

<<微商>>

图书基本信息

书名：<<微商>>

13位ISBN编号：9787212025847

10位ISBN编号：7212025844

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民

作者：王廷元

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽商>>

内容概要

为为便于使读者了解徽商的全貌，本书力图对徽商发生、发展及其衰落的全过程作一系统的论述。书中着重阐明徽商兴起的条件，徽商发展的几个阶段，徽商经营的主要行业，徽商的经营方式及其特点，徽商资本的积累，徽商与封建政治势力、宗族势力以及儒家传统文化的关系，徽商的历史作用，徽商衰落的原因和过程等问题。同时，对徽商中一些具有代表性的人物也作了具体的分析与介绍；对于在徽商研究中一些有争议的问题，我们也不揣固陋，提出了自己的看法。

书籍目录

总序前言第一章 徽商兴起的自然条件与历史背景 第一节 徽商兴起的自然条件 第二节 徽商兴起的历史背景第二章 徽州商帮的形成与发展 第一节 徽州商帮的形成 第二节 徽州商帮的发展与兴盛 第三节 徽州商帮内部的乡族关系第三章 徽商经营的行为（上） 第一节 盐业 第二节 典当业第四章 徽商经营的行业（中） 第一节 茶叶业 第二节 木材业第五章 徽商经营的行为（下） 第一节 粮食业 第二节 绸布业 第三节 海上贸易第六章 徽商的经营方式 第一节 商业资本的组合方式 第二节 营业人员的组合方式第七章 徽商的资本积累 第一节 徽州商人的小本起家 第二节 商品贩运与徽商的商业利润 第三节 商品囤积与徽商的商业利润 第四节 垄断贸易与徽商的商业利润第八章 徽商与封建政治势力 第一节 贾而好儒 第二节 维护封建统治 第三节 对封建政治势力的抗争妥协第九章 徽商的婚姻和家庭 第一节 徽商的婚姻 第二节 徽商的家庭第十章 徽商人物举例 第一节 两淮总商鲍志道 第二节 徽墨老店胡开文 第三节 身系两淮盛衰的盐商江春 第四节 歙县芳坑江氏茶商第十一章 徽商的历史作用第十二章 徽商的衰落主要参考文献《徽州文化全书》后记

媒体关注与评论

书评《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州文书档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州文书档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>