<<森林报-秋>>

图书基本信息

书名:<<森林报-秋>>

13位ISBN编号: 9787212037666

10位ISBN编号: 7212037664

出版时间:2010年04月

出版时间:安徽人民出版社

作者:[苏]比安基

页数:169

译者: 陆永昌,陶爱苏

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

前言

别出心裁 魅力永恒 ——读苏联作家比安基的《森林报》 摆在您面前的是《森林报(春、夏、秋、冬)》,您千万别以为这仅仅是一份报纸,它可是有着报纸的活泼、可读、新鲜、快捷,同时又具有文学特有形象的一种特殊载体。

这里,森林,不,确切地说,是整个大自然:天上飞的,地上爬的,土里钻的,池塘中游的……从千千万万的植物到各种各样的飞禽走兽,应有尽有,它们随着大自然四季气候的变化而变化,五彩缤纷,胜似一部百科全书。

《森林报》集报纸与文学于一身,把严肃的科学知识用活泼、生动的语言形象再现出来,栩栩如生, 引人人胜,这正是作家的别出心裁之处,独到之处。

有的说《森林报》表现的是"春的快乐,夏的蓬勃,秋的多彩,冬的忧伤"。

这,一点也不过分,不过,细细品嚼,《森林报》的内涵远远不止这些,我们就说冬天吧,它表现得不单单是"忧伤",您看看,在那冬天,在那一片白雪皑皑的天地里,"猎狐"、"带着小猪打狼"、"勇闯熊洞"、"围捕狗熊"等等,一篇篇,一章章,《森林报》给我们展示的是冬天无穷无尽的欢乐!

《森林报》中有电报,有来信,有天南海北的"各地连线",有打猎的趣事,有讲故事,有"靶",有"慧眼"……无论哪种形式,都惟妙惟肖,妙趣横生!

比如"小基特丛林拾趣"吧,在"小熊历险记"的"新年故事"一节中,熊妈妈被砍伐树木的老头吓跑了,窝里只剩下了一只刚生下不久的小熊,它孤立无援;天,冷得咯吱作响,寒风,嗖嗖地刮,一片冰天雪地,还在吃奶的小小熊面对突如其来的困境,怎么办?

然而,它学会了面对现实,不再依赖熊妈妈,开始学爬,学走路,学寻找食物,学玩耍……一趋趋, 一步步,小小熊开始了自食其力的生活……新年快到了,它见到了分别多时的熊妈妈!

这不是讲熊,是在教孩子们如何自尊、自立、自强!

在成长过程中,青少年难免会遇到这样或那样的问题,怎样面对困难,怎样走出困境,看看小小熊吧 !

《森林报》图文并茂,寓教于乐,作家通过艺术作品中的具体形象,让孩子们在乐中体验、感受,从 中得到陶冶、教化,这也就是作品的魅力所在!

大自然,有着永远解不完的谜,人们总是不断认识、不断体验,而《森林报》浸透了作家辛勤的 汗水,作家独具慧眼,以丰富的阅历揭示着大自然中蕴藏着的奥秘。

比如冬天,人们看到的只是一片白雪皑皑的北国风光,可是作家在"写在雪地上的书"中却把冬天看作一本书:下一场雪,就翻开书本新的一页,各种动物在"一张张白色的书页上写着许许多多神秘的字符、连字符、点号、句号。

"它们各有各的写法,也各有各的读法…… 松树的字迹很容易辨认……老鼠的字迹尽管很小,但简单、清晰……它们从雪地里爬出,常常先绕来绕去,然后要么径直朝自己的目的地奔去,要么退回到自己的洞里,于是就在雪地上留下了许多间距相等的冒号,一个连着一个…… 狼的足迹,需要用特别的智慧去观察,因为狼喜欢耍阴招,看起来只有一只狼走过的脚印,而在作家的眼里,却是"有五只狼从这里走过"。

走在前头是一只聪明的母狼,它身后跟着一只老公狼,走在最后的是三只狼崽,它们一个脚印踩着一个脚印走…… 狐狸更为狡猾。

当然可以根据它们的脚印,辨别是一只瘦狐狸,还是一只狡猾而且饱足的老狐狸,可有时你看到的是"兔子的小脚印",其实,这是狐狸的脚印,因为脚印中有脚印,狐狸们为了隐藏自己的脚印,往往套着兔子的脚印走……多少猎人因此错过了捕猎的时间与机会…… 要想成为"白路"(猎人们这样称呼动物们在雪地上留下的足迹)上的优秀猎手,得炼就一双火眼金睛呀!

《森林报》中的知识就是这样丰富,它成了知识的海洋,它告诉孩子们如何观察大自然,如何思考和研究大自然。

作家维·比安基匠心独运,他的作品被选人我国小学语文教材必修课程,这绝不是偶然的。

维·比安基是苏联著名儿童文学作家,曾经在圣彼得堡大学学习,1915年应征到军校学习,后被

派到皇村预备炮队服役,二月革命后被战士选人地方杜马与工农兵苏维埃皇村执行委员会,苏维埃政 权建立后,在比斯克城建立阿尔泰地志博物馆,并在中学教书。

维·比安基从小热爱大自然,喜欢各种各样的动物,特别是在他父亲——俄国著名自然科学家的 熏陶下,早年投身到大自然的怀抱当中。

27岁时,他记下一大堆日记,积累了丰富的创作素材。

此时,他产生了强烈的创作愿望。

1923年成为彼得堡学龄前教育师范学院儿童作家组成员,开始在杂志《麻雀》上发表作品,从此一发不可收拾,仅仅是1924年,他就创作发表了《森林小屋》、《谁的鼻子好》、《在海洋大道上》、《第一次狩猎》、《这是谁的脚》、《用什么歌唱》等多部作品集。

从1924年发表第一部儿童童话集,到1959年作家因脑溢血逝世的35年的创作生涯中,作家一共发表300多部作品,主要有《林中侦探》、《山雀的日历》、《木尔索克历险记》、《雪地侦探》、《少年哥伦布》、《背后一枪》、《蚂蚁的奇遇》、《小窝》、《雪地上的命令》以及动画片剧本《第一次狩猎》等。

1924~1925年,维·比安基主持《新鲁滨孙》杂志,在该杂志开辟森林的专栏,这就是《森林报》的前身。

1927年,《森林报》结集第一次问世出版,到1959年,已再版9次,每次都增加了一些新内容,使《森林报》的内容更为丰富。

比如,一些没有翅膀的蚊子怎么从地下钻出来的?

哪个季节的麻雀体温比较低,是冬季还是夏季?

什么昆虫把耳朵生在腿上?

青草何时会变成天蓝色?

蝴蝶秋天都藏到哪里去了?

虾在哪里过冬?

森林中哪种飞禽的眼睛靠近后脑勺,为什么?

癞蛤蟆冬天吃什么?

什么鸟的叫声跟狗差不多?

......这类妙趣横生的问题,都会在《森林报》中找到完整而令人信服的答案。

童心童趣,趣味盎然,神秘的大自然,对青少年有着无穷的吸引力、诱惑力。

如今,生活在钢筋水泥森林中的青少年,对大自然了解甚微,繁华的都市像一道屏障,阻挡了他们对 大自然近距离的了解。

人,总是向往着大自然,大自然中蕴藏着无穷的秘密;人,总是想置身于大自然,大自然中有着取之不尽的丰富营养;青少年酷爱大自然,倍加渴望知晓大自然的奥妙,再说,大自然的美,总是令人赏心悦目、心旷神怡。

从这点上说,《森林报》真可谓是不可多得的文化、知识大餐,享受大自然美的大餐吧。

现在,两部美国大片《2012》、《阿凡达》风靡世界,在我国上演几经疯狂,场场爆满,一票难求,《2012》讲的是人类对环境的破坏导致地球的毁灭,而《阿凡达》最终的主旨也是强调自然环保的重要,《森林报》有着同工异曲之处。

看,一些猎人在春季枪杀求偶的黑琴鸡、误杀上岸产卵的狗鱼、诱杀大雁……在《森林报》中,作家通过对猎人的心理描写谴责不光彩的狩猎行为:"穿过森林的时候,他不时地四周张望并仔细听着动静,生怕遇见了谁……天鹅的叫声,野鸭翅膀急速扑打声……不停地在他耳边响起……"《森林报》告诉人们:利用不正确的手段杀害小动物,良心永远会受到谴责。

作家追求大自然的和谐。

人们常说,人与自然之间客观上形成依存链、关联链和渗透链,人与自然共生、共赢、共荣。 一句话,自然关系到人类的生存。

人类的存在和发展,一刻也离不开大自然。

作家维·比安基正是怀着这种强烈的欲望,怀着这颗火热的心,创作出版了《森林报》,作品饱含丰富的诗情,以艺术的语言、轻松的笔触,给青少年们再现了大自然,揭示着大自然的秘密。

<<森林报-秋>>

由于作家具有擅长描写大自然、再现动植物生活的高超艺术才能,加上他的语言笔触轻快,话语鲜活、简洁、脍炙人口、富有音韵之美,因此,在他的笔下,动植物的生活表现得栩栩如生,活灵活现, 从而使人有身临其境的感觉:如见其身,如闻其声。

总之一句话,《森林报》具有永恒的魅力,令人赞叹不已。 正因为如此,多少年来,《森林报》一直众口皆碑、熠熠生辉。 陆永昌 2010年3月

<<森林报-秋>>

内容概要

这部书自1927年出版后,连续再版,深受少年朋友的喜爱。

著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能,用轻快的笔调、采用报刊形式,按春、夏、秋、冬四季12个月,有层次、有类别地报道森林中的新闻,森林中愉快的节日和可悲的事件,森林中的英雄和强盗,将动植物的生话表现得栩栩如生,引人入胜。

著者还告诉了孩子们应如何去观察大自然,如何去比较、思考和研究大自然。

<<森林报-秋>>

书籍目录

致读者No.7 离乡月一年——12个月的太阳颂森林发来的第一封电报惜别歌——清澈的早晨森林记事最 后一批野果——上路——森林巨兽大战——等待帮手森林发来的第二封电报都市新闻夜里的恐慌— 野蛮的袭击森林发来的第三封电报把蘑菇都忘了——喜鹊——黄鼠——秋蘑菇——东躲西藏鸟儿飞向 越冬地从天上看秋天——南来北往——自西向东——金属环 1973517的始表—— ·自东向西— ——飞往北极森林大战农事365沟壑征服者——和平树——采种子——我们的主意农庄新闻精挑细选— ——搬家,改名——农庄周末——"引其上钩"小基特丛林拾趣篝火旁狩猎被糊弄的黑琴鸡——都是 好奇惹的祸——六腿马——中计猎兔开禁了出发——围猎全国各地,电波连线注意! 注意!

——收到!

收到!

这里是乌拉尔原始森林——这里是乌克兰草原——这里是沙漠——这里是亚马尔半岛冻原——这里是 世界屋脊——这里是大洋靶:竞猜题No.7公告: "慧眼"称号竞赛第六次测试题No.8 囤粮月一年— —12个月的太阳颂准备过冬过冬的幼苗——树木准备过冬——水老鼠也储藏蔬菜——松鼠的晾物架— —寄生式贮藏室——自携式贮藏室森林记事夏天回来了? ——被惊动的鲫鱼和青蛙——贼偷贼——太可怕了——红胸脯小鸟——星鸦的秘密——捉了只松鼠— —我的三只小鸭子——女巫的扫帚——绿色的纪念碑鸟儿飞向越冬地迁徙之谜——不是那么简单! ——另有缘故——一只小杜鹃的始末——谜依旧是谜农事365农庄新闻昨天——既营养,又好吃——来

自新生活农庄的报道——适合老年人采的蘑菇——冬前播种——农庄里的植树周都市新闻动物园-奇怪的飞机——快来看野鸭——鳗鱼最后的征途狩猎先丢兔,后得狐——地下战士靶:竞猜题No.8公 告:"慧眼"称号斋寒第十次涮试颞No.9冬客月一年——12个月的太阳颂森林记事森林里从不缺乏生 —匪夷所思的现象——曼舞的花儿——来自北方— —来自东方——该睡觉了——最后一次飞行— —难逃" 貂 " 口——兔子的花招——不请自采的隐客——得问问熊先生——啄木鸟的工作间——必须 谨遵计划农事365我们技高一筹——个个都是小助手农庄新闻玄狐——挂在细丝下的小屋——隆冬也能 吃上新鲜菜都市新闻瓦西里岛区的乌鸦寒鸦大集会——鸟类情报员——陷阱鸟屋狩猎带上猎狗去打灰 鼠——带着斧头和铁棍去打猎——歪打正着——夜间用网,白天用枪靶:竞猜题No.9公告:"慧眼" 称号竞赛第八次测试题靶・慧眼称号・公告・答案掲晓

章节摘录

傍晚,瑟索伊奇在林区的一个小车站迎接我们。

我们在他那儿过了夜,第二天天一亮,一大群人就吵吵嚷嚷地出发去打猎r。

瑟索伊奇又叫来十二个农庄庄员,给我们当围猎的喊场人。

我们在林边停了下来。

我把写有号码的纸条搓成团扔在帽子里,然后十二个射手依次抽签,抽到几号,就站在几号位置上。 围猎的喊场人都到林子另一边去了。

瑟索伊奇按照序号,把我们安排在一条宽阔的林间道上不同的位置。

我抽到的是6号,胖子是7号。

瑟索伊奇指明了我的位置后,就向这位新手介绍围猎的规矩:不可以沿射击线开枪,不然会伤到周围的人;喊场人的声音接近时禁止开枪;不可以伤害雌鹿;依据信号行动。

胖子的位置离我六十步远。

围猎兔子不像猎熊。

猎熊时,射手之间的距离可以达到一百五十步。

瑟索伊奇在猎场上可是毫不客气的。

这不,我听到他在教训胖子: "你钻进灌木丛干什么?

这样射兔子不方便。

你到灌木丛边上去,跟灌木丛并排站。

兔子只管下面。

而你的腿——说句抱歉的话——就像两根大木头。

把它们再叉开点,兔子就会把它们当成树墩。

安排好所有的射手之后,瑟索伊奇就跨上马,去林子那边安排那些喊场人了。

还有好一会儿才开始。

我就向四周打量起来。

我前面约四十步的地方,耸立着光秃秃的赤杨、白杨、叶子落了快一半的桦树,中问夹杂着黑黝 黝、毛乎乎的云杉。

它们像堵墙一样。

可能很快就会有兔子从林子深处,穿过这些笔直的树木混合而成的队列朝我跑来,或者有琴鸡向我飞来。

如果够走运的话,也许还会有林中巨禽松鸡的光临。

我会打不中吗?

时间过得跟蜗牛爬一样慢!

不知道胖子是啥感觉?

胖子左右脚不停地轮换着站——他大概是想把腿叉得更像树墩…… 突然,从寂静的森林外传来两声狩猎的号角声,又响亮又持久。

那是瑟索伊奇催促喊场人队伍向我们推进发出的信号。

大胖子用他那火腿般的粗壮手臂端着双筒枪,相比之下那枪就像一根细长的树枝。

他就这样站定了,纹丝不动。

怪人!

这么早就准备好,手会吃不消的。

还是听不到喊场人的呼喊声。

已经有人开枪了!

射击线的方向上,先是右边一枪,接着左边也响了两枪。

枪声四起!

可我这儿还没什么动静。

胖子也砰砰地开枪了!

```
他是在打琴鸡!
不过琴鸡高高地飞走了,白开枪了!
  现在可以听到喊场人相互呼应的低微叫喊声,和木棍敲击树干的声音。
两侧传来哐啷哐啷的敲击声……可是依旧没有什么飞禽走兽朝我这边过来!
  终干来了!
一个白里带灰的东西闪现在树干间。
是只还没有完全脱毛的雪兔。
  这是我的!
不好,小家伙拐弯了!
它一蹦一跳地朝大胖子过去了……还等什么啊!
开枪,快开枪!
  砰砰!
  没打中.....
         雪兔径直朝他奔去。
  砰砰!
  一团白乎乎的东西从兔子身上飘了下来。
慌不择路的兔子竞从胖子那树桩似的两腿之间窜了过去。
胖子立刻夹起双腿.....
             难道有人能用腿捉住兔子?
  雪兔溜走了,可大胖子那庞大的身板却扑倒在地上。
  我笑得喘不过气来,眼泪都要笑出来了。
这时有两只雪兔从林中窜到我面前。
但我不能开枪,因为兔子是沿着射击线跑的。
  胖子慢慢地跪起身,然后站了起来。
他把他硕大的手掌伸向我,手心里是一团白乎乎的兔毛。
        "没摔伤吧?
  我喊道:
   "没事。
好歹把尾巴尖给夹下来了!
这可是兔子的!
   真是怪人!
  枪声停止了。
喊场人从林中走出来,所有人都朝大胖子走过去。
```

<<森林报-秋>>

编辑推荐

当今,我们对于大自然已经越来越陌生,缺乏最基本的认识,这部《森林报》会让居住在钢筋水 泥森林中的我们重新认知、反省自己。

本书为《森林报》之秋季,仔细品读,能够让你感受到森林中的动植物在秋季中五彩缤纷的生活,深入地探寻大自然的无穷奥秘,体验秋的多彩吧!

<<森林报-秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com