

<<遗恨瀛台>>

图书基本信息

书名：<<遗恨瀛台>>

13位ISBN编号：9787212039653

10位ISBN编号：7212039659

出版时间：2010-4

出版时间：安徽人民出版社

作者：蔡东藩

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遗恨瀛台>>

内容概要

《青少年文史知识普及读本·遗恨瀛台：慈禧太后2（普及版）》内容始自女真贵族努尔哈赤建立后金政权，皇太极改国号为清，清世祖定都北京，统一中国，一直到辛亥革命推翻清王朝为止。作者将清代近三百年的重大历史事件，编写成通俗演义，在一定程度上反映了清代的历史情况，对读者了解清史有一定的参考价值。

<<遗恨瀛台>>

作者简介

蔡东藩（1877-1945），名邛，字椿寿，号东藩，萧山临浦镇人满绪十七年（1891）中秀才。宣统元年（1909）中省优贡生。

1910年朝考以优入选，翌争春赴福建以知县候补。

辛亥革命后，应好友之邀，到上海会文堂新记书局任编辑，修撰《高等小学论说文范》、《中等新论说文范》、《清史概论》等书。

从1916年至1926年的十年间，蔡东藩写成历朝通俗演义，有《前汉通俗演义》、《后汉通俗演义》、《两晋通俗演义》、《南北史通俗演义》、《唐史通俗演义》、《五代史通俗演义》、《宋史通俗；演义》、《元史通俗演义》、《明史通俗演义》、《清史通俗演、义》、《民国通俗演义》（部分）

。全书共1040回、600余万字，述了从公元前221年到公元1920年间发生的重大历廷事件和重要历史人物

。该书在史料上遵循“以正史为经，务求确凿，以轶闻为纬，不尚虚诬”的原则；在体裁上突出“文以载事，即以道情”的特点，并且自写正文，自写批注，自写评述。

<<遗恨瀛台>>

书籍目录

第一回 祝慈嘏先期备盛典 闻败报降旨罢隆仪 第二回 姊妹花遭谗被谪 骨鯁臣强谏充边 第三回 命和日宣示苦衷 主联俄遣订密约 第四回 康主事连疏请变法 光绪帝百日促维新 第五回 泄秘谋三次临朝 反旧政六人毙命 第六回 大阿哥人嗣宗祧 义和团旁延畿辅 第七回 袒拳匪误信邪术 颁战谕开罪友邦 第八回 订特约江督保民 走制军津门失守 第九回 豺虎擅权燕市流血 鸳鸯折翼宫井埋魂 第十回 失京师出奔慈驾 开和议惩治罪魁 第十一回 定北京全权议款 寓西安下诏回銮 第十二回 储君被废安辇人京 新政重行临朝布敕 第十三回 两全权与俄订约 二慧女随母入宫 第十四回 中戏迷详究声歌 讲新学兼陈政法 第十五回 勃夫夫人人觐开盛宴 荣中堂弃世上遗言 第十六回 万牲园太后临幸 海晏堂西女写真 第十七回 划战域中立布条规 斥台官西巡辟妄语 第十八回 万寿届期力辞徽号 五臣归国特降纶音 第十九回 纳歌姬言路起风潮 防党人政府颁宪法 第二十回 望龙髯瀛台留恨 回鸾驭尘梦告终

<<遗恨瀛台>>

章节摘录

第一回 祝慈嘏先期备盛典 闻败报降旨罢隆仪 却说西太后六旬万寿，乃是光绪二十年十月十日。

当光绪十九年冬季，已奉旨筹备典礼。

一过新年，即加恩封赏宗室外藩王公，及中外文武大臣。

至宫内妃嫔人等，亦一律晋封。

瑾嫔晋封瑾妃，珍嫔晋封珍妃，此外照例递升，毋庸细说。

又命各省将军督抚，酌派二三员来京，庆祝太后万寿，着于十月初一日以前到京。

各省陆续复旨，共计四十一人。

只西安将军荣禄愿自来京祝嘏，奉旨俞允，并令即日起程。

小子于前册中，曾叙过荣禄受谴，驱逐回籍，如何此刻却外授西安将军？原来荣禄本西太后功臣，西太后把他撵出，也是一时愤怒，不便姑息。

嗣因与东太后有嫌，疑他无辜受害，统见第十六回。

遂于东太后崩逝后，起任西安将军。

荣禄感恩图报，奉到派员祝嘏的谕旨，即自请入都庆祝。

西太后记念前功，立即宣召。

至荣禄到京，适值内务府筹集经费，因库款支绌，授意内外各员捐俸效诚。

各大臣正在集议，或拟提出十分之一，或拟提出十分之二。

荣禄一到，请增至十分之三。

各员虽有意巴结，无如一年俸银，十成中骤去三成，未免有些顾惜，不能一律应允。

嗣经大众公酌，定了百分之二十五。

荣禄尚嫌未足，只因不好违众，于捐俸二成五之外，更费了好几万银子，购得许多金银珍宝，先行奉献，赴园谒西太后时，即将礼单呈奉。

西太后慈颜大悦，即命赏收，吾闻有毁家纾难者，未闻有毁家祝寿也。

且饬复步军统领原职。

小往大来。

过了数日，荣禄奉懿旨赴热河。

看官你道何故？原来颐和园告成后，经李莲英督办供奉，陈设整齐。

西太后因万寿期近，还想格外铺张，回忆热河行宫宝藏甚多，特命荣禄前去检选，运载入京。

荣禄星夜前往，不到一月，已将宝藏载到，统计一百八十巨车，珍奇古玩共二万数千具。

小子未尝亲睹，只据宫眷相传说，有几种品物乃是罕世奇珍：有一碧桃高逾丈，根柯统用宝石，叶皆翠玉，枝上百余桃累累下垂，尽红霞色，每桃约重四五两；又有玉制的明皇坠马图，大越数尺，须发袍靴具备，形容毕肖，而且袍角掀起，丹里略露，仿佛斜坠状；还有一件春宫秘戏，人物统用玉琢成，暗藏机械，用手按之肢体自动，眉目如生。

这真是巧夺天工的玩具。

宫中需此何为？当下将各种珍品，匀设各殿，顿时五光六色，眩目夺神。

又传内务府督领工役，从颐和园至紫禁城，相距数十里间，统要搭盖灯棚，建设经坛；并预制各色花灯，务期玲珑精巧，华彩萼皇。

再令乐工演习灯舞，以熟能生巧为佳。

向例：元宵及万寿节，令乐工衣五色衣，各执五色灯，分行成字，凡数十变，有太平万岁、万寿无疆等字。

此次预饬练习，精益求精。

还要在颐和园内建一所极大的牌楼，作为圣母万寿纪念。

更饬喇嘛僧带领僧众，于十月朔日起，虔诚赴坛，捧诵寿生真经。

内而宫禁，外而颐和园，长幼，男女，贵贱，主仆，统令报明衣服尺寸，叫织造府赶制新衣。

种种忙乱，笔难尽述。

<<遗恨瀛台>>

极写奢华，反衬下文。

西太后恰无所事事，凭着心思灵巧，增订一幅列仙庆寿图，预为万寿期间的玩意儿。什么叫作列仙庆寿图？把列仙传人物，选出几个，先用骰子掷点，某点为某仙，由入局者分认，大意与升官图相同。

从前乾隆年间，高宗纯皇帝创制此图，每当新年庆贺期内，与后妃人等，掷骰消闲。

图中有贝阙、瀛洲、蓬岛、瑶池诸类，不一而足。

西太后易以实名，将中国地图作为标记，以颐和园为万寿宫，从各省起马，先到万寿宫者，列席大贺

。下手之法：用牙签作筹，对径约寸半，厚约二分半，上镌仙名；每人各执一筹，掷骰认点，点多者进行最捷，点少者逗留不得前；逗留数次，例须流配，出局注销。

入局的人愈多愈佳，最少用八人，即以八仙为记号。

居然自命为王母。

若不得已只有四人，则每人执两筹，当作八人之数。

西太后改制既成，便与宫眷试博，颇觉便利。

.....

<<遗恨瀛台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>