

<<新课标最佳阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标最佳阅读>>

13位ISBN编号：9787212052690

10位ISBN编号：7212052698

出版时间：2012-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：马克西姆·高尔基

页数：208

译者：吴麒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

大学，我们都将它喻为“象牙塔”，它是“与世隔绝的梦幻境地、逃避现实生活的世外桃源和隐居之地”，是塑造品格和储备知识的殿堂。

而高尔基的大学却是流浪与苦难共生，探索与奋斗并存的。

我想《我的大学》这本书之所以受到全世界读者的喜爱和肯定，就是作者对人生、社会深层次的探索和思考，与每个读者的灵魂深处产生了强烈的共鸣吧！

本书是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。

作品记述了高尔基在喀山时期的生活经历。

十六岁的他怀揣上大学的梦想，离乡背井，来到喀山。

很快他就发现，上大学的梦想根本不可能实现，而且不得不为生存而劳碌奔波。

住在“大杂院”的主人公，以卖苦力为生，同流浪汉接触，和形形色色的小市民打交道，与知识界与思想界人士交往，如同进了一所广阔的“社会大学”。

在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、对世界的复杂进行了最初的探索。

《我的大学》其实就是高尔基对真理的探索史，从一个稚气未脱而又血气方刚的年轻人成长为深谋远虑寻找光明的思想家、革命家，他知识的来源就是这个学校，他的大学。

高尔基的自传体小说三部曲不仅描绘了19世纪70~80年代俄国社会广阔的生活图景，而且也通过描写自己从生活的底层攀上文化高峰、走向革命道路的经历，强烈反映了俄国劳动者在黑暗中寻找真理、追求光明的曲折而艰难的历程。

本书的翻译对于译者来说是个不小的挑战，担心自己无法将原著的语言风格和思想内涵完美地呈现给读者，译者只能尽其所能为读者还原作品的风貌。

因时间和水平有限，书中难免会有一些问题和缺陷，敬请广大读者朋友予以谅解。

<<新课标最佳阅读>>

内容概要

《我的大学》是高尔基自传体三部曲中的最后一部。小说讲述了饱尝人间辛酸的阿廖沙大学梦破灭，在伏尔加河一带流浪，向工人们传播革命理想，鼓励工人罢工。社会的腐朽和个人的困境使他自杀未遂而受伤。伤愈后，他带着新生的力量，重新走上流浪的道路。

<<新课标最佳阅读>>

作者简介

马克西姆·高尔基，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，前苏联文学的创始人，社会主义现实主义文学的奠基人，被列宁称为“无产阶级艺术最伟大的代表者”。早年的不平凡经历，磨炼了他的斗志，对社会底层生活的体验和深刻了解是他创作中永不枯竭的源泉。

主要代表作：自传体三部曲《童年》《我的大学》《在人间》，长篇小说《母亲》，散文诗名篇《海燕》等。

## &lt;&lt;新课标最佳阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

就这样，我去了喀山大学读书。

我已经下定决心，无论如何都要上大学！

一个叫尼古拉·叶甫里诺夫的中学生激发了我上大学的念头。

他的眼睛温柔得像女人一样，有一副漂亮的脸蛋儿，是个非常讨人喜欢的年轻人，当时他就住我们那栋楼的房阁上，由于常常看到我读书，他就开始注意我，所以很快我们就相识了。

认识没多久，叶甫里诺夫就下断定说我天生具有研究科学的天赋。

“您就是为研究科学而生的！”

“他帅气地甩着像马鬃一样的长发对我说。

那时的我，根本不明白，即使是一个小家名义，都可以为科学研究作贡献。

但是，叶甫里诺夫绞尽脑汁地向我证明，大学里真正要的就是像我这样的人。

当然了，他也必不可少地叙述了一下哈伊尔·罗蒙诺索夫的故事。

他还说，到了喀山，我可以住在他家，用一个秋天以及一个冬天的时间完成我的中学学业，之后，就可以“随便”去参加各种考试（请注意他说的是“随便”！

）。

这样，我就可以申请助学金来资助自己上大学，再上大约五年的时间，我就可以变成“文化人”了。

听他讲的多么轻松，也难怪，毕竟他还只是一个没见过世面的十九岁少年，再加上一颗菩萨心肠。

学校终考以后，他回了家。

又过了半个月，我随后而至，临走前，外祖母再三叮嘱说：“你以后别因为一点小事就向人家发脾气了！

经常发脾气，就会变成冷酷无情的人！

这都是随你外祖父！

你难道没看到他的下场吗？

那个可怜的老头儿，活到老却变成了傻子！

你一定要记住：上帝不会惩罚人，只有魔鬼才会干出这种事！

你走吧！

唉……她抹掉了布满皱纹的、老脸上的几滴泪水，接着说：“恐怕我们以后再也不会见着了，我老了，你为什么一定要去！

你这个野孩子，非要跑么远，我活不了多久了……这几年来，我经常离开这个善良的老人，几乎没怎么和她见过面，但是，一旦我想起这个血脉相连、真心爱我的亲人，有一天真的要离我而去时，心中难免会有一丝悲哀。

我一直站在船尾向外祖母的方向张望，她就站在码头紧靠水边的地方，一只手画着十字，一只手用一块破旧的披肩擦着眼睛，那是一双对世人永远充满慈爱的眼睛。

打那之后，我就来到了这座有将近一半鞑靼人的城市了，孤独地栖身在一条偏僻的街道尽端上的平房里。

房子对面是一片被焚毁过的废墟，长满了茂密的野草，一大堆倒塌的建筑在杂草和树林中挺起，废墟下是一个大地洞，野狗住在这里，有时它们也就死在这里了。

这个地方让我一辈子都忘不了，它是我的第一所大学。

叶甫里诺夫的家有他的妈妈和两个儿子，仅靠少得可怜的政府补贴来维持生计。

我刚刚到他家那几天，经常看到这个面色苍白的寡妇，每次从市场上买回东西放进厨房，她就会眉头紧锁，开始发愁，她在思考怎样解决眼前的难题：就算不把自己算在内，怎样才能用一块肉做一顿满足于三个强壮男孩儿的美餐呢？

她一向是个异常沉静的女人，灰色的眼睛中隐藏着温顺而又倔强的精神，她就像一匹精疲力尽的马，明明知道自己生活的这辆车已经无力驾驭了，仍然勉为其难地拼命往前拉！

到她家后的第四天早晨，她的儿子还在睡觉，我到厨房帮她洗菜。

## &lt;&lt;新课标最佳阅读&gt;&gt;

她谨慎地轻声问我：“您来这里做什么？”

“读书上大学。”

只见她一挑眉毛，原来不经意中，一个手指被刀切破了，她一边吸着手指，一边坐到椅子上，然后又蹦起来，叫道：“哎呀！”

真是活见鬼了……她用手帕包扎好伤口后夸我说：“您削土豆倒是挺熟练的！”

“这算什么！”

雕虫小技！

我顺口告诉了她我在轮船上的那段给厨师打下手的历史。

她继续问我：“您就凭这点儿本事就能考上大学吗？”

我把她的话当真了，由于当时我对幽默和嘲讽的区别还不太明白。

我就向她详细地介绍了我的计划，并且强调指出，这样的话，上大学就简单多了。

她无奈地叹了口气，然后嚷着：“唉！”

尼古拉！

这个尼古拉……这时恰好尼古拉跑到厨房洗脸，他睡得昏昏的，头发乱蓬蓬的，但看上去还像平常一样，兴高采烈地说：“我说妈妈！”

如果能吃上一顿肉馅大饺子多好啊！”

“那好吧。”

她答道。

“这正是显示我烹饪手艺的好机会，”我赶紧接过话来说，“要包饺子这点儿瘦肉实在是太多了。”

这下我可彻底闯了大祸，娃尔娃拉。

伊凡诺夫娜生气了，她数落得我特不好意思，又把手里的胡萝卜扔到了桌子上，转身离开了。

尼古拉向我使眼色说：“生气啦！”

他坐在椅子上接着说：“其实女人要比男人更爱生气，这是天生的。”

关于这一定断有关人士包括瑞士大学者以及英国的约翰·穆勒都曾经给出肯定。

尼古拉特喜欢教育我，一遇到适当的时机，就对我谆谆教诲。

我呢，每次都是如饥似渴地听着训诫，后来，我竟然把弗克、拉劳士弗构以及拉劳士查克里混为一谈了，并且我怎么也分不清到底是拉法杰砍下了杜莫利的头，还是杜莫利砍下了拉法杰的头。

尼古拉认真地要挑明主要原因：他是一个太浮华、轻佻、自私自利的都市青年，他甚至对自己妈妈的辛苦熟视无睹，他的弟弟是一个呆板的中学生，更不会对母亲的艰辛有所感悟。

倒是我，很快就感觉出了这位可怜的妈妈的厨房哲学，她的手艺实在是令人叹服，她是数着米粒煮饭的，每天只用一点东西魔法般地做出丰盛的菜肴，养活自己的两个孩子和我这个相貌平平、不拘小节的流浪者。

她给我的每一片面包，都像岩石一样深深地压在我的心里。

我决定出去找个工作干，我要自己养活自己。

为了不在他家吃饭，我早早地起床，迅速地逃出去，要是不幸碰上下雨天，我就会到那个大地洞里避——避，听着洞外的倾盆大雨声和狂风声怒吼，闻着动物尸体的臭腐烂味儿，我顿时感悟：上大学只是一场美梦，如果我当初是去的波斯，肯定比这儿强。

我开始充分发挥想象力，幻想自己是一个白胡子大法师，可以让一粒谷子变成苹果那么大，一个土豆达到一普特重，我在为所有受苦难的人寻找出路，我要拯救他们。

当时的我正处于爱幻想的阶段，总是幻想着一些伟大的冒险事业，那是因为所有苦难的生活都需要幻想来平衡。

苦难的日子是那么地漫长！

我已经得了幻想癖。

苦难的日子里我变得越来越坚强了，我从来没有奢望别人的救济，也不渴望会有好运降临，生存环境越是艰苦，就越能磨练我的意志，丰富我的智慧，这个道理我在很小的时候就懂了。

## &lt;&lt;新课标最佳阅读&gt;&gt;

为了解决吃饭问题，我经常去伏尔加河的码头上做小工，在那儿赚到十五至二十戈比会容易一些。因此，我加入到了搬运工、流浪汉和无赖的行列里，我感觉自己就像一块生铁被投进了燃烧得非常旺盛的炉火里，经常有烙印深深地打在我的心上。

那些举止粗鲁、坦率野蛮的人群，在我眼前就像走马灯一样转来转去，我因为有一些经历，所以很容易与他们步调一致，再加上我以前读过的波莱特·哈特的作品，还有其他通俗的小说，便加深了我对这些人敢爱敢恨、天不怕地不怕的潇洒的人生态度的欣赏，我非常愿意融入到这个热情的大群体中，成为他们的一员。

在那里，我结识了一位专靠偷盗为生的人，他叫贝什金，上过师范院校，受到过非常好的教育，现在的他已是饱经风霜、肺病缠身的人，他机警地劝导我：“你干吗像个女孩儿似的那么羞涩？

是不想让别人骂你不老实？

老实！

对于女孩儿来说确实是一个天生的资本，但对于你就像是轱辘。

公牛老实，那它只能吃干草了！

”贝什金相貌平平，一头棕发，脸光光亮亮的，让人感觉要准备上台演戏，短小的身材像猫一样轻盈灵活。

他待我极好，经常自称是老师和保护人，看得出来，他是真心为我指点迷津。

他读了很多书，人又聪明，他最爱看的就是《蒙特·克利斯托伯爵》。

“这本书主题鲜明，感情丰富。

”他说。

他有一个非常好的“女人”。

一提到“女人”，他就会眉飞色舞，手舞足蹈，异常激动，从他那被打得残疾的身体里散发出一种令人反胃的痉挛。

即使这样，我依然会全神贯注地听他讲，凭直觉，我知道他的语言非常优美。

“嗨，女人！

”他激动地说，这时他的脸颊上一下子产生了一道红晕，两只眼睛闪着光芒，“只要是为了女人，我什么都愿意做，什么事情都能干。

女人像魔鬼一般亲切，她们压根就不知道什么叫罪孽！

和女人谈恋爱是世上最美的事！

”……

<<新课标最佳阅读>>

媒体关注与评论

在《我的大学》里，高尔基用自己的笔触反映了当时俄国知识分子的生活和民粹派反抗沙皇统治的活动，展示了这一时期俄国知识分子的思想状况。

在高尔基的自传小说中，我们看到青少年时期的高尔基就已经对俄国的丑恶现实十分憎恶，一直努力探索生活的道路。

他曾经幻想自己做一个强盗，劫富济贫或者用祈祷上帝的方式来改善人们的生活，但当时他还很年轻，当然这只是天真幼稚的幻想。

在大量的批判现实主义作品中，他也未能找到曾苦苦思索的“我该怎么办”的问题的解答。

接触了许多具有革命情绪的知识分子，高尔基又想从他们那里找到新的生活道路。

——书籍评论



<<新课标最佳阅读>>

编辑推荐

新课标最佳阅读 如果不想在世界上虚度一生，那就学习一辈子。

在艰苦的环境中，他不渴望别人的救济，也不奢求好运的降临，而是用艰苦的生活环境磨炼自己的意志，丰富自己的精神。

不一样的大学，不同的人生经历。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>