

<<清代仿《聊斋志异》之传奇小说研>>

图书基本信息

书名：<<清代仿《聊斋志异》之传奇小说研究>>

13位ISBN编号：9787212035624

10位ISBN编号：7212035629

出版时间：2009-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：王海洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代仿《聊斋志异》之传奇小说研>>

内容概要

本书以清代仿《聊斋》的文言传奇小说中的十多部代表性作品为对象，就其文献状况、思想意义、艺术审美等多方面问题进行探讨研究。

首先对这十多部作品进行文献方面的梳理；其次从题材内容上，分析其人鬼遭遇和狐精怪异两类故事的特点、成就，并指出其与《聊斋志异》相似、相近的因袭处。

作者简介

王海洋，安徽泾县人，博士，安徽师范大学文学院副教授，硕士生导师。长期从事元明清文学的教学与研究，尤对明清小说颇多关注，在国家级、国家级重点及其他省级学术刊物上发表相关论文三十余篇。
主要研究领域：中国古代文学专业元明清方向。

书籍目录

序 绪论 第一节研究现状综述 第二节 选题缘由及主要内容 第一章 《聊斋志异》对清代文言小说创作潮流的影响及其主要仿作概貌 第一节 《聊斋》的杰出成就与模仿、抗衡两类潮流的 第二节 各时代仿作之状貌概览 第二章 清代仿《聊斋志异》小说集之文献问题述考二则 第一节 《夜谭随录》等小说之版本状况述略 第二节 《萤窗异草》作者及成书年代问题述考 第三章 虚幻与证实——清代仿《聊斋志异》传奇小说作者之文学观 第一节 古代文言小说至清中叶的观念变迁 第二节 仿《聊斋》派作者的小说观 第四章 人鬼遭遇和狐精怪异的变奏——两大题材类型综合分析 第一节 人鬼遭遇类故事 第二节 狐精怪异类故事 第五章 清代仿《聊斋志异》传奇小说中的民间故事类型 第一节 文言小说与民间故事——作家文学与民间文学的互动 第二节 小说故事类型例释 第六章 清代仿《聊斋志异》传奇小说的审美趣尚研究 第一节 “双美”形象的艺术构撰与文化内涵 第二节 传奇世界的拓展 第三节 诗词歌赋的韵致 第七章 从《聊斋志异》仿作看其对《聊斋》的审美接受 第一节 论仿《聊斋》传奇小说对《聊斋》的模仿——兼以《青凤》的被模仿为例 第二节 文学史的昭示 附录 燕环相妍尽风流——《聊斋志异》“双美”描写技法撷拾 牧歌一曲 哀惋不尽——论《聊斋志异·香玉》的哲理意蕴 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>