

<<美学与文学艺术论稿>>

图书基本信息

书名：<<美学与文学艺术论稿>>

13位ISBN编号：9787212030339

10位ISBN编号：7212030333

出版时间：2007-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：陈育德

页数：349

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美学与文学艺术论稿>>

### 内容概要

本书是作者有关美学、文学艺术论文的选集，主要内容由三部分组成：1.美学问题探讨，探讨美与崇高的本质、西方崇高与中国“阳刚之美”的区别以及审美教育问题；2.艺术综合研究，论述文学艺术人性与阶级性的关系、不同门类艺术的特点、互渗、通感以及有关文艺创作、评论的原则和方法问题；3.文学思潮评论，对于毛泽东、鲁迅的文艺思想。

革命文学、“两个口号”以及现实主义和典型问题论争作出具体分析和客观评价，维护和肯定了革命文艺思想在现代文学中的主导地位。

作者运用马克思主义观点、方法对美学和文学艺术问题作了深入的论述，并与不同的学术观点进行对话、交流和讨论，富有自己的独到见解，能联系艺术创作和欣赏的实际，把学术性与可读性结合起来。

本书对于深化美学、文艺理论的研究，帮助读者树立健康、文明的审美观，提高艺术鉴赏能力，具有较为重要的学术价值和现实意义。

<<美学与文学艺术论稿>>

作者简介

陈育德，男，1935年生，安徽怀远人。

中共党员。

安徽师范大学教授。

1956年安徽师范学院中文专修科毕业，留校任教。

1959年以来，长期担任高校学报编辑工作，并同时从事美学、文艺理论教学与研究。

曾任安徽师范大学学报编辑部主任、人文社会科学版学报常务副主编，安徽省文科学

<<美学与文学艺术论稿>>

书籍目录

自序美学问题探讨 论美的本质 关于“美是生活”的几个问题——兼论车尔尼雪夫斯基对黑格尔美学的批判与继承 崇高——艰难而伟大的美 崇高与阳刚之美——中西方美学思想比较举隅 第一部美育的宣言书——席勒的《美育书简》 漫议审美能力的培养 影视艺术与审美教育艺术综合研究 关于风景诗、山水花鸟画的阶级性问题 论艺术的互渗性 论通感 “诗中有画”是“艺术论的认识迷误”吗？

——《对王维“诗中有画”的质疑》的质疑 画形于无象造响于无声——论音乐与绘画之通感 理想是艺术的动力 创作自由与艺术独创 珍贵的“尘土”与金蔷薇 艺术家不要“戴别人的眼镜” 诗，不是个人的东西！

文学思潮评论 坚持毛泽东同志关于文艺与生活关系的科学论述——为纪念毛泽东同志诞辰九十周年而作 周扬的现实主义理论及其与胡风的论争——兼与乐黛云同志商榷 评“革命文学”论争 “两个口号”的论争必须重新评价 “我以我血荐轩辕”——学习鲁迅的爱国主义精神 学习鲁迅，做人民群众的“牛”！

开展“真切”的文艺批评——学习鲁迅文艺思想札记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>