

<<徐乃昌刻书文化研究>>

图书基本信息

书名：<<徐乃昌刻书文化研究>>

13位ISBN编号：9787212029913

10位ISBN编号：7212029912

出版时间：2006-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：张敏慧

页数：297

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐乃昌刻书文化研究>>

内容概要

徐乃昌为清末民初的刻书大家，其高质量的刻书为安徽出版业增添了光彩，在中国近代出版史上也留下了重要的一页。

因此关注和研究其文化活动，对安徽刻书、文化研究将具有积极的意义。

本书分上下两篇，上篇六章，主要以徐乃昌的藏书、刻书为研究内容。

从徐氏的生平、收藏、编纂、出版，及其与文化、艺术的关系等各个角度进行梳理和研究，以探讨其文化活动的价值和意义。

下篇三章，以徐乃昌的《皖词纪胜》为主要内容，从两方面进行整理和研究：一是整理标点各家词作，为作者补辑小传；同时对徐氏遗漏的部分宋元明词，及未录的清词加以补辑，并附以作者小传；二是对各家咏皖词作进行梳理分析，初步研究，以启迪读者对中国古典诗歌和安徽山水文化的喜爱和理解。

<<徐乃昌刻书文化研究>>

作者简介

张敏慧，1950年生，安徽巢湖人。

1977年毕业于安徽师范大学中文系，现为安徽师范大学图书馆副研究馆员。

近年来主要从事安徽古代文献和刻书文化的研究。

参与编撰：《社会科学文献检索》、《近代文学辞典》等。

先后在《江淮论坛》、《文史知识》、《古典文学知识》、《安徽师

<<徐乃昌刻书文化研究>>

书籍目录

前言上篇 徐乃昌的藏书和刊刻 一 徐乃昌的生平 二 徐乃昌的藏书 三 徐乃昌的编撰和刊刻 四 徐乃昌刻书的文化价值和意义 五 徐乃昌辑撰和出版书目 六 附录：徐乃昌刻书文化研究的相关文献 七 徐乃昌所刻书影选录下篇 徐乃昌《皖词纪胜》的文化研究 一 《皖词纪胜》的文化内涵和审美价值 二 《皖词纪胜》文化整理 三 《皖词纪胜》索引后记

<<徐乃昌刻书文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>