

<<新闻采访技巧>>

图书基本信息

书名：<<新闻采访技巧>>

13位ISBN编号：9787212031725

10位ISBN编号：7212031720

出版时间：2007-12

出版时间：安徽人民

作者：王春泉

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻采访技巧>>

内容概要

身到人类传播的“阿莱夫”并使之更充实而光辉——写在“现代传媒文丛”前面的话《货币哲学》是德国现代哲学家齐美尔最完整的一部著作，在那里，他曾严肃地告诫他的人类同胞：“金钱只是通向最终价值的桥梁，而人无法栖居在桥上。

”其中最基本的意思被“接着”理解且表述为：“人最终无法栖居在纯粹的手段上。

”不幸的是，包括新闻、广告、视觉图形在内的人类传播业偏偏却长期生息于工具的语境里，最终，成为“做什么”的手段或工具。

更加要注意的是：这种工具性的实践与工具性的思想结伴而行，制造了相当的气候，不但在客观上固化了自身的地位，而且成了思想活动中常识性的构成，任人们随意地使用并再生产。

这不是人类的缺点！

相反，它们倒真实地显示了真理的“身处性”特点，证明了甚至异化也是用来证明真理的途径并由此成为真理一部分的“真理”。

因为“遮蔽”与“启明”、“澄亮”紧紧相连，努力地转身——像苏格拉底说的那样“正确完成了灵魂转向的工作”——便是那“充实而光辉”的新世界。

不愿意被软化的人类传播学需要从繁复的肉身状态返身回到它的品质的世界，找寻到它充满神奇魅力的“阿莱夫”——小说家豪尔兹·路易斯·博尔赫斯在小说《阿莱夫》中替我们找到的一个理想的空间范式。

<<新闻采访技巧>>

书籍目录

返身到人类的“阿莱夫”并使之更充实而光辉——写在“现代传媒文丛”前面的话自序第一章 为了健全性社会的战斗——当代语境下的新闻传播 第一节 何谓新闻 第二节 新闻传播的历史责任第二章 作为探险的新闻采访 第一节 “采访是一场探讨事实真相的战斗” 一、“新闻采访”的定义检讨 二、新闻采访的意涵 第二节 理解采访的可能理论空间 一、欧文·戈夫曼“戏剧论”框架 二、安东尼·吉登斯“结构化”理论框架 三、“声学面具”理论框架第三章 记者的宇宙 第一节 在历史空间里勘寻 一、泛新闻时期的“记者” 二、近代职业新闻记者的出现 三、现代职业记者的历史表演 第二节 记者的类型与职责 一、记者的类型 二、记者的职责 第三节 记者的素能 一、记者的人生观 二、记者的智能结构第四章 发现新闻线索并获准采访 第一节 发现新闻线索 一、何谓新闻线索 二、新闻线索的来源 第二节 批判性思维与新闻敏感 一、新闻敏感的表象 二、批判性思维与发觉力之养殖 第三节 赢得访问机会第五章 新闻报道策划 第一节 经验主义以外的社会学介入 第二节 访前准备 一、报道形式的选择与考虑 二、必要的知识与情况的准备 三、制订必要的采访计划 四、物质准备 五、发稿准备 六、其他准备 第三节 采访的方式及复合实践 一、案头采访 二、即兴采访 三、普通访问 四、侧面访问 五、路边随访……第六章 采访行动：从人际交往开始第七章 采访行动：具体沟通第八章 视听觉新闻采访结语 新闻采访回归于社会学空间

<<新闻采访技巧>>

章节摘录

返身到人类传播的“阿莱夫”并使之更充实而光辉——写在“现代传媒文丛”前面的话《货币哲学》是德国现代哲学家齐美尔最完整的一部著作，在那里，他曾严肃地告诫他的人类同胞：“金钱只是通向最终价值的桥梁，而人无法栖居在桥上。

”其中最基本的意思被“接着”理解且表述为：“人最终无法栖居在纯粹的手段上。

”不幸的是，包括新闻、广告、视觉图形在内的人类传播业偏偏却长期生息于工具的语境里，最终，成为“做什么”的手段或工具。

更加要注意的是：这种工具性的实践与工具性的思想结伴而行，制造了相当的气候，不但在客观上固化了自身的地位，而且成了思想活动中常识性的构成，任人们随意地使用并再生产。

这不是人类的缺点！

相反，它们倒真实地显示了真理的“身处性”特点，证明了甚至异化也是用来证明真理的途径并由此成为真理一部分的“真理”。

因为“遮蔽”与“启明”、“澄亮”紧紧相连，努力地转身——像苏格拉底说的那样“正确完成了灵魂转向的工作”——便是那“充实而光辉”的新世界。

不愿意被软化的人类传播学需要从繁复的肉身状态返身回到它的品质的世界，找寻到它充满神奇魅力的“阿莱夫”——小说家豪尔兹？

路易斯·博尔赫斯在小说《阿莱夫》中替我们到的一个理想的空间范式。

<<新闻采访技巧>>

编辑推荐

《新闻采访技巧:理论与实践》由安徽人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>