

<<福州民间故事>>

图书基本信息

书名：<<福州民间故事>>

13位ISBN编号：9787211060481

10位ISBN编号：7211060484

出版时间：2009-10

出版时间：方炳桂 福建人民出版社 (2009-10出版)

作者：方炳桂 编

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福州民间故事>>

前言

福州是一座有着悠久历史的文化古城，八闽都会，自然风光优美宜人，人文历史积淀深厚。据《史记》记载，公元前202年，汉高祖封无诸为闽越王，“王闽中故地，都东冶”，立福州文明史的开端。

据昙石山等考古遗址发现，早在五千多年前，在今日闽江两岸就栖息着福州人的先祖，他们“以渔猎山伐为业”，在五千年的历史发展中，不论是生生不息的闽越先民，还是千里跋涉迁徙而来的中原人，一代又一代，怀着希望，寻着梦想，筚路蓝缕，辛勤耕耘，不屈不挠，开拓进取，擎起了一片东南胜景，使福州以海滨邹鲁、文化名城而享誉神州大地。

时光把岁月推向久远，时光的流水也沉积下许许多多难忘的记忆。

一个城市找出几处有价值的人文景观并不难，但是要找出像福州这样拥有如此丰富而厚重的人文景观则不容易；一个城市找出一些代代相传的习俗并不难，但是要找出像福州这样有着深邃而博广的民俗文化体系则不容易；更重要的是，一个城市要找出她独特的、蕴涵丰厚的人文积淀并不难，但是要找出能延续到今天，不断传承、丰富、超越、创新的人文，则不容易，这就是福州民俗文化的价值。

2001年5月，福建人民出版社组织福州民俗专家方炳桂、李乡浏、曾意丹、徐鹤莘、潘群等撰成“福州民俗文化丛书”一套八种出版。

作者们用历史考证者和现实感受者的眼睛，考察历经数千年沧桑岁月的闽都，感觉民风，体味民情。

用开阔酣畅的笔墨，呕心为文，大度而峻厉，本色而瑰奇。

这种挖潜意识，绝不是出于一种廉价的恋旧情绪和一种狭隘的地域偏好，而是对闽都文化的重新认识和开拓，一种审美意识中蕴含着历史意识的苏醒。

民风与地理的辉映，历史与现实的呼应，自然与人文的交错，既是历史的泼墨，又是都市的写意。

这无疑是造福福州人民的一项具有深远意义的文化工程。

该丛书出版之后，得到海内外福州人的普遍欢迎，一版再版，产生了较大的社会影响。

福州一批经过数十年的跋涉与研究的民俗专家，在此基础上，又不断挖掘和复原了许许多多的历史民俗，形成了许多的新资料、新成果。

因而修编、扩容、再版呼之欲出。

这次重编的“福州民俗文化丛书”，包括《福州习俗》、《福州老街》、《福州世家》、《福州地名》、《福州熟语》、《福州老行当》、《福州民间故事》、《福州地方神》等八种，宕开一笔，是为了更全面、更准确地表达福州独特的民俗文化，再度填补都市记忆的空白。

该丛书绝不是旧史料的堆集，它着眼当今科学发展的大背景，以历史文化名城数千年的文化与文明互相参照，建立起该丛书的时空坐标，以图文凸现历史悠久的闽都文化。

编者的视角相当阔大，焦点十分清晰，多维的视线角度、沉淀的文化底蕴，将福州古朴的街巷、繁华的市井、独特的民居、醇美的风俗、奇异的掌故、悠远的遗迹、近代的建筑以及文化的传承都真实、直观地介绍给世人。

编者对文字与图片的精益求精、掌故的入微研考，也用心良苦，既有客观史料的呈现，又有学术观点的阐发；既有内在的叙述张力，又有丰赡的感性细节，而且兼顾资料性与艺术性，使之成为可供欣赏、研究和收藏的丛书。

<<福州民间故事>>

内容概要

福州流传着许多奇异、生动的民间故事，充满神奇的想象和夸张，极富浪漫主义色彩，同时又保留了人民群众朴实、生动的语言表达习惯，特别是故事中许多方言词语弥漫着浓浓的乡土气息。

作者简介

方炳桂，福州凤岗里人。

酷爱福州乡土文化，热心慈善公益事业，现任福建福海文教基金会会长。

从事民间文化研究50年，被授予“福建省民间文化优秀传承人”的荣誉称号，著作有《福州老行当》、《福州熟语》、《乌龙江传奇》、《名城的记忆》等13部，150万字，获福州民俗文化“活化石”的美誉；福州电台“左海乡音”特邀主持人，福州电视台“方老讲古”栏目主讲，积极传播传统和现代文明，在受众中享有很高的声望。

林国清，福州人，作家、副编审、福州市政协文史研究员，长期从事福州乡土文化的研究和传播，著有《严复》、《严复的故事》、《闽王演义》，主编或参与主编《福州景观》、《福州郊区志》、《福州寿山石志》等，与人合作《八闽掌故大全》、《福州掌故》、《三山揽胜》、《福州建新镇志》等，同时撰写有《海军上将陈绍宽》、《萨镇冰传奇》、《朱熹在亭江》、《少年严复》、《黄乃裳传奇》、《林纾与茶花女》等长篇或中篇作品，或在各报刊发表，或在电视公司拍摄成电视连续剧。另写有乡土短文约300万字。

<<福州民间故事>>

书籍目录

序前言经典故事郑唐传女神陈靖姑甘国宝传奇胎顺哥烛蒂龙凤金耳扒闽都传奇榴花洞姻缘开闽王拜剑定乾坤皇后宰相陈金凤吴瑶琴金蝉脱壳缺哥望小姐荔枝换绛桃方广岩蛇娘恋书生蛇郎哥破镜重圆水蛙精水遁招灾柳七娘与罗星塔叶向高救灾市井传说王成龙别气李登官卖（女么）尚书庙躲债情殉双抛桥桐油煮粉干林则徐少小应对马铎一日君此地能补天乡人乐道孝义巷葛秀才巧对相思联曹学俭与徐五思儿亭与惨恻桥郑性之的传说螺洲与螺女江乌龙江的由来一字救万民鳝溪与白马王桂香街和梅仙街的传说塔头街的传说韩克忠与韩月娘泰山爷娶亲放下屠刀，立地成佛酒神吴颜爷下渡尾迎神陈修园和狗皮膏药皇帝要吃公鸡蛋黄瓜井里孝顺鱼林汝光度鸡度鸡口乾隆帝田黄石祭天日溪皇帝洞哑巴登基王法助断旨造桥许悠罚添油朱元璋夜宿芙蓉洞后记

<<福州民间故事>>

章节摘录

第二回 言四句夫人瞑目 对对子先生倒霉 前一回说郑唐题藏头诗戏弄财主钱坤，为乡里人出了一口气，使他锋芒初露，名声日大。

但是他仕途不畅，自十九岁那年县试中了秀才后，乡试就没了名，原因是他考试时很快把考卷写完，然后在卷末写诗画图，主考官看了十分生气，郑唐也不买账，从此他无意功名，娶了妻室。

妻陈氏十分贤淑，为他生了两个儿子，大儿郑淮，老二郑济。

四口之家的吃穿靠些微祖业，坐食山空，这常令郑唐感到苦恼。

一天，郑唐听说当任福州太守的夫人死了，但不知为何“死不瞑目”。

太守请来道士、僧尼，做法术、念经都做尽了，夫人总是不肯闭目。

郑唐听了笑道：“这有何难，待我去说几句话，保证夫人瞑目。”

有人告知太守，太守正束手无策，听说有人能使夫人瞑目，遂遣人将郑唐请来。

“太守大人，晚生郑唐有礼了。”

郑唐施礼毕，太守即命衙仆赐座递茶，客气地说：“郑先生有何良策，请速指点。”

郑唐来之前，早已将太守的家境及夫人的添养底细摸得一清二楚，便叫太守取来文房四宝，题了四句诗：“夫人一貌玉无瑕，四十年来鬓未华。

何事临终含泪眼，恐教儿子着芦花。

”题罢即教太守搓揉夫人双目，少顷目闭。

太守此时号啕大哭，厉声呼道：“夫人啊！”

原来你虑及下官再娶，儿子受苦，下官终身不续娶，请夫人放心。

”呼毕转身对郑唐千恩万谢，命衙仆取银二十两酬谢。

各位，你道郑唐有什么本事？

其实“光棍（骗子）一重膜，捅破涕沛落”。

他听人说死人不瞑目，用手搓揉即可奏效，太守不知这常识，才使郑唐白赚了二十两白银。

后记

乘“福州民俗文化丛书”再版的东风，《福州民间故事》应运而生了。这是闽都民间文化界值得庆贺的一件盛事。

《故事》的问世，首先是闽都传统文化市场大环境变化的结果。

“丛书”出版十年来，正是国家不断加大对传统文化保护力度的十年。

中共福州市委、市政府审时度势，连续采取了保护修复三坊七巷、宣传历史文化四大品牌、评定福州十大名片，以及发动群众对福州的城市精神进行表述，积极推荐省、市乃至国家的非物质文化遗产等重大举措，大大提高了市民对传统文化的认识，广大读者对“丛书”的需求量也因此而大大增加了。

编委会讨论再版“丛书”时，一致意识到过去“丛书”中无《故事》是一大缺陷。

这一认识一经提出，立即得到福建人民出版社领导的重视和支持，刘亚忠副社长最先提出了编撰本书的基本要求和框架构想，并自始至终指导征稿和编辑工作。

本书“闽都传奇”中的部分故事和“经典故事”中的《女神陈靖姑》都曾在《东南快报》上连载过。

值此特向《东南快报》以及所有关心、支持过本书出版的领导和同志们表示衷心的感谢！

编入本书的故事仅是福州民间故事中稍具代表性的一小部分，可谓挂一漏万，整理时出现的谬误也在所难免，值此，祈望广大读者批评指正。

<<福州民间故事>>

编辑推荐

《福州民间故事》：福州民俗文化丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>