

<<审美艺术卷-梁衡学生素质读本>>

图书基本信息

书名：<<审美艺术卷-梁衡学生素质读本>>

13位ISBN编号：9787212030704

10位ISBN编号：7212030708

出版时间：2007-8

出版时间：安徽人民

作者：梁衡

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

艺术是生活的翅膀。

插上了这双翅膀，就像格林童话里的灰姑娘穿上了水晶鞋，她可使你产生智慧和力量，养成一颗美的灵魂，让你身心愉悦，空明澄澈，在瞬间获得对“美与和谐”的体悟。

你会从浮嚣浅薄、枯燥无味的尘世里飞升起来，掸掉了俗尘与粗鲁。

变得清新、优雅、高贵起来，让平凡的生活多了几分浪漫、优美和闲适。

比如，微雨的夜里，清茶一杯，听天籁之声在你身边袅袅升起。

那一刻，心凝形释，目光轻盈，若即若离，而心神畅游在排箫、竖笛、小提琴声中，所有的烦恼与不快全然皆无。

你能在不完美的现实中体会到生活之美和人生乐趣，这是艺术赐予我们的神奇力量。

作者简介

梁衡，山西霍州人。

1946年出生，1968年毕业于中国人民大学。

历任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长。

现任人民日报副总编辑、中国人民大学新闻学院博士生导师、中国作家协会全委会委员、中国记者协会全委会常务理事、人教版中小学教材总顾问。

是著名的新闻理论家、散文家、科普作家和政论家。

曾荣获全国青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖和中宣部“五个一”工程奖等多种荣誉称号。

他的主要作品有科学史章回小说《数理化通俗演义》；新闻三部曲《没有新闻的角落》、《新闻绿叶的脉络》、《新闻原理的思考》；在散文创作方面，过去二十年他主攻山水散文，深得古典山水文章的传统，行文草本有灵，水石有韵。

近年来又致力于人物散文，特别是历史伟人名人的写作，《觅渡，觅渡，渡何处？

》、《红毛线、蓝毛线》等在社会上引起较大反响。

有散文集《夏感与秋思》、《只求新去处》、《名山大川感思录》、《人杰鬼雄》、《当代散文名家精品文库——梁衡卷》等。

作品曾获青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖；1996年在《佛山文艺》发表的散文《忽又重听“走西口”》获《美文》、《文学自由谈》、《佛山文艺》三家联合举办的“心系中华”散文征文优秀奖。

有散文三篇《晋词》、《觅渡，觅渡，渡何处》和《夏感》入选中学教材，近年《海思》也被选如鄂教版语文中学教材。

书籍目录

卷首语总序：中学生不可缺少的四种素质/梁衡第一编 山河之美导读：在自然的怀抱里荷塘月色/朱自清星/巴金雪/鲁迅翡冷翠山居闲话/徐志摩故都的秋/郁达夫秋天的况味/林语堂陶然亭的雪/俞平伯桃源与沅州/沈从文鹭鸶/郭沫若通庐行/枫灵岳阳楼记/汪曾祺桥那边有一个美丽的地方/梁衡夕照/王安忆冬日漫步（节选）/[美]梭罗夜之歌/[德]尼采月光/[法]帕特朗桥/[奥地利]卡夫卡果园里/[英]弗吉尼亚·伍尔夫威尼斯之夜/[法]乔治·桑听泉/[日]东山魁夷记九溪十八涧/[清]林纤湖心亭看雪/[明]张岱秋声赋/[宋]欧阳修记承天寺夜游/[宋]苏轼前赤壁赋/[宋]苏轼荔枝图序/[唐]白居易归去来兮辞/[晋]陶渊明第二编 艺术之美导读：艺术是生活的翅膀论快乐/钱钟书我和艺术/宗白华欣赏莫扎特/赵鑫珊鉴赏与研究/郑振铎我与文学/朱光潜魏晋风度及文章/鲁迅美术的进化/蔡元培肖像/吴冠中读画史/丰子恺生活的艺术化/郭沫若说园/陈从周说书/叶圣陶图章/梁实秋深巷里的琵琶声/陆文夫废墟/余秋雨语言的尽头/楚楚辋川尚静/朱鸿板桥题画二则/[清]郑燮论美/[英]培根想象与变革/[英]霍金苏格兰人的幽默/[英]约翰·沃森写作的乐趣/[英]温斯顿·丘吉尔

章节摘录

桃源与沅州 沈从文 沈从文（1902-1988），原名沈岳焕，湘西凤凰县人，有苗汉土家族血统。

当代小说家、散文家、文物考古学家。

14岁高小毕业后入伍，30年代起开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作，如《边城》《长河》等，批判现代文明在进入中国的过程中所显露出的丑陋，丰富了现代小说的表现范围。

主要作品有小说集《边城》、散文集《湘行散记》、论著《中国服饰史》等。

他一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。

全中国的读书人，大概从唐朝以来，命运中注定了应读一篇《桃花源记》，因此把桃源当成一个洞天福地。

人人都知道那地方是武陵渔人发现的，有桃花夹岸，芳草鲜美。

远客来到，乡下人就杀鸡温酒，表示欢迎。

乡下人皆避秦隐居的遗民，不知有汉朝，更无论魏晋了。

千余年来读书人对于桃源的印象，既不怎么改变，所以每当国体衰弱发生变乱时，想做遗民的必多，这篇文章也就增加了许多人的幻想，增加了许多人的酒量。

至于住在那儿的人呢，却无人自以为是遗民或神仙，也从不会有人遇着遗民或神仙。

桃源洞离桃源县25里。

从桃源乡坐小船沿沅水上行，船到白马渡时，上南岸走去，忘路之远近乱走一阵，桃花潭就在眼前了。

那地方桃花虽不如何动人，竹林却很有意思。

如椽如柱的大竹王，随处皆更发现煎人用小刀刻划留下的诗歌。

新派学生不甘自弃，也多刻下英文字母的题名。

竹林里间或潜伏一二翦径壮士，待机会霍地从路旁跃出，仿照《水浒传》上英雄好汉行为，向游客发个利市，使人来个凑手不及，不免吃点小惊。

事实上是偶尔出现的。

桃源县城则与长江中部各小县城差不多，一入城门最触目的是推行印花税与某种公债的布告。

.....

<<审美艺术卷-梁衡学生素质读本>>

编辑推荐

艺术审美能让我们发现艺术美，能让我们把自己塑造得更美。

《梁衡学生素质读本》的审美艺术卷，立足于新世纪社会发展对公民的素质要求，并结合青少年身心成长，从古今中外浩如烟海的名篇佳作中，遴选出近50篇传世美文，汇编成书。

《梁衡学生素质读本》共包括感恩真情卷、成功立业卷、哲理人生卷与审美艺术卷，由梁衡、董岩编著，该书立足于新世纪社会发展对公民的素质要求，并结合青少年身心成长的从古今中外浩如烟海的名篇佳作中，遴选出 200多篇传世美文，分门别类，汇编成书。

内容涉及亲情、爱情、友情、爱国、立业、成功、人格、哲理、自然、艺术、审美等人生的各个层面。

我们遍搜古今中外文化之宝库，汲取人类文明精华之精华，既为满足当下中学生阅读、作文之需要，更为处于求学阶段的孩子们，打下成功、美好人生之坚实素质基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>