

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787212020156

10位ISBN编号：721202015X

出版时间：2002-8

出版时间：安徽人民出版社

作者：杨昭蔚，安徽省教育厅高教处 编

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 内容概要

本教材分为上、下两编。

上编为“作品阅读与欣赏”。

作品阅读与欣赏按文学体裁分为四个单元，每个单元后附相关的文学体裁常识，分别为散文常识、诗歌常识、赋词曲学识和戏剧、小说常识。

加上每篇作品前面有作者简介，这样就把文学知识和文学史知识结合起来，以形成较为系统的文学知识体系。

每篇作品前后由作者简介、原文、注释、学习提示和思考练习五个部分组成，分别就作者情况、写作背景、构思立意、写作特点及艺术风格，或作简明扼要的介绍和诠释，或作画龙点睛式的揭示和点拨，或作不拘一格的分析 and 阐发，以启发学生心智，激发学生兴趣，提高学生阅读鉴赏能力。

下编的“语文知识与运用”包括语言、逻辑、写作和口语表达方面内容。

这里不仅有相关基础知识介绍，还特别注意说明如何运用这些知识，以提高书面或口语表达能力和专业写作能力，努力突出体现教材编写的实用性目的。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 作品阅读与欣赏散文郑伯克段于鄢（《左传》）触龙说赵太后（《战国策》）召公谏厉王止谤（《国语》）季氏将伐颛臾（《论语》）有为神农之言者许行（孟子）秋水（节选）（庄子）谏逐客书（李斯）谏太宗十思疏（魏徵）祭十二郎文（韩愈）种树郭橐驼传（柳宗元）醉翁亭记（欧阳修）墨池记（曾巩）游褒禅山记（王安石）过大孤山小孤山（陆游）肥水之战（节选）（司马光）梦溪笔谈（采草药）（沈括）与友人论学书（顾炎武）游黄山后记（徐宏祖）狱中杂记（方苞）关于中国的两三件事（鲁迅）沙漠里的奇怪现象（竺可桢）苏州园林（叶圣陶）土地（秦牧）打开知识宝库的钥匙——书目（陈宏天）散文常识诗歌《诗经》二首卫风·氓邶风·七月孔雀东南飞（并序）（汉乐府）短歌行（其一）（曹操）饮酒（其五）（陶渊明）行路难（其一）（李白）兵车行（杜甫）杜陵叟（白居易）关山月（陆游）七律（登庐山）（毛泽东）炉中煤（郭沫若）再别康桥（徐志摩）诗歌常识赋词曲念奴娇（赤壁怀古）（苏轼）秋声赋欧阳修声声慢（寻寻觅觅）（李清照）八声甘州（夜读李广传）（辛弃疾）天净沙（秋思）（马致远）般涉调·哨遍（高祖还乡）（睢景臣）水调歌头（游泳）（毛泽东）赋词曲常识戏剧小说窦娥冤（第三折）（关汉卿）名优之死（节选）（田汉）黄梅戏·天仙配（选段）宝玉挨打（曹雪芹）春蚕（矛盾）受戒（节选）（汪曾祺）戏剧小说常识下编 语文知识与运用逻辑知识与应用概念推理形式逻辑的基本规律现代汉语语法知识与应用词类句子成分和单句格式复句现代汉语修辞知识与应用比喻借代比拟拈连夸张反语双关对偶排比顶真古代汉语语法知识实词的使用虚词的用法句子的结构记叙文知识与写作记叙文的定义、范围与种类记叙文的基本要求记叙文的表达方式议论文知识与写作议论文概述议论文的三要素议论文的立论和驳论议论文的结构和语言说明文知识与写作说明文概述说明文的结构几种常用的说明文介绍说明文的语言应用文知识与写作应用文概述常用事务文书财经应用文书常用诉讼文书口语表达知识与运用社交语言艺术演讲语言艺术求职面试语言艺术附录《大学语文》课程考试大纲

## 章节摘录

郑伯克段于鄆 【作品介绍】 《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是我国古代的一部编年体历史著作，同时也是具有文学价值的散文名著。

相传为春秋末年鲁国史官左丘明所撰写。

这部著作记叙了春秋时期自鲁隐公元年（前722年）至鲁悼公四年（前464年）各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实，重点叙写了当时诸侯列国之间的矛盾和争夺。

内容十分丰富，具有重要的历史价值。

《左传》作者对一些战争和复杂的历史事件，写得委婉曲折，有条不紊，表现出不同的人物性格，语言也非常简洁生动，具有较高的艺术性，对此后《史记》等书的写作有很大影响。

【学习提示】 本文记叙了春秋初期郑国王室内部的一场斗争。

通过郑庄公与其弟共叔段争权夺利乃至兵戎相见，以及郑庄公与母反目等事件的记叙，表现了当时统治阶级的残酷无情和虚伪卑鄙。

本文刻画人物性格颇为成功。

郑庄公阴险狠毒，工于机谋；共叔段贪得无厌，狂妄愚蠢；姜氏乖戾昏愤，以私干政；以及祭仲的老成持重、公子吕的直率急躁、颖考叔的聪慧机敏，都刻画得十分鲜明生动。

在刻画人物时，作者围绕庄公与共叔段争权这一中心，将各色人物置于尖锐复杂的矛盾冲突中。

通过人物的不同言行刻画其不同的性格；同时又以郑庄公为主，以共叔段、姜氏为映衬，以祭仲、公子吕、颖考叔等为烘托，有主有从，错综有致，使人物性格在相互映衬比照中显得更为突出。

本文还体现了《左传》善于剪裁史料的特点。

详写矛盾的起因和矛盾的不断激化，略写战争的经过。

这样写更有利于突出文章的主题。

此外，作者还择取了“庄公寤生”、颖考叔“食舍肉”、母子隧中赋诗等逸事，不仅使全文有张有弛，平添了生活情趣，同时对表现人物性格，深化主题，也起了重要的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>