

<<影响青少年一生的经典名著>>

图书基本信息

书名：<<影响青少年一生的经典名著>>

13位ISBN编号：9787212038328

10位ISBN编号：7212038326

出版时间：2010-4

出版时间：安徽人民出版社

作者：吴标

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响青少年一生的经典名著>>

前言

读书，特别是阅读那些经典名著，能让人们的视野变得更加开阔，心胸变得更加博大，生活变得更加丰富，思想变得更加深刻、情感变得更加细腻……名著之于人生，诚如顺境时的锦上添花，逆境时的雪中送炭——沉淀浮躁的情绪，抚慰受伤的灵魂，陶冶我们的情操，砥砺我们的意志。然而，天下美物不可尽占，尤其在这个科技至上、资讯泛滥的社会里，读完卷帙浩繁的古今中外名著是不可能的（事实上也没这个必要），但这并不能成为妨碍我们从中吸取养分的借口。如何才能在这个飞速发展的时代里高效地吸取到这些经典的精华呢？

为此，我们从几千年的人类文学史中采撷菁华，同时参照教育部最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》，精选了数十篇脍炙人口的文学名著，并对其作了全面、深入的评述解说——每个篇目分为背景介绍、内容介绍、阅读指导、精彩语录等四个栏目。

“背景介绍”着重介绍作者的生平事迹及其代表作及所选作品的创作背景，有助于读者更好地理解作品的主旨；“内容介绍”是编者在忠实于原著风格和故事情节统一的前提下进行的缩写，这样读者可以在最短的时间内了解到原著的情节和作品内涵；“阅读指导”以比较客观的态度给了作品一个中肯的评价；“精彩语录”则是浓缩的精华，可使读者在很短的时间内获取到作品的第一手资料，真实地感受到作品的艺术感染力。

我们期待以这种“快读”的形式，为读者特别是青少年读者搭建起一座座美丽的花园，帮助读者朋友们在轻松的阅读中含英咀华、启智怡情，一步步领悟到读书之真味。

<<影响青少年一生的经典名著>>

内容概要

美丽的故事带给我们的是纯真的世界，而一本好书留给我们的将是难忘的回忆。

《影响孩子一生的138部经典名著（最新版）》就是这样一本书，它跨越了国界、跨越了语言，也跨越了岁月的鸿沟，向一代又一代的孩子们和曾经是孩子的大人们讲述着美丽而动人的故事，成为人类文学史上一个不朽的经典。

它象征着人们对纯真世界的永恒守望。

阅读经典，可以让一些优秀的和高贵的品质浸润到孩子们的精神里，一直伴随他们成长，让他们的人格变得健全，内心变得坚强，心性变得随和；阅读经典，可以让孩子们懂得爱与尊重，懂得至上的标准和智慧，再面对人生的何种境遇，都不会轻易气馁和厌倦，因为懂得爱的心灵会坚韧而强大。

《影响孩子一生的138部经典名著（最新版）》精选了数十篇脍炙人口的文学名著，并对其作了全面、深入的评述解说——每个篇目分为背景介绍、内容介绍、阅读指导、精彩语录等四个栏目。本书由吴标主编。

<<影响青少年一生的经典名著>>

书籍目录

中国篇《诗经》《论语》《庄子》《史记》《楚辞》《资治通鉴》《窦娥冤》《西厢记》《水浒传》
《三国演义》《西游记》《牡丹亭》《聊斋志异》《古文观止》《儒林外史》《红楼梦》《曾国藩家
书》《阿Q正传》《子夜》《雷雨》《边城》《围城》《茶馆》外国篇《蒙田随笔》《鲁滨逊漂流记
》《格列佛游记》《傲慢与偏见》《红与黑》《欧也妮·葛朗台》《死魂灵》《基督山伯爵》《简·
爱》《呼啸山庄》《茶花女》《大卫·科波菲尔》《汤姆叔叔的小屋》《包法利夫人》《汤姆·索亚
历险记》《追忆似水年华》《飘》《麦田里的守望者》《老人与海》

<<影响青少年一生的经典名著>>

章节摘录

《诗经》是中国第一部诗歌总集。

先秦称《诗》或《诗三百》，汉朝时儒家将其奉为经典，称为《诗经》，现存的《诗经》是汉朝毛亨所传下来的，所以又叫《毛诗》。

《诗经》收入了305篇诗；另有6篇只存题目而无内容。

这样实际存在着311个题目，305篇诗。

这些诗歌分为三部分：风诗160首，雅诗105首，颂诗40首。

其中最早的诗产生时间约在西周初期，最晚则在春秋中叶。

就其产生地域而言，涉及现在的陕西、山西、河北、河南、湖北等省。

作者中有农夫、牧人、士兵，也有贵族和士大夫。

《诗经》标志着中国文学史的光辉起点和现实主义文学传统的源头。

《诗经》的收集和编选，据考证，主要是由周王朝在农忙季节派出专门的使者到各地采集民谣，然后再由史官和乐师整理编选而成，其目的主要是考查民情。

至春秋后期，孔子又对其进行过整理研究工作。

内容概述 《诗经》是我国最早的诗歌总集，共三百零五篇。

若按作品的乐调不同，可分为风、雅、颂三部分：风指国风，就是各诸侯国的土乐，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等十五个诸侯国的民歌，共一百六十篇；雅是周王乐歌，分大雅（三十一篇）和小雅（七十四篇），共一百零五篇；颂是朝廷祭祀鬼神和赞美功德的乐歌。

分周颂（三十一篇）、鲁颂（四篇）、商颂（五篇），共四十篇。

各篇创作年代，大体上是从西周初年到春秋中叶这五百年间，作者大多不可考。

这些作品经过长期的积累，大约在春秋末年由孔子重新编订，作为其学生的教科书。

先秦时代统称为“诗”或“诗三百”，到了汉代，儒家把它奉为经典，才称为《诗经》。

现存的《诗经》，据说是战国时的毛亨和汉代的毛萁所传，因此被叫做《毛诗》。

阅读指导 《诗经》是我国文学的光辉起点，是我国文学史上现实主义比兴艺术手法的开端，其主要艺术成就如下： 1.现实主义的创作方法。

《诗经》表现了我国古代劳动人民对现实的认识和爱憎，也表现了他们善于以简朴的语言描摹事物，以朴素的生活画面反映社会现实的才能。

这种现实主义的创作方法，在“国风”中表现更为突出，也成为“国风”显著的艺术特点。

《七月》表现了农奴们被压迫、被剥削的生活处境；《伐檀》表现了劳动者同不劳而获的贵族老爷的对立；《柏舟》、《将仲子》等则描写了恋爱中的青年与家长制的冲突。

而“雅”诗中的《十月之交》、《北山》、《巷伯》等则表现了统治阶级内部的矛盾。

《诗经》中的许多作品，从不同侧面深刻地反映了当时社会矛盾的本质，揭示了当时社会各种人物的精神世界，表现了作者对社会的认识和批判。

同时，《诗经》中许多细节的描写，也是真实动人的。

2.赋、比、兴手法的运用。

在表现方式上，《诗经》，尤其是其中的“风”诗大量运用了赋、比、兴的艺术手法。

“赋”是直接抒写或铺叙的意思，是诗歌常用的一种表现手法。

如《召南》中的《采芣》、《野有死唐》等。

《邶风》中的《击鼓》。

《雅》和《颂》中更有许多的诗全篇均用赋法。

“比”，就是比喻或打比方，它可使形象更加鲜明。

如《硕鼠》用老鼠比喻可憎的寄生者；《氓》用桑叶的凋零隐喻妇女年老色衰，被人遗弃；《终风》则用恶劣天气比喻丈夫的骄横暴虐。

“兴”，就是借用其他事物以引出所歌咏的对象。

兴有借句与借物两种。

<<影响青少年一生的经典名著>>

借句起兴，不必与正意相关，如《秦风·晨风》：“欺彼晨风，郁彼北林；未见君子，忧心钦钦；如何如何，忘我实多。

”开头两句的起兴，与以下四句没有任何意义上的联系。

借物起兴，往往是“触物以起情”，与后面的诗意尚有一定的联系。

比兴手法的大量运用，丰富了我国诗歌的表现手法，而且奠定了我国诗歌以抒情为主的美学特征。

3.高度的语言成就。

《诗经》在形式上多是四言句，但并不拘泥于此，许多诗常常杂用二言、三言、四言、五言、六言、七言、八言的句子，这就避免了短促和单调，而且增强了艺术表现力。

《诗经》的语言，丰富多彩且富于音乐美。

据统计，《诗经》中所用单字近三千个，这些单字又构成了更多的词汇。

《诗经》所用动词也相当丰富，仅表示手动作的词汇就有五十多个。

《诗经》中还出现了复合词，如中央、中国、光明、永久等等，为以后的汉语发展开辟了途径。

《诗经》还大量运用了叠字、双声和叠韵词，如“关关”、“依依”、“参差”、“流离”、“窈窕”、“逍遥”等词的运用，使诗歌声调谐美，增强了音乐感，提高了诗歌的艺术魅力。

正是由于以上这些艺术成就，才使《诗经》的光彩像晴空丽日一样，一直照耀我国历代的诗坛。

《诗经》在中国文学史上占有极其重要的地位，对后世文学的发展产生了极其深远的影响。

它的现实主义精神和人民性，一直被后代进步诗人引为典范和楷模，屈原、李白、杜甫等优秀诗人都继承了它的现实主义优良传统，并取得了重大成就。

《诗经》的赋、比、兴手法不仅为后代所继承，而且成为中国古典诗歌的一大特征。

其中，比、兴二法影响尤为深远，形成了古典诗歌含蓄隽永、韵味悠长的独特风格。

.....

<<影响青少年一生的经典名著>>

编辑推荐

经典名著穿越了时空，常读常新，抚慰着一代又一代人的心灵，净化了一代又一代人的灵魂。
《影响孩子一生的138部经典名著（最新版）》注重作品的文化内涵，注重作品的现实指导性，注重其思想给人的启迪，注重其文字的优美与净化灵魂的魅力。
每一篇都是经典中的经典，带给您书香的真味。

《影响孩子一生的138部经典名著（最新版）》精选了数十篇脍炙人口的文学名著，并对其作了全面、深入的评述解说——每个篇目分为背景介绍、内容介绍、阅读指导、精彩语录等四个栏目。
本书由吴标主编。

<<影响青少年一生的经典名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>