

<<欲望之流>>

图书基本信息

书名：<<欲望之流>>

13位ISBN编号：9787212039134

10位ISBN编号：7212039136

出版时间：2011-3

出版时间：安徽人民出版社

作者：徐光兴

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欲望之流>>

内容概要

《欲望之流》所收录的二十五篇心理分析小说，大多是上个世纪二三十年代，中国著名作家的作品。它们并不像出土文物似的，只能让人产生怀旧鉴赏的情怀，其实即使在今天这些作品还充满着蓬勃的生命力……在《欲望之流》这本集子中，收录的施蛰存先生的小说最多，并不仅是对他的敬重，而是施氏的心理小说确有其过人的艺术长处。往事并不如烟，就是这样一群各具性格特色的作家和作品，给我们这本集子带来迷人的情韵。

<<欲望之流>>

作者简介

徐光兴，国内知名的学校心理咨询与教育辅导专家，儿童自闭症诊断、治疗和教育专家。1989年出国留学，专攻临床心理学、精神分析及心理咨询和诊断技术，获日本教育学博士和美国心理学博士学位。

为人学识渊博、多才多艺，阅历丰富。

现为华东师范大学心理学系教授、博士生导师，华东师范大学心理健康辅导中心主任、国家教育部中小学心理健康教育委员会专家委员、华东地区心理咨询行业机构联谊会会长。

在国内外发表论文50余篇，出版各种著作、译著，文艺作品40余部，计800余万字。

<<欲望之流>>

书籍目录

前言迷人的情韵——小说与心理分析一、青春物语——青涩甜蜜的初恋1.情深意长“玉楼春”——评析《上元灯》人物之心理2.思春非早恋——评施蛰存《扇子》之年少思春3.如梦如烟的初恋——《第一个恋人》初恋情结的心理分析4.用一生去忘记——穆时英《南北极》之铁汉柔情5.日有所思，夜有所梦——叶灵凤《处女的梦》的心理分析6.一曲忧伤的牧歌——对沈从文《边城》的心理分析二、静水深潭——心底流淌的情欲1.青春密语——《浴》之少女怀春与自恋心理分析2.春心荡漾的小寡妇——评《春阳》中婵阿姨的情欲3.看不见的战争——评《梅雨之夕》的人物心理4.在梦中寻找满足——《喀尔美萝姑娘》的心理分析5.影子——《残春》主人公爱牟与郭沫若的潜意识对照分析6.归去来兮——试析《迟桂花》中“老郁”的情欲净化7.醒悟，就在那一瞬间——《迟桂花》中主人公内心挣扎的心路历程8.孤独的灵魂何去何从——《夜总会里的五个人》之创伤后应激障碍分析三、欲罢不能——冲出藩篱的欲求1.可怜的白日梦者——《杀人未遂》中一位旧时代中产阶级的情欲2.其实不是我的错——“四喜子”悲剧的心理历程3.精神胜利法的失败——“恋爱的悲剧”中阿Q的心理分析4.百炼钢化为绕指柔——《白金女体塑像》之心理评述5.无头梦魇——《将军底头》之心理分析6.春花秋月总关愁——《沉沦》中“他”的心理分析四、色即是空——道与爱欲的冲突1.禁欲主义的升华——《孟夫子出妻》的心理分析2.被春风拂去的生命——《昙华庵的春风》人物心理冲突分析3.为爱找出个出口——点评穆时英《圣处女的感情》4.信仰与爱欲的抉择——《鸠摩罗什》中人物的二重人格5.一次试探一场梦——《摩伽的试探》中“欲”与“理”的较量6.纠结一生的压抑与等待——借弗洛伊德之眼观《黄心大师》

<<欲望之流>>

章节摘录

往事并不如烟 我们这本集子所收录的二十五篇心理分析小说，大多是上个世纪二三十年代，中国著名作家的作品。它们并不像出土文物似的，只能让人产生怀旧鉴赏的情怀，其实即使在今天这些作品还充满着蓬勃的生命力。

在二三十年代的旧中国，有一个中短篇小说欣欣向荣的时期。当时经过鲁迅的小说一枝独秀后，这个时期出现的小说作家多达百人，但真正的“大腕”是鲁迅和郁达夫，有不少粉丝醉心于模仿他的创作风格。风格介于郁达夫和张资平之间，善以爱情、性爱和变态心理为题材的小说作家则有叶灵凤、章衣萍等为代表。

鲁迅的小说风格是独特的，古今无二。

《肥皂》这篇小说约九千字，从布局的深密，描写的细腻，实在是他的一篇力作。可惜，用笔太深，近乎晦涩，你不精读细研，没有查英汉字典的知识水准，是难以了解小说的主题何在。

《离婚》是另一篇掷地有声的作品，但给人是一幅灰寒绝望的图景。

相比之下，《在酒楼上》则是一篇杰作了。

内容简洁，全篇仅六千余字，却写了三幅绝美的雪景，三个乡情深淳，古朴芬芳的人生片断。这篇小说一反鲁迅素来的格调，不再板着铁青的脸孔，隐忍着火辣的情感，用冷隽如刀的笔调，刻画那灰寒绝望的世界。

小说写得节制、含蓄、朴素，却有莹魂夺魄之美。

在鲁迅作品中极为少见，弥足珍贵，表现了卓越的写实主义技巧，可与外国名作家莫泊桑和契柯夫竞相争辉，与《孔乙己》、《故乡》一起堪称三大短篇小说杰作。

郁达夫（1896-1945）浙江富阳人，他开始写作在1920年，较鲁迅迟两年。

他与鲁迅同为浙江人，也同是日本留学生，但写作历程和风格大不相同。

《沉沦》是他的处女作，也是他的成名作。

郭沫若曾对《沉沦》作如下点评：“他那清新的笔调，在中国的枯槁的社会里面好像吹来一股清风，立刻吹醒了无数青年的心。

他那大胆的自我暴露，对于深藏在千年万年背甲里面的士大夫的虚伪，完全是一种暴风雨式的闪击，把一些假道学假才子们震惊得至于狂怒了。

同为日本留学生的文学家郭沫若，虽然在不同的场合曾酷评甚至痛骂过郁达夫，但上述一段点评的确是公正之论。

《沉沦》是约三万字左右的自传体小说，全篇分八章，第一章是引子，第二章是自恋自怜的画像和对爱情的饥渴；第三章是自报身世；第四章是在忏悔自慰手淫的恶习；第五章描写偷窥日本姑娘沐浴的心理；第六章写偷听男女在野地里幽会苟合的性苦闷；第七章写入酒家寻妓；第八章是酒醒后的悲悔。

……

<<欲望之流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>