第一图书网, tushu007.com

<<军事的文化精神>>

图书基本信息

书名：<<军事的文化精神>>

13位ISBN编号：9787212037321

10位ISBN编号：721203732X

出版时间：2010-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：鲁世山，韩燕 著

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<军事的文化精神>>

内容概要

文化总是在阐释和表达一定的价值理念、价值精神和价值追求，核心价值是其中最本质的部分，决定着文化的性质和方向。
创造或建设一种文化，也就是创造一种价值；冈为创造的任何一种文化都是建立在被建设文化对创造者需求有所满足之上的。
当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。
要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力．提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。
推动社会主义文化大发展大繁荣，无论是对于提高国家文化软实力，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，推动科学发展，促进社会和谐，还是满足人民群众日益增长的精神文化生活需要，推动形成良好人文环境和文化生态，建设中华民族共有精神家园，都有着极其重大的价值。
文化的视域极为开阔，军事文化是文化大家庭成员中的重要一员。

第一图书网, tushu007.com

<<军事的文化精神>>

作者简介

鲁世山，安徽庐江人，1964年生，法学学士，哲学硕士，军队政治工作学在读博士。
解放军炮兵学院政治部教授，硕士生导师，大校，从事马克思主义哲学、军队管理学、军队政治工作学等教学与研究。
军队优秀科技人才岗位津贴获得者，总参谋部优秀地方大学生干部，兵种部学习成才标兵，军训和兵种部学术(技术)尖子，总参合肥科技创新工作站、军训和兵种部信息化创新工作站首批进站专家，国防大学马克思主义理论专业研究生教育同行专家，总参专业技术评审委员会专家。
中国改革研究会常务理事，安徽省哲学学会常务理事、秘书长，安徽省马克思主义学会、马克思主义哲学应用学会常务理事，从军从教20年来，先后获全军、省级教学科研成果奖10多项，主持国家、军队及省级科研立项课题10多项，出版专著教材16部，发表学术论文150多篇。
两次荣立三等功，多次评为炮兵学院优秀教员、科研学术先进个人。

第一图书网, tushu007.com

<<军事的文化精神>>

书籍目录

前言第一章 军事文化的哲学意蕴 一、文化概说 二、军事文化概说 三、军事文化研究的价值第二章 军事文化的发展轨迹 一、军事文化思想孕育萌发时期及其特点 二、军事文化思想迅速生长时期及其特点 三、军事文化思想缓慢演进时期及其特点 四、军事文化思想变革创新时期及其特点 五、军事文化思想系统深化时期及其特点第三章 军事文化的发展动力 一、军事实践与认识活动是军事文化发展的力量源泉 二、不同阶级、国家之间的利益冲突与斗争是军事文化发展的直接动力 三、科学技术的不断进步是军事文化发展的有力杠杆 四、军事文化体系的内部矛盾运动是推动军事文化发展的内在张力 五、人类普遍的和平理想是拉动军事文化发展的强大牵引力 六、各国之间的军事文化交流是军事文化发展的外部推动力第四章 军事文化的发展规律 一、军事文化的构成受制于主体及其反思与交往状况 二、军事文化的发展过程是在其内部矛盾作用下不断分化与整合的过程 三、军事文化的发展过程呈渐变与突变相结合的螺旋上升运动状态 四、军事文化的创新发展过程是批判与继承的辩证统一 五、军事文化的不断发展反作用于社会历史进程第五章 军事文化的中西比较 一、中西方军事文化的背景差异 二、中西方传统军事文化的特征不同 三、中西方两种正义战争思想的异同 四、中西方军事文化功能认识上的差异 五、东西方军事文化在新军事变革中走向融合第六章 文化的军事价值 一、文化的战斗力生成价值 二、文化的军队管理价值 三、文化的军事变革价值 四、文化的军事对抗价值第七章 军事的文化价值 一、军事的文化进化价值 二、军事的文化播化价值 三、军事的文化涵化与同化价值 四、军事尤其是战争对文化的负价值第八章 世界新军事变革的文化视域 一、世界新军事变革的文化元素 二、世界新军事变革的文化动因 三、世界新军事变革的文化价值第九章 中国特色先进军事文化 一、中国特色先进军事文化的理论之源 二、中国特色先进军事文化的理论品格 三、中国特色先进军事文化的建设思路 四、构建培育当代革命军人核心价值观参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章 军事文化的哲学意蕴　　战争这一吞噬人类生命财产的怪物出现在地球地平线上的时候，它便与人类文化结下了不解之缘。
它产生的根源，在于人类制度文化肌体上的毒瘤——私有制；它日新月异的向前发展，是由于人类政治日趋激烈、复杂，由于科学技术的不断进步，由于各个时代最先进的科学技术往往首先被用于军事，乃至各种武器装备如弓箭、火炮、军舰、原子弹、运载火箭、太空飞船等被不断发明出来且用于战场，从而使军事理论、战争形态、作战样式等呈现出异彩纷呈的面貌。
勿庸置疑，战争在历史上也对社会经济和人类文化造成巨大的乃至毁灭性的破坏。
但按照马克思、恩格斯的论断，这种毁灭性的作用在一定的历史时代里．也是文化交流的重要形式之一，尤其值得注意的是，作为人类一项特殊的社会活动，战争同样在自己施展拳脚的舞台上创造着文化，并逐渐形成一道与众不同的新景观。
比如尚武观念、从军观念以及城垒建筑和战神崇拜等，都是普通文化现象包容不了的。
不同的民族和国家受经济状况、社会制度、文化传统、地理环境等因素的影响，所形成的军事文化内容颇有差异。
不同的历史时期，一个国家或民族前后的军事文化也可能发生较大的变化。
但历史传统的连续性，通常会在一个相当长的时期内制约着一个国家或民族军事文化的基本倾向，使其保持相对稳定的特征，反过来对人们现实的军事活动产生潜移默化的影响。
因此，梳理文化及军事文化的研究成果，揭示军事文化的哲学意蕴，就成为军事文化研究的前提和基础性工作。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《军事的文化精神》是总参谋部军训和兵种部学术尖子资助课题。

第一图书网, tushu007.com

<<军事的文化精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com