第一图书网, tushu007.com

<<八闽文化综览>>

图书基本信息

书名：<<八闽文化综览>>

13位ISBN编号：9787211066414

10位ISBN编号：7211066415

出版时间：2013-5

出版时间：福建人民出版社

作者：卢美松 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《八闽文化综览》主要记述福建古代各类历史文化成就及其形成的本地特色文化，展示福建文化的独特魅力。
涉及的文化要素包括文学、史学、艺术、建筑、教育科举、学术、科学技术、民俗、宗教和民间信仰等传统门类，还重点介绍了福建地域性的标志性文化。

作者简介

卢美松，1944年10月生，福建省福州市人。
现任福建省地方志编纂委员会副主任、福建省史志研究所所长，中国社会科学出版社和方志出版社特约编审。
1963年至1968年在北京大学历史学系中国历史专业读书。
曾在北京市大兴县任干部、教员，曾任福建省财政厅副处长、福建财会管理干部学院副院长等职。
从事福建省地方志书编修和福建省历史、人物、古代民族及姓氏源流研究。
担任中国地方志协会理事、福建省历史名人研究会会长、福建省考古博物馆学会副会长、福建省民族研究会副会长、福建省姓氏源流研究会副会长、北京大学福建校友会副会长。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总论／1 第一节 福建文化孕育的土壤／2 第二节 福建地域文化演进的历史脉络／8 第三节 福建地域文化的特质／16第一章 福建史前文化／28 第一节 旧石器时代文化／29 第二节 新石器时代文化／34 第三节 青铜时代考古与闽族文化／48第二章 闽越国文化／58 第一节 闽越国的历史和文化渊源／58 第二节 闽越国的文化遗存／61 第三节 闽越国文化／65 第四节 闽越国文化的历史地位／84第三章 教育与科举／86 第一节 官学／86 第二节 私学／105 第三节 书院／113 第四节 科举／127 第五节 近代新式教育／140第四章 科学与技术／151 第一节 天文学／151 第二节 医药学／155 第三节 农业技术／168 第四节 手工业技术／172 第五节 造船技术／183第五章 福建文学／197 第一节 北方文人人闽及本土作家的出现／197 第二节 名家辈出及名作传世的两宋文学／203 第三节 宗唐复古的元明文学／215 第四节 清初至民国文学的繁盛与新变／230第六章 福建史志述略／253 第一节 史志的产生与发展／253 第二节 史志主要著作／265 第三节 史志学家／283第七章 闽学／299 第一节 两宋之际的福建理学／300 第二节 朱熹与闽学／313 第三节 闽学的地位与影响／335第八章 福建刻书业／360 第一节 福建刻书业的发展／360 第二节 建阳刻书／368 第三节 清代坊刻／383 第四节 闽刻版式特点与历史贡献／390第九章 传统建筑／401 第一节 福建传统民居／401 第二节 宗教建筑／419 第三节 祠堂／429 第四节 桥梁／433 第五节 其他传统建筑／442第十章 福建书画艺术／448 第一节 福建书画的起源／448 第二节 唐代福建书画／450 第三节 五代两宋福建书画／451 第四节 元代福建文人画／458 第五节 明代福建书画的全盛／460 第六节 清代福建画风／473第十一章 福建工艺美术／483 第一节 概述／483 第二节 福州寿山石雕／497 第三节 木雕艺术／506 第四节 福州脱胎漆器／512 第五节 厦门漆线雕／519 第六节 福州软木画／521 第七节 福建彩扎／523 第八节 德化陶瓷／525 第九节 惠安石雕／530 第十节 制花／534 第十一节 剪纸与刻纸／537 第十二节 木偶头雕刻／539第十二章 民间音乐与舞蹈／543 第一节 民间音乐／543 第二节 民族民间舞蹈／581第十三章 福建方言 ／590 第一节 福建方言的形成／590 第二节 方言的分布与特点／595 第三节 方言的流播与发展／606 第四节 各方言区域文化特色／610第十四章 地方戏曲与曲艺／615 第一节 地方戏剧／615 第二节 福建木偶戏／643 第三节 福建民间曲艺／662第十五章 少数民族与汉族民系文化 ／677 第一节 少数民族文化／677 第二节 福建汉族民系文化／700第十六章 姓氏文化／717 第一节 姓氏渊源／717 第二节 宗族制度／740 第三节 谱牒文化／750第十七章 饮食文化／759 第一节 闽菜／759 第二节 闽茶／787 第三节 闽酒／809第十八章 福建民俗／825 第一节 生产习俗／825 第二节 生活习俗／836 第三节 人生礼仪／850 第四节 岁时节庆／865第十九章 宗教与民间信仰 ／878 第一节 宗教／878 第二节 民间信仰／923第二十章 福建船政文化／940 第一节 船政文化的产生／940 第二节 船政在中国近代史上的影响／952第二十一章 福建文化在海外／965 第一节 福建文化在朝鲜、日本与琉球／965 第二节 福建文化在东南亚／975 第三节 福建文化在西方的传播及影响／984后记／995

编辑推荐

卢美松主编的《八闽文化综览》主要记述福建古代各类历史文化成就及其形成的本地特色文化，展示福建文化的独特魅力。
记述范围以当今福建地域为界，上溯事物发端，下限断至1911年。
涉及的文化要素包括文学、史学、艺术、建筑、教育科举、学术、科学技术、民俗、宗教和民间信仰等传统门类，还重点介绍闽越国文化、方言与戏曲、闽学、建阳刻书、船政文化、妈祖文化等福建地域性的标志性文化。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com