

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787212022921

10位ISBN编号：7212022926

出版时间：2003-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：(苏)高尔基

页数：204

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

《童年》是高尔基自传体小说三部曲的第一部，是他怀着深情的回忆写成的。作者三风晨，父亲病故，母亲带他随外婆回到娘家，外公是个自私、贪婪而专横的小业主，残酷剥削雇工，放高利贷，但资本主工俄国的发展断了他的发财梦，最后破产潦倒；母亲改嫁后也贫病而死；址一岁的作者被外公逐出家门，到人间去自谋生路，作者在书中真实地描述了自己苦难的真实生动的图画，它不便揭示了俄国社会中的一些丑恶现象，还描写了许多优秀的普通人物，如外婆、小茨冈人等。

执着求知，不怕困难，持之以恒，这是《童年》启迪青少年对待生活应持有积极态度，也是本书为我们大家指出的人生真谛所在。

<<童年>>

作者简介

姓名：高尔基著 作品：《在人间-世界文学名著典藏（全译本）》《童年——世界文学名著典藏（全译本）》《我的大学（全译本）（精）/世界文学名著典藏》《童年》《童年》《名家导读语文新课标必读丛书-童年·在人间》《随身听名著——母亲》《随身听名著——我的大学》《随身听名著——童年》《随身听名著——在人间》《在人间》《我的大学》《童年》《童年》《语文课程标准课外读物导读丛书——童年》《童年》《母亲 我的大学》《母亲：插图本》《童年》《童年》姓名：（苏）高尔基 石建磊 改编著

<<童年>>

章节摘录

二 我的悲惨生活从此开始了。

在我的记忆中，那是一段离奇而又沉重的日子，像一位心地善良而且能够真实反映现实的天才讲述的悲惨故事。

回想起那段日子，我无法相信生活在“一群蠢货”中，会发生那么多残酷的事情。有时我想会不会是我记错了，那不是真的，但情况的确如此。

事实胜于雄辩。

这种生活并不是我一人所独有的经历，我所讲述的是那些普通的俄国人曾经在压抑悲惨的环境生活的真实情景，而且现在情况依然如此。

外公家里到处充斥着仇恨的气息，所有的人都相互仇恨着，在大人们的影响下，就连孩子们也被毒害了。

后来，从外婆那里我才弄清楚，我和母亲回来的时候，我的两个舅舅正缠着他们的父亲闹分家。母亲出乎意料地回了娘家，加剧了问题的尖锐化。

他们害怕母亲向外公讨回她的嫁妆。

由于母亲的私奔，她的嫁妆被外公扣下了。

他们认为那些嫁妆应该由他们平分。

他们分家的愿望更加急切了。

此外，在商铺的经营上他们也不时地吵闹着。

到底由谁在城里开店，又由谁去奥卡河对岸的纳维诺村去负责，这些早就成了他们争吵的焦点了。

我们来后没多久，在吃饭的时候，厨房里爆发了一场“战争”——两个舅舅突然跳了起来，朝前探着身子，伸着脖子冲着桌子对面的外公大吵大嚷，像狗一样龇着牙，咧着嘴

外公用他的勺子敲打着桌子，满脸涨得通红。

他声音嘶哑地喊道：“你们这些不成器的东西，我真应该把你们全都扔到大街上去讨饭！”

外婆伤心地说道：“老头子，把家产全都给他们吧，也让我们耳边多清静一会儿！”

“住口，他们都是让你给惯坏了！”

外公瞪着眼嚷道。

真是奇隆，他小小的个头，居然能够发出那么震耳欲聋的声音。

我的母亲面无表情地从椅子边站起身来，慢慢地走到窗前，背对着大家站着。

突然，米哈伊尔舅舅猛地挥手朝他弟弟的脸上打了一拳！

雅可夫舅舅哀号了一声，反手揪住他的哥哥，摔倒在地。

他们两个人在地上翻滚厮打着、叫骂着，不时发出气喘吁吁的呻吟声。

孩子们吓得都哭喊了起来。

怀孕的娜塔莉娅舅妈绝望地哀号着。

我母亲用双臂抱着她，将她拖出了厨房。

整天快快乐乐的、长着一脸雀斑的保姆叶夫格妮娅将孩子们往厨房外面撵，椅子被撞得东倒西歪；一个叫茨冈的小学徒，骑到了米哈伊尔舅舅的背上；而格里高里。

伊凡诺维奇，那个留着大胡子、带着黑眼镜的秃头师傅，则镇定地用毛巾把舅舅的双手给捆住了。

舅舅挣扎着，浓密的黑胡子在地板上磨来蹭去，嘴里发出嘶哑而恐怖的声音。

外公围着桌子绕来绕去，大声骂着：“你们这两个东西，还是亲兄弟吗？”

唉！

他们一开始争吵，我就吓得跑到了炉炕上，惊恐地看着眼前发生的一切。

只见外婆给雅可夫舅舅洗着脸上被打出的血痕，舅舅哭着跺着脚，而她则伤心地说道：“你们这些该死的野种，快醒醒吧！”

外公一边整理着扯破的衬衫，一边冲外婆嚷着：“你这个老东西，这就是你生的两个畜生！”

<<童年>>

” ……

<<童年>>

编辑推荐

《童年》是高尔基怀着深情的回忆写成的。他用儿童的眼和心来观察世界，使作品具有纯真朴实的艺术魅力。在这种审美观察下，主人公的内心世界里也得到了深刻的开掘和极细腻的展现。书中的许多细节和心理描写。书中摹景状物的语言准确、传神，对话语言生活化，又符合人物的年龄和心理。在结构上，素材剪辑灵活，叙事脉络清晰，随着故事主线的延伸，适当加入插叙、倒叙和哲理抒情插白，使小说读起来既酣畅又具回味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>