

<<拿破仑传>>

图书基本信息

书名：<<拿破仑传>>

13位ISBN编号：9787212047870

10位ISBN编号：7212047872

出版时间：2012-4

出版时间：安徽人民出版社

作者：[德]埃米尔·路德维希

页数：328

译者：郑志勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿破仑传>>

前言

一个人的生命历程是与同时代的大背景相联系的，但我们不能因此把人物的历史与社会的历史等同起来。

因为二者有着显著的区别。

因此，在记载这二者时，写作手法也是迥然不同的。

想要混淆二者，使之结合成一体想法，显然是不可实现的。

普鲁塔克[1]倾力于人物传记，而卡莱尔[2]则注重史实，两位大家各自著书立说。

不过，在我看来，后人中到今天还没有谁能够与普鲁塔克齐名。

人物传记，不是历史学家的研究范畴，但同样要求素材的真实性。

那些文人墨客喜欢戏说历史人物，甚至会写出四不像的东西，还自称为“历史小说”。

对此，歌德与拿破仑观点一致，认为这样的东西毫无脉络可言，一切都乱糟糟的。

如果一个人的行动大于言论，那么，想要为这个人作传就会更加不易。

历史上的风云人物：恺撒[1]，腓特烈大帝[2]和拿破仑，都曾因为战场上的战无不胜而成为万人之首，但是，时至今日，这些战役的意义已经显得没那么重要了。

曾经轰动一时的法萨卢斯战役[3]、罗斯巴赫战役[4]和奥斯特里茨战役[5]，大概只有酷爱军事的人才会有兴趣谈起了。

如果前面提到的三位统帅只是一介武夫，别无所长，那就同克拉苏[6]、赛德利茨[7]和马塞纳[8]没有两样了。

唯有他们的政治天赋，才能让他们风姿卓越。

因为政治家将影响到世界的风云变幻。

我在努力寻找一种途径，即通过对拿破仑心路历程的描述，让世人更加清楚地认识他，了解他。

因为，他的政治生命是与个人的人格紧密相连的。

他在战场上叱咤风云，在政坛上呼风唤雨，这一切，都在他身上留下了不可磨灭的印迹。

而在此书中，那些辉煌的战役，各国的纷争，都不是最主要的，如同天气总会变化一样，我们无须去注意。

但是，他与家人的喜怒哀乐，他脸上表情的每一次变换，都是他人格的间接反映。

在教科书里，我们通常所能见到的，是拿破仑在历史舞台上的出色表演。

不过，在本书中，他的这些丰功伟绩，将被尽可能地压缩。

读者在此会看到更多的，他那些曾经被历史学家，军事学家，包括政治家所忽略的东西。

我要倾力展现的，绝不仅仅是那些法国作家曾经描述过的“拿破仑”，我所要做的，是让大家真正地走近拿破仑，换一种全新的角度来审视他。

本书尽可能多地截取了他一生中的小插曲和片断作为切入点，以此来向世人展示一个真实的人物。

我会带领读者一步步走进拿破仑的内心世界，在此，他的果敢与柔情，他的成功与失落，他的一切一切，都将毫无保留地显现在读者面前。

所以，我在书中没有花费力气去描写诸多的元帅与将军，因为这些对于我们了解拿破仑的内心世界作用不大。

为了将拿破仑有血有肉的形象真实地再现于读者眼前，就让我们跟随他人生的脚步，一起感受他的成长与变化吧。

这样，我在书中尽最大可能用拿破仑本人的原话来说明问题。

因为由自己来介绍自己，是对自己最好的而且最真实的评价；或许这其中会有不妥之处，但即便如此，哪怕是他在说谎，也是给世人展示了一个真实的自己。

当然，我不得不把自己当做什么也不知道的人，这样，才能在写作时把自己作为局内人，跟着主人公一起喜怒哀乐。

因此，我和拿破仑有着真诚的情感交流，使他的内心世界再无秘密可言。

当我作为局外人的身份，冷静地评价这位著名的历史人物时，已经是本书的结尾了。

正如旁观者清。

<<拿破仑传>>

唯此，才能公正客观地给他定论。

在保持史料的真实基础上，我力求语言生动，给读者带来一个血肉丰满的拿破仑。

所以，我认为书中所描述的每一事件，都有其发生的必然性，不会随机出现；我也不想去对其进行加工或改造，更不会趋炎附势于某一说法；当然，可能会为了叙述的需要，省略一些事件。

可以肯定，书中除了主人公的内心独白，其余资料都是无可争议的史实。

正如歌德在评价布里昂的《忆拿破仑》时所说：“那些新闻记者、拿破仑传者、史学家和诗人，花费了诸多力气造就的戴满光环的拿破仑，在此书无可争议的写实面前，显得如此苍白无力。

不过，拿破仑的伟大形象，却因此更加明朗。

我们不得不承认，真实才是最有说服力的，只有勇敢的人才敢于把它说出来。

”拿破仑的一生，对于整个历史长河来说是短暂的，但是，他的生命历程如同史诗一般；那深刻的底蕴，肤浅的人根本不可能体会，只有崇尚真实的人才能走到他的内心深处。

他称得上前无古人，后无来者，用一生写就了生命的悲歌。

在他身上，我们会看到自信和勇气，激情与幻想，勤奋与斗志，而他也凭借这些，使自己的人生达到辉煌。

今天，世界充满着变化，无数的机遇，只有那些有卓越才能的人才能得到。

全欧洲的热血青年们，没有谁比拿破仑更适合做你们的榜样了！

他在所有的西方人中，独一无二，在历史的舞台上呼风唤雨，掀起狂风巨浪，并为之付出了毕生的代价。

<<拿破仑传>>

内容概要

本书是著名人物传记作家埃米尔·路德维希的代表作之一。书中以白描的手法描述了一代风云人物拿破仑波澜壮阔的人生经历。书中展现出了一个全方位的、真实的拿破仑，他不但在战场上所向披靡，在政坛上呼风唤雨，在感情和生活中也充满了温情和矛盾。他思想深处的浪漫情怀，他所在的变革的时代，他周围复杂混乱的人与事，都交织在了一起，决定了拿破仑必然悲剧而壮烈的一生。他虽曾一败涂地，但注定声名不朽。

<<拿破仑传>>

作者简介

埃米尔·路德维希（Emil Ludwig，1881～1948），德国著名传记作家，以撰写通俗传记而享有很高的国际声誉。他开创了传记写作的新流派，注重突出个性，所以又被称为“新传记派”。埃米尔是20世纪最伟大的传记作家之一，以描写人物的心理历程以及性格分析而富有盛名。代表作品有《拿破仑》、《俾斯麦》、《歌德》、《林肯》等。

<<拿破仑传>>

书籍目录

第一章 乱世造英雄

英雄出少年

竞选副司令

命运转折点

第二章 精神胜于武力

羽翼渐丰满

强者的逻辑

壮志凌云

鏖战北非

雾月政变

第三章 统治世界的是想象力

捍卫革命成果

自我加冕的皇帝

统一欧洲的野心

曼图亚宫不眠夜

喜获继承人

第四章 失衡的征服者

兵陷莫斯科

危机四起

被迫退位

败北滑铁卢

第五章 不屈的灵魂

末路英雄的魅力

爱多恨少的人生

孤岛生活

一代英雄的离世

附录：拿破仑生平大事记

<<拿破仑传>>

章节摘录

版权页：英雄出少年帐篷里，一位年轻的妈妈有些神色焦急地坐在那儿，披肩不经意地搭在肩上。她正在给孩子喂奶，耳朵却留神听着外面隆隆的雷声。

天色暗了下来，他们还没有撤退吗？

不，不，那不过是雨声和雷声吧？

或者，也许是山里的狐狸和野猪在活动，是那些松树、橡树发出的声音吧？

她穿着吉普赛人的服装，可能因为心急，连扣子也没有系好，不安地坐在帐篷里，头脑中不停地在想：外面的仗打得怎么样了？

忽然，隐隐约约传来了马蹄声，是他！

他保证今天会回来的！

可是，已经是半夜了，战场离这里很远，真的是他回来了？

一阵冷风毫不客气地从打开的帐篷门中冲了进来，跟着，一位身着戎装、头戴羽巾的男子走了进来。看上去就知道他出身贵族，年纪不过二十岁，个子很高，只是稍微有些瘦，但动作敏捷。

来到年轻的妈妈面前，他迫不及待地 and 妻子打招呼。

年轻的妈妈连忙站起来，让旁边的女佣抱着孩子，然后端来了酒杯。

走到丈夫面前，她摘下头巾，栗色的卷发行云流水般散落下来，那白皙细腻的额头，让人心旌摇曳；诱人的朱唇，饱含激情，颀长的玉颈更是与众不同；炉光中，挺直的鼻梁，显示着她的性格；腰间，挂着一柄光彩夺目的短剑（这是当地人的习惯）。

她，就是拿破仑的母亲，莱蒂齐娅。

拿破仑这样评价自己的母亲：“天地间，作为母亲，无人能够和她相提并论。”

不过，他觉得母亲的性格有时候更像男子。

莱蒂齐娅，出身贵族，才貌双全，称得上女中豪杰。

几百年来，她的祖先中出现了不少的英雄和领袖。

最开始，他们定居在意大利，那里和地中海遥遥相对，后来，才举家迁到现在的海岛。

眼下，法国人入侵，岛上的居民们对他们恨之入骨，大家同心协力，不赶跑入侵者绝不罢休！

此时，莱蒂齐娅刚满十九岁，跟随丈夫来到岛上，她相信丈夫是为自由而战。

在这荒山野岭中，她换上了平民的装束，将自己的身份隐藏了起来。

但是，特有的勇敢与骄傲，时刻显露着她的贵族气质。

丈夫站在她面前，急切地告诉她外面的消息：“我们打败了所有的敌人，他们落荒而逃，上天无路，入地无门，已经派人向我们的司令保利求和了！

明天，战争就会结束了。

莱蒂齐娅，为我们的胜利欢呼吧！

科西嘉[1]获得了新生！

”

<<拿破仑传>>

媒体关注与评论

凭借他的宝剑和法典，拿破仑就成了现代欧洲的先驱者。

拿破仑是欧洲之父。

——法国历史学家让·图拉德 19世纪出了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

——美国作家马克·吐温 世界上没有比他（拿破仑）更伟大的人了。

——前英国首相丘吉尔 拿破仑是马背上的世界灵魂。

——德国剧作家席勒

<<拿破仑传>>

编辑推荐

<<拿破仑传>>

名人推荐

<<拿破仑传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>