

<<大易通要>>

图书基本信息

书名：<<大易通要>>

13位ISBN编号：9787212043094

10位ISBN编号：7212043095

出版时间：2012-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：尚惠民 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大易通要>>

### 内容概要

《易经》是唯一贯通中华上下五千年文明的古代文化经典。  
卦爻符号与文字结合，卦象与数理结合，数理表达方式与逆向象数思维方法结合，独特的结构和表达方式为后人读懂这部书带来了困难。  
太多的神秘解释和附会，始终使众多读者如雾里看花，难以得到其中的精要。

大易不言占（筮）。

作为研究成果，本书首次从《易经》本身的数理出发，结合中国古代勾股数学的前身，即圆方勾股数学的数理特征，破解了卦爻符号产生的奥秘；揭示了《易经》用圆方勾股数学弦数数理表达阴阳道德哲理的方法及其逆向的思维方式；明确了中国古代思想与天文历法、数学等科技实践及其与人文历史的密切关系。

书中以充分的理由，纠正了把孔子“五，十以学易”解释为“五十岁学易”的错误；还原了《易经》的本来方法，使其从占筮的解释和种种附会的神秘中解放出来，恢复其本来的庄严。

本书为每个希望透过《易经》了解华夏文明和古代文化的读者，提供了打开这座智慧宝库的钥匙，读懂这部3000多年前的智慧宝典，将不再是困难的事情。

## <<大易通要>>

### 作者简介

尚惠民，1944年出生于洛阳。  
自幼酷爱书籍，文史哲经、天文地理，多有涉猎。  
1969年毕业于武汉大学图书馆学系，留校工作数年。  
1976年调回洛阳，在某部属研究所工作，先后担任宣传部长、党委副书记等职，1993年获高级政工师职称。  
在职期间，曾受聘于河南广播电视大学，兼职哲学、政治经济学教师。  
1996年退休，潜心易学，博览易理、医理、术数群书，致力于河图洛书研究。  
曾任洛阳易经学会副会长、国际易经科学研究院副秘书长等职。  
2004年受聘为洛阳大学（现为洛阳理工学院）兼职教授。  
2010年担任鲁山易学与中国古代哲学研究会顾问。  
2008年10月出版《易源探赜》一书。

## &lt;&lt;大易通要&gt;&gt;

## 书籍目录

- 自序
- 第一章 绪论
  - 第一节 创作目的决定《周易》的方法
  - 第二节 现代考古资料利于理顺《周易》产生的渊源
  - 第三节 数字卦和阴阳爻卦在类象方式上的差别
  - 第四节 历史的教训应当重视
- 第二章 走进历史看《周易》产生
  - 第一节 《周易》是古代农业和科技发展的必然产物
  - 第二节 《周易》是古代社会思想发展的成果
  - 第三节 《周易》是象数思维的产物
- 第三章 “参天两地”与孔子“五、十以学《易》”
  - 第一节 “参天两地”与勾股之弦数
  - 第二节 “数法圆方”的勾股数学
  - 第三节 失去数学基础《周易》必然被神秘化
- 第四章 阴阳爻产生的数理基础
  - 第一节 阴阳爻是步入《周易》的大门
  - 第二节 古今对阴阳爻形成的种种猜想
  - 第三节 开启《周易》大门的钥匙是圆方勾股数学
- 第五章 “弦数”中的阴阳哲理
  - 第一节 “一阴一阳之谓道”的数理表达
  - 第二节 体现在“弦数”中的阴阳哲理
  - 第三节 阴阳哲理与“黄金分割”数理
  - 第四节 阴阳合和的和谐统一观是古代思想的核心
  - 第五节 弦数和历数统一中的认识论
- 第六章 阴阳哲理与天文历法的关系（上）
  - 第一节 弦数“五”与物候历
  - 第二节 弦数“十五”与二十四节气太阳历
- 第七章 阴阳哲理与天文历法的关系（下）
  - 第一节 弦数“六十”与甲子纪日的阴阳合历
  - 第二节 极其数遂定天下之象
  - 第三节 中国古代思想不是产生于“占卜学”
- 第八章 乾坤卦的产生和六子卦的形成
  - 第一节 九重差三环圆周与圆方勾股数学
  - 第二节 乾坤父母卦产生的数理基础
  - 第三节 以弦数形式出现的乾坤合和
  - 第四节 乾坤父母卦生六子卦
- 第九章 河图洛书与《周易》八卦
  - 第一节 洛书与《周易》八卦
  - 第二节 河图与《周易》
  - 第三节 河图洛书的文化意义
- 第十章 “生生之谓易”和八卦类象法
  - 第一节 八卦的整体统一是类象的基础
  - 第二节 八卦的人伦之象和八卦的排列
  - 第三节 八卦的自然之象与先天八卦图
  - 第四节 八卦的时空之象与后天八卦图

## &lt;&lt;大易通要&gt;&gt;

- 第五节 以八卦类万物之象
  - 第六节 八卦与数的关系
  - 第十一章 六十四重卦的建立及意义
    - 第一节 八卦相重而成六十四卦
    - 第二节 先天八卦与先天八卦相重的卦序
    - 第三节 先天八卦与后天八卦相重的卦序
    - 第四节 后天八卦与后天八卦相重的卦序
    - 第五节 以覆卦为主的排列形式
    - 第六节 《周易》卦序的特殊性
  - 第十二章 重卦的卦爻结构
    - 第一节 重卦的上下结构
    - 第二节 易卦爻位结构的建立
    - 第三节 重卦结构中的中道观念
  - 第十三章 《周易》中的三才之道
    - 第一节 天地人三才之道模型的建立
    - 第二节 三才之中的忧患意识和能动性
    - 第三节 穷理尽性以至于命
    - 第四节 阴阳道德规律与人类社会的和谐
    - 第五节 三才之道是成就事业的法宝
  - 第十四章 《周易》方法概说
    - 第一节 象数是无文字时期的主要表达方式
    - 第二节 阴阳爻的产生和阴阳之道的表达方法
    - 第三节 乾坤卦的产生和生生之德的表达
    - 第四节 乾坤生六子和八卦类象方法
    - 第五节 六十四卦是万物复杂变化的象数方式
    - 第六节 六爻位是表达事物阶段性的方式
    - 第七节 经文的卦序、卦爻辞是重现先周史的方法
    - 第八节 融道德与性命之理为一体的天人合一方法
  - 第十五章 《周易》与先周的革命史（上）
    - 第一节 乾坤及卦爻辞是重现先周历史的总纲
    - 第二节 古公阶段的历史
    - 第三节 王季阶段的历史
  - 第十六章 《周易》与先周的革命史（下）
    - 第四节 文王阶段的历史
- 后记

<<大易通要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>