

<<徽州教育>>

图书基本信息

书名：<<徽州教育>>

13位ISBN编号：9787212025793

10位ISBN编号：7212025798

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：李琳琦

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;徽州教育&gt;&gt;

## 内容概要

本书不仅就徽州教育发展的自然与人文背景，宋、元、明、清时期徽州官学、书院、蒙学教育发展的基本线索、基本状态及其特点进行了勾勒和分析；而且还有选择地介绍了宋代以来徽州籍著名教育家的教育思想，总结和论述了徽州进士人数、进士群体的学术与事功，明清徽商、徽州宗族与徽州教育发展的关系，明清徽州教育的整体特色与历史作用等重要问题。

通过对徽州区域教育，特别是对明清徽州区域教育发展问题的研究，我们至少可以得出这样的几点认识：其一，区域教育发展，除受到国家政治、国家政策的影响和制约外，更重要的是与区域文化背景、社会风尚、社会组织、经济基础等息息相关，是这些因素综合作用的结果。

其二，由于各区域的社会经济文化条件不同，受其影响的区域教育发展亦呈现出差异性。

就徽州区域来说，其教育发展既有全国一致性的地方，同时也有其自身的特殊性。

这正是区域教育史研究的魅力所在。

其三，区域教育发展受到区域其他社会因素的影响和作用，而区域教育的发展又必然会对这些影响它的社会因素的发展产生一定的反作用。

本书是国家社科九五规划项目“徽州文化研究”的子项目和全国教育科学十五规划项目“明清徽州区域教育发展研究”的最终成果。

## 书籍目录

总序序言第一章 宋元时期的徽州教育 第一节 徽州教育发展的自然和人文基础 第二节 宋元徽州的官学与书院 第三节 宋元徽州的蒙学教育 第四节 宋代徽州的科举与仕宦第二章 朱熹和郑玉的教育思想 第一节 朱熹的教育思想 第二节 郑玉的教育思想第三章 明清时期徽州的官学、书院与讲会 第一节 明清徽州官学的发展 第二节 明清徽州书院的发达 第三节 明清徽州讲会的勃兴 第四节 明清徽州书院的官学化与科举化第四章 明清时期徽州的蒙学教育 第一节 明清徽州社学的衰落与塾学、义学的兴起 第二节 明清徽州的塾师与塾讲制度第五章 明清时期徽商、徽州宗族与徽州教育的发展 第一节 徽商与明清徽州教育的发展 第二节 徽州宗族与明清徽州教育的发展第六章 明清时期徽州的科举与仕宦 第一节 徽人对子弟科举的扶持及对中举者的褒奖 第二节 明清徽州进士数量、分布特点及其原因分析 第三节 明清徽州进士的品质、事功与学术成就第七章 戴震、程瑶田和凌延堪的教育思想 第一节 戴震的教育思想 第二节 程瑶田的教育思想 第三节 凌延堪的教育思想第八章 明清时期徽州教育的整体特色与历史作用 第一节 明清徽州教育的整体特色 第二节 明清徽州教育的历史作用主要参考文献  
《徽州文化全书》后记

## 编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州历史档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>