一部分，会因某一机缘在这里落地生根。

微光、寒风、每株花草的闭合——这些不是因或果，也不是危险或对危险的刻意回答。

它们仅是一种单纯的自然过程，这个过程在植物周围，与植物一起，且在植物身上自我完成。

个体植物本身无法进行期待、希冀或者是自由地选择什么。

与之相反，动物却能够进行选择。

它已经从世界所有其他事物被奴役的命运中解脱出来。

这一群小小的昆虫在不断地飞舞，那一只离群的孤独的小鸟傍晚时分还在飞翔，狐狸鬼鬼祟祟地走近巢穴——这些全部都是另一个大世界中蕴涵的小世界。

哪怕是一片叶子上面的一滴水珠中的微生物，它非常渺小，甚至不会被人类肉眼所看到，它的生命只会持续上数秒钟的时间，而且只占据水珠中的一个小角落，但它在宇宙面前却是自由且独立的。

与之相比，悬挂着这片叶子的参天大树却如此的不自由。

奴役与自由，就其最终与最深刻的意义来说，是我们用来鉴别植物生活和动物生活的差异所在。

然而，只有植物才完全是其本来面目；在动物的本质中，它有某种双重的东西。

植物只是植物，而动物除了包含植物的性质，还包括了其他的性质。

面对着危险而颤抖着挤在一起的兽群，依偎在母亲怀里哭泣的婴儿，绝望地向上帝求救的成人——所有的这些，全部都是企图从自由生活重新回到植物性的受奴役的境地，而他们本来已经从奴役的境地中解放出来了，并获得了独立的存在。

一棵开花的植物的种子，将它们放在显微镜的下面，会显现出两只形成和保护着即将敞露于光亮的幼芽的子叶，并附有生命循环器官与生殖器官，此外还显现出第三只子叶，这个子叶含有未来的根，而且它告诉我们：这株植物注定无法避免地要再一次地变成景色的一部分。

反过来，在高级动物中，我们会看到受胎的卵自其个体化的存在的最初时刻起便会形成一只外鞘，将循环与生殖部分的内部容器——也就是动物体内的植物因素——封闭起来，并使之与母体以及世界上所有其他的事物隔离开来。

这只外鞘象征着动物生存的基本特征，并将大地上出现的两种有生命的东西区别开来。

这两种有生命的东西有着高雅的名称，那是古典世界想出来并遗留下来的。

植物是属于宇宙一类的东西，而动物则除此之外，还是与大宇宙关联着的自成一体的小宇宙。

生物单位一直到如此境地——与“万有”分离且能规定它在万有中的地位，才会变成一个自成一体的小宇宙。

就连处于大循环中的各行星也遭受到了奴役，和一个大世界相比，能够自由运动的只是这些小世界，在其意识中大世界便是它们的周围世界（环境）。

只有通过小宇宙的这种个性，那种光所呈现于其眼前——我们的眼前——的事物才能获得“实体”的意义，而对于那些行星，我们也是出于某种原因才勉强承认它们具有实体的特性。

所有宇宙的东西都有其周期性的标志，或者称之为“节拍”（节奏，拍子）。

所有小宇宙的东西都有其极性，或者称之为“紧张”。

我们谈到紧张的警惕与紧张的思维，但是所有醒觉的状态在其本质上都是紧张的。

感觉与对象，我与你，原因与结果，事物与属性，在这些对立物中的任何一对之间都存在着一种张力，而在意味深远地被称做“松弛”的状态出现的时候，对立的双方也随之而松弛，代替了生命的小宇

<<西方的没落>>

宙方面。

一个睡着的人，解除了全部的紧张，只是过着一种植物性的生活。

<<西方的没落>>

媒体关注与评论

<<西方的没落>>

编辑推荐

<<西方的没落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>