

<<明清三国志演义文本演变与评点研究>>

图书基本信息

书名：<<明清三国志演义文本演变与评点研究>>

13位ISBN编号：9787211062508

10位ISBN编号：7211062509

出版时间：2010-12

出版时间：福建人民出版社

作者：刘海燕

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清三国志演义文本演变与评点研究>>

内容概要

《明清三国志演义文本演变与评点研究》为刘海燕教授的博士后成果。

该书对明清两代的《三国志演义》的版本、作者，有较为深厚的文献学考论，是第一部关于不同版本《三国志演义》评点的系统研究力作。

书籍目录

序

绪论：明清时期《三国志演义》文本演变与评点研究综述

第一章 《三国志演义》的早期文本演变

第一节 嘉靖年间《三国志演义》刻本及其文本面貌

第二节 周日校本与夏振宇本：历史化的《三国志演义》刻本

第二章 万历至天启年间建阳刻本《三国志演义》及其文本特点

第一节 万历至天启年间建阳刻本《三国志演义》概述

第二节 明代建阳刻本《三国志演义》的通俗面貌及其文本差异

第三节 建阳刻本《三国志演义》中的“关索”与“花关索”

第三章 《三国志演义》早期刻本的综合考察

第一节 (花)关索故事与《三国志演义》的成书

第二节 《三国志演义》的诗歌系统与静轩诗

第三节 《三国志演义》早期刻本的综合考察

第四章 《三国志演义》的文本生成与文人创作心态

第一节 “李卓吾”批评《三国志演义》的版本情况

第二节 《李卓吾先生批评三国志》的文本面貌

第三节 定本的生成——毛氏父子对《三国志演义》文本的修改

第五章 评注《三国志演义》

第一节 小字注的羸入：嘉靖壬午本的评注解析

第二节 按鉴音释：周日校本与夏振宇本

第六章 余象斗对《三国志演义》的刊刻与批评

第一节 余象斗及其小说编辑评点意识

第二节 余象斗对《三国志演义》的评点

第七章 明中后期的《三国志演义》评点本及其评点研究

——以李卓吾评本与钟惺评本为中心

第一节 李贽的启蒙思想与《三国志演义》评点

第二节 《李卓吾先生批评三国志》的批评思想与艺术浅析

第三节 《钟伯敬先生批评三国志》的评点者

第四节 《钟伯敬先生批评三国志》的评点定位与文本解读

第八章 《三国志演义》毛评本定本及其评点研究

第一节 毛氏父子的评点活动及明末清初的理论背景

第二节 从毛评本的改评看毛氏父子的小说观

第三节 《三国志演义》毛评中的互文批评举隅

——以景物描写的评点为例

附录一：嘉靖壬午本小字注精选

附录二：夏振宇本评注精选

附录三：双峰堂本眉批精选

附录四：李卓吾评本与钟惺评本回评对照

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>